



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
BUSANA WANITA	8321203156	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	3	12 Oktober 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd		Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd			Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																																																	
	CPL-9	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami perkembangan mode pada pembuatan busana wanita yang diproduksi di industri garmen																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-8</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-8	CPL-9	CPMK-1																																													
CPMK	CPL-8	CPL-9																																																	
CPMK-1																																																			
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																			
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
CPMK-1																																																			

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktek pembuatan busana wanita yang diproduksi di industri, khususnya praktik membuat busana rumah/ one piece, busana kerja/duexe piece, dan busana casual/three piece. Pembahasan diawali dari penggolongan busana wanita, jenis bahan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana/harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/ One piece, busana kerja/duexe piece, dan busana Casual/Three piece. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (pragawati), memotong, menjahit, dan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (pragawati), memotong, menjahit, dan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan Project Based Learning, individual maupun kelompok dengan bantuan google meet, media sosial dan dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita. Proses pembelajaran dilakukan secara daring(online) dan luring (Offline).
-----------------------------	---

Pustaka	Utama :
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,. Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey 2. Digest Reader,2003. New Complete Guide Sewing.Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville
	Pendukung :
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University 2. Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa

Dosen Pengampu	Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A. Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd. Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.
-----------------------	--

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mahasiswa dapat menambah pengetahuan terkait tentang perkembangan mode busana wanita	<p>1.1. Menjelaskan pengertian busana industri</p> <p>2.2. Menjelaskan perkembangan busana wanita yang diproduksi di industri</p> <p>3.3. Menjelaskan macam-macam dan jenis busana rumah/ one piece, busana kerja/duexe piece, dan busana casual/ three pieces</p> <p>4.4. Menjelaskan ciri desain mode busana rumah/ one piece, busana kerja/duexe piece, dan busana casual/three piece</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Hybrid Learning:</p> <p>1. Melakukan diskusi terkait kontrak perkuliahan dosen dengan mahasiswa</p> <p>2. Ceramah menjelaskan terkait RPS mata kuliah</p> <p>3. Diskusi terkait kesepakatan dan teknis dalam perkuliahan busana wanita 1</p> <p>4. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep mata kuliah busana wanita 1</p> <p>5. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep busana pria 1 X 50</p>	<p>Synchronous (google meet):</p> <p>1. Melakukan diskusi terkait kontrak perkuliahan dosen dengan mahasiswa</p> <p>2. Ceramah menjelaskan terkait RPS mata kuliah</p> <p>3. Diskusi terkait kesepakatan dan teknis dalam perkuliahan busana wanita 1</p> <p>4. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep mata kuliah busana wanita 1</p> <p>5. Diskusi dan Tanya jawab terkait konsep busana wanita 1 2 x 50</p>	<p>Materi: konsep busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p> <hr/> <p>Materi: macam-macam bagian dari busana wanita Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing. Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p>	2%
2	Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)	<p>1.1. Menjelaskan pengertian corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>2.2. Menjelaskan jenis bahan tekstil untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>3.3. Mengidentifikasi setiap jenis bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	<p>Pembelajaran dikelas:</p> <p>Diskusi dan Presentasi PjBL:</p> <p>1. Fase 1: Pembagian kelompok sesuai dengan permasalahan persiapan praktek busana wanita yang disesuaikan dengan jenis motif busana</p> <p>2. Fase 2: Mendesain busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces (jacket/ outer, kemeja dan celana) sesuai dengan kriteria</p> <p>3. Memonitoring kegiatan yang dilakukan mahasiswa dalam menentukan setiap jenis bahan tekstil yang akan digunakan untuk busana wanita</p> <p>4. Memonitoring teknik pengambilan ukuran pada tubuh wanita dewasa</p> <p>5. Melakukan monitoring terkait teknis dalam mengambil ukuran tubuh wanita 1 X 50</p>	<p>Synchronous (Google Meet):</p> <p>1. Pembagian kelompok sesuai dengan permasalahan</p> <p>2. Mendesain busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces (jacket/ outer, kemeja dan celana) sesuai dengan kriteria</p> <p>3. Memonitoring kegiatan yang dilakukan mahasiswa dalam menentukan setiap jenis bahan tekstil yang akan digunakan untuk busana wanita</p> <p>4. Memonitoring teknik pengambilan ukuran pada tubuh wanita dewasa</p> <p>5. Melakukan monitoring terkait teknis dalam mengambil ukuran tubuh wanita 2 x 50</p>	<p>Materi: jenis bahan untuk busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p> <hr/> <p>Materi: karakteristik bahan Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing. Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p> <hr/> <p>Materi: pemilihan bahan untuk busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p>	2%

3	Mampu mengidentifikasi hiasan untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)	<p>1.1. Menjelaskan pengertian hiasan pada busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>2.2. Menjelaskan jenis hiasan pada busana wanita: kancing, bis, renda, lajur dan jahitan untuk praktik rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>3.3. Menjelaskan jenis hiasan yang sesuai dan diterapkan pada busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	<p>Project Based Learning: Fase 2: Menentukan hiasan yang digunakan untuk busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 3 X 50</p>	<p>Materi: jenis hiasan pada busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik pembuatan hiasan pada busana wanita Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing. Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p> <hr/> <p>Materi: penggolongan hiasan busana Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
4	Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)	<p>1.1. Mengidentifikasi bagian-bagian pola untuk busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>2.2. Mengidentifikasi ciri-ciri pola pada busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>3.3. Membuat pola busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Project Based Learning: Fase 3: Melakukan penjadwalan terkait pembuatan pola busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)</p> <p>Tugas: Hasil jadi pola busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 3 X 50</p>	<p>Materi: teknik pembuatan pola busana wanita Pustaka: <i>Amstrong-Joseph Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,. Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: pemindahan garis hias pada busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p> <hr/> <p>Materi: bagian-bagian pola busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%

