

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Teknik Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana					Kode Dokumen																																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																	
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																									
Busana Wanita I		8321204016			T=4 P=0 ECTS=6.36	0	30 Desember 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																											
						IMAMI ARUM TRI RAHAYU																																											
Model Pembelajaran	Case Study																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td align="center" colspan="16">CPMK</td> </tr> </table>									CPMK																																							
		CPMK																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td align="center" colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan wanita yang diproduksi di industri khususnya praktik membuat busana rumah/ one piece , busana kerja/ duexe piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/ three piece (jacket/ outer, kemeja dan celana). Pembahasan diawali dari penggolongan busana wanita, jenis bahan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana/harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/ One piece , busana kerja/ duexe piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/ three piece (jacket/outer, kemeja dan celana). Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (pragawati), memotong, menjahit, dan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita.																																																
Pustaka	Utama :																																																
	1.		Marniati, 2017, Busana Wanita 1 . <i>Unesa Unipersity Press</i> 2. Armstrong-Josep Helen , <i>2000. Pattern making and fashion design : third edititon</i> , prentice Hall Upper Saddle River : <i>New je</i> 3. Digest Readers, 2003 . <i>New Complete Guide To Sewing. Canada:</i> The Reader's Digest Association td montreal Pleasantville N.Y 4. Marniati, 2012 , <i>Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan</i> . PKK- FT Unesa																																														
	Pendukung :																																																
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M.																																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																										

1	Memahami perkembangan mode busana wanita yang diproduksi di industri garmen (busana rumah/ One piece, busana kerja/ duexe piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/ Three piece (jacket/ outer, kemeja dan celana)	1. Menjelaskan perkembangan busana wanita yang diproduksi di industri garmen 2. Menjelaskan pengertian busana industri 3. Menjelaskan macam-macam dan jenis busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/ three pieces (daster) 4. Menjelaskan ciri desain mode busana rumah/one piece, busana kerja/ duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/ three pieces (jacket/ outer, kemeja dan celana)	Kriteria: 1 - 100	Presentasi dan diskusi Permodelan , observasi dan refleksi 4 X 50			0%
2	Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe pieces, busana muslim Casual/Three pieces	1. Menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe pieces, busana muslim Casual/Three pieces 2. Menjelaskan jenis bahan tekstil untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe pieces, busana muslim Casual/Three pieces 3. Menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil untuk corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe pieces, busana muslim Casual/Three pieces	Kriteria: Nilai penuh diberikan apa bila menjawab dengan benar (setiap jawaban bernilai 2)	Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. 4 X 50			0%
3	Mampu mengidentifikasi hiasan untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces	1. Menjelaskan hiasan saku, lajur dan pita untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces 2. Menjelaskan hiasan bis, renda dan jahitan untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces 3. Menjelaskan hiasan sulaman, terawang dan smock untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces 4. Menjelaskan hiasan aplikasi, payet dan monte untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces 5. Menjelaskan hiasan kancing dan gesper untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three pieces	Kriteria: Nilai penuh diberikan apa bila menjawab dengan benar (setiap jawaban bernilai 2)	Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. 4 X 50			0%
4	Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece	1. Menentukan desain model untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece 2. Pembuatan pola busana rumah/One piece 3. Pembuatan pola busana kerja/ duexe piece 4. Pembuatan pola busana muslim Casual/Three piece	Kriteria: 1.Ketepatan memilih sistem pembuatan pola dasar 2.Ketepatan menganalisis desain 3.Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain	Pemodelan, diskusi, dan refleksi Pemodelan, diskusi, dan refleksi Pemodelan, diskusi, dan refleksi Pemodelan, diskusi, dan refleksi 4 X 50			0%

5	Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/ dana untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece	1. Merancang kebutuhan bahan/ marker untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece 2. Menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece 3. Menghitung rancangan harga/ dana untuk praktik busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece 4. Menentukan harga jual dan mengelola keuangan usana busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece	Kriteria: 1.Ketepatan membuat pecah pola sesuai desain 2.Ketepatan merancang kebutuhan bahan 3.Ketepatan menghitung kebutuhan harga 4.Ketepatan menghitung lama waktu mengerjakan	Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. 4 X 50			0%
6	Mampu menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece	1. Merancang sistematika kerja pembuatan busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece 2. Menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/One piece, busana kerja/ duexe piece, busana muslim Casual/Three piece	Kriteria: 1.Ketepatan menyusun langkah mengerjakan 2.Ketepatan menghitung lama waktu mengerjakan	Pemodelan, observasi, dan refleksi. Pemodelan, observasi, dan refleksi. 4 X 50			0%
7				4 X 50			0%
8	Trampil membuat busana rumah/one piece, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktek memotong/ menggunting bahan Melaksanakan pemindahan garis pola/ menjelujur renggang	Kriteria: 1.Ketepatan menggunting bahan 2.Ketepatan memindahkan garis pola	Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%
9	Trampil membuat busana rumah/one piece, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit	Kriteria: 1.Ketepatan menerapkan teknik menjahit 2.Ketepatan dalam melakukan pengepasan	Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%
10	Trampil membuat busana rumah/one piece, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepressan	Kriteria: 1.Ketepatan dalam menerapkan teknik penyelesaian 2.Ketepatan melakukan pengepresan	Praktik terbimbing 4 X 50			0%
11	Terampil membuat busana kerja/ duexe pieces menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktek memotong/ menggunting bahan Melaksanakan pemindahan garis pola/ menjelujur renggang	Kriteria: 1.Ketepatan menggunting bahan busana kerja 2.Ketepatan memindahkan garis pola/ menjelujur renggang	Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%
12	Terampil membuat busana kerja/ duexe pieces menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit	Kriteria: 1.Ketepatan teknik menjahit bagian-bagian busana; blezer dan rok suai 2.Ketepatan pengepasan busaba kerja; blezer dan rok suai	Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%

13	Terampil membuat busana kerja/ duexe pieces menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	Kriteria: 1.Ketepatan teknik penyelesaian busana kerja; blezer dn rok suai 2.Ketepatan pengepresan busana kerja; blezer dn rok suai	Praktik terbimbing 4 X 50			0%
14	Terampil membuat busana muslim Casual/ busana casual three pieces menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktek memotong/ menggunting bahan Melaksanakan pemindahan garis pola/ menjelujur renggang	Kriteria: 1.Ketepatan teknik menggunting bahan busana blouse dalam, jaket dan celana 2.Ketepatan teknik memindahkan garis pola busana blouse dalam, jaket dan celana	Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%
15	Terampil membuat busana muslim Casual/ dan casual three pieces menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat	Melaksanakan praktik menjahit bagian-bagian busana Melakukan pengepasan (fitting) dan perbaikan kesalahan menjahit Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan	Kriteria: 1.Ketepatan teknik menjahit bagian-bagian busana muslim Casual 2.Ketepatan teknik penyelesaian dan pengepresan bagian-bagian busana muslim Casual 3.Pengepasan bagian-bagian busana muslim Casual	Praktik terbimbing Praktik terbimbing Praktik terbimbing Praktik terbimbing 4 X 50			0%
16				4 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.