5	Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/ dana untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Merancang kebutuhan bahan/ marker untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 2.2. Menghitung kebutuhan bahan untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 3.3. Menghitung rancangan harga/ dana untuk praktik busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 4.4. Menentukan harga jual dan mengelola keuangan usaha busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan penyusunan dan menghitung kebutuhan bahan dan biaya untuk pembuatan busana wanita 3 X 50		<p>Materi: merancang kebutuhan bahan dan harga untuk busana wanita</p> <p>Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
6	Mampu menyusun sistematika kerja / jobsheet pada pembuatan busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Menjelaskan pengertian sistematika kerja pada pembuatan busana 2.2. Mengidentifikasi penyusunan sistematika kerja sesuai dengan busana masing-masing 3.3. Merancang sistematika kerja pembuatan busana rumah/ one piece, busana kerja/duex piece (blus dan rok), dan busana muslim casual/three pieces(jacket/ outer, kemeja dan celana) 	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan penyusunan sistematika kerja pada pembuatan busana wanita 3 X 50		<p>Materi: menyusun sistematika kerja pembuatan busana wanita</p> <p>Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita 1. Unesa University</i></p>	5%

7	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana rumah (one piece)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana rumah</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana rumah</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana rumah</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana rumah</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana rumah (one pieces) 3 X 50		<p>Materi: pola busana rumah Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition, . Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik memotong bahan busana wanita (busana rumah) Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian busana wanita Pustaka: <i>Digest Reader,2003. New Complete Guide Sewing. Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p>	5%
8	UTS		<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	UTS 3 X 50		<p>Materi: materi 1-7 Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition, . Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: materi pertemuan 1-7 Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p>	15%

9	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana kerja (duex piece)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana kerja (duex piece)</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana kerja (duex piece)</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana kerja (duex piece)</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana kerja (duex piece)</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana kerja (duex piece) 3 X 50		<p>Materi: pola busana kerja Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,., Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik memotong bahan pada busana kerja Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian-bagian pada busana kerja Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing, Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p>	10%
---	--	---	--	--	--	--	-----

10	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana kerja (duex piece)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana kerja (duex piece)</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana kerja (duex piece)</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana kerja (duex piece)</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana kerja (duex piece)</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 1-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana kerja (duex piece) 3 X 50		<p>Materi: pola busana kerja Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,., Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik memotong bahan pada busana kerja Pustaka: <i>Marniati, 2017. Busana Wanita I. Unesa University</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian-bagian pada busana kerja Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing, Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p>	10%
----	--	---	--	--	--	--	-----

11	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana busana casual (three pieces)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana casual (three pieces) 3 X 50		<p>Materi: pola busana casual Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,., Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian-bagian busana pada busana casual Pustaka: <i>Digest Reader,2003. New Complete Guide Sewing.Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik penyelesaian busana casual Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
----	--	---	--	---	--	--	----

12	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana busana casual (three pieces)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana casual (three pieces) 3 X 50		<p>Materi: pola busana casual Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition,., Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian-bagian busana pada busana casual Pustaka: <i>Digest Reader,2003. New Complete Guide Sewing.Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik penyelesaian busana casual Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
----	--	---	--	---	--	--	----

13	Mahasiswa dapat terampil dalam membuat busana busana casual (three pieces)	<p>1.1. Melaksanakan praktik meletakkan pola diatas bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>2.2. Melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan pada busana casual (three pieces)</p> <p>3.3. Melaksanakan pemindahan garis pola pada bagian-bagian busana</p> <p>4.4. Melaksanakan menjahit bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>5.5. Melakukan pengepresan pada bagian-bagian busana casual (three pieces)</p> <p>6.6. Melakukan pengepasan (fitting) dan melakukan perbaikan kesalahan menjahit</p> <p>7.7. Melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Fase 4: Melakukan monitoring pada praktik pembuatan busana casual (three pieces) 3 X 50		<p>Materi: pola busana casual Pustaka: <i>Amstrong-Josep Helen, 2000. Pattern making and fashion design: third edition, Pentice Hall Upper Saddle River: New Jersey</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik menjahit bagian-bagian busana pada busana casual Pustaka: <i>Digest Reader, 2003. New Complete Guide Sewing. Canada: The Reader's Digest Association td Montreal Pleasantville</i></p> <hr/> <p>Materi: teknik penyelesaian busana casual Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
14	Mahasiswa dapat menyusun laporan pembuatan busana wanita	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun laporan akhir pada hasil jadi busana pria 	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Fase 5: Mempresentasikan hasil jadi busana wanita Melakukan analisis dan evaluasi Project hasil jadi busana pria (kemeja, celana dan jaket) 3 X 50		<p>Materi: penyusunan laporan busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
15	Mahasiswa dapat bertanggung jawab, komunikatif dan efektif dalam pekerjaannya sendiri	Menerapkan sikap tanggung jawab, komunikatif dan efektif dalam menyusun laporan pembuatan busana pria	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Diskusi dan Tanya jawab: Fase 6: melakukan analisis dan evaluasi laporan project pembuatan busana wanita Mahasiswa menerapkan sikap bertanggung jawab , komunikatif dan efektif 3 X 50		<p>Materi: diskusil hasil praktek pembuatan busana wanita Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	5%
16	UAS	UAS	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	3 X 50		<p>Materi: materi pertemuan 1-15 Pustaka: <i>Marniati, 2012. Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan. PKK-FT Unesa</i></p>	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	15.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	21.67%
3.	Penilaian Portofolio	10%

4.	Penilaian Praktikum	20.84%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	5.84%
6.	Tes	25%
		99.02%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101



NIDN

