



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Busana Pria*	8321202116	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	4	3 Juli 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.	Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd	Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.

<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning
---------------------------	------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
----------------------------------	--

<b>CPL-5</b>	Memiliki sikap profesional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.
<b>CPL-8</b>	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah
<b>CPL-9</b>	Terampil dalam kompetensi keahlian di bidang tata busana meliputi: fashion designer, pattern maker dan dressmaker, dan kriya fashion berwawasan kewirausahaan

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
--

<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, desain busana pria, teknik mengukur badan pria, dan teknik pembuatan pola konstruksi busana pria dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan busana pria secara prosedural dan mandiri sesuai dengan link yang diberikan.
<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana pria dengan teknik menjahit busana pria berdasarkan analisis informasi dan data, sesuai dengan video yang diberikan dalam link
<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

<b>Matrik CPL - CPMK</b>
--------------------------

	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-9
CPMK-1		✓		
CPMK-2			✓	
CPMK-3			✓	
CPMK-4		✓		✓

<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>
---

	CPMK	Minggu Ke															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1		✓	✓														
CPMK-2				✓	✓		✓		✓	✓		✓				✓	
CPMK-3						✓					✓		✓	✓	✓		✓
CPMK-4								✓									

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, corak atau motif bahan yang cocok untuk busana pria, pengetahuan tentang desain busana pria, teknik mengukur badan pria, teknik pembuatan pola konstruksi busana pria. Kemampuan yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini yaitu mahasiswa memiliki keterampilan dalam pembuatan kemeja pria formal, pantaloon, celana pria casual. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk daring dan luring melalui media pembelajaran sinkron dan asinkron dilengkapi dengan praktikum pembuatan kemeja dan celana.
-----------------------------	---

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>

1. RoetzelBernhad. 1991.Gentleman.Germany :Konimann.
2. Poeradisatra,Ratih. 2002. Busana Pria Eksekutif. Jakarta : Gramedia
3. Poeradisatra,Ratih. 2003.Padu PAdan Busana Pria. Jakarta :Gramedia
4. Sukarno,1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama
5. Younto Joung. 1991.TechnicalProsentation YJ System Using Short Measure.Soeul.
6. GoetPoespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius
7. Masaaki Kawashima. 1986. Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu**  
Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd.  
Mita Yuniati, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menyampaikan RPS dan kontrak kuliah secara daring	1.1.1. Menjelaskan pengertian busana pria 2.1.2. Menjelaskan ciri-ciri busana pria 3.1.3. Menjelaskan syarat-syarat busana pria 4.1.4. Menjelaskan macam-macam desain busana pria 5.1.5. Menjelaskan macam-macam bahan busana pria 6.1.6. Menjelaskan macam-macam teknik menjahit busana pria	<b>Kriteria:</b> keaktifan mahasiswa  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	pembelajaran daring menggunakan zoom meeting	<b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> GoetPoespo. 2005. <i>Dinamika Busana Pria</i> . Yogyakarta: Kanisius  <b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama	2%
2	Memahami konsep dasar busana pria	1.1. Mendeskripsikan pengertian busana pria 2. 3Terampil menggolongkan busana pria berdasar berbagai kesempatan 2.Mengidentifikasi bagian-bagian busana pria	<b>Kriteria:</b> rubrik diskusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Poeradisatra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	3%
3	Mahasiswa mampu membuat desain busana pria	1.3.1 Menjelaskan kriteria desain busana pria formal 2.3.2 Membuat desain busana pria formal	<b>Kriteria:</b> rubrik penilaian tugas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Daring demonstrasi pengamatan 2 X 50		<b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama	5%

4	memahami dan terampil membuat pola kemeja pria	<p>1.4.1 Menjelaskan cara mengukur tubuh pria</p> <p>4.5 Membuat pecah pola sesuai desain</p> <p>2.4.2 Menjelaskan ukuran standart pria</p> <p>3.4.3 Membuat pola dasar badan atas pria</p> <p>4.4.4 Membuat pola celana pria</p>	<p><b>Kriteria:</b> rubrik penilaian kinerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	pembelajaran daring problem based learning eksperimen 2 X 50		<p><b>Materi:</b> membuat pola <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama</p> <p><b>Materi:</b> membuat pola <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication</i>9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III.</i> Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</p>	10%
5	memahami dan terampil membuat pola kemeja pria	<p>1.5.1 Membuat rancangan bahan</p> <p>2.5.2 Membuat rancangan harga</p> <p>3.5.3 Membuat rancangan waktu/sistematika kerja</p> <p>4.5.4 Memilih bahan utama dan tambahan busana pria</p>	<p><b>Kriteria:</b> rubrik penilaian kinerja</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek 1. Membuat rancangan bahan,harga dan sistematika kerja 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> GoetPoespo. 2005. <i>Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius</i></p>	5%
6	memahami dan terampil membuat pola Celana panjang pria	<p>1.6.1 Membuat pola besar</p> <p>2.6.2 Meletakkan pola di atas bahan toal</p> <p>3.6.3 Menggunting kain</p> <p>4.6.4 Memindahkan tanda pola</p> <p>5.6.5 Menjahit bagian-bagian busana</p>	<p><b>Kriteria:</b> rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek  1. Peletakan Pola 2. Memotong Bahan 3. Membuat toal/ujicoba pola 2 X 50			5%
7	Mahasiswa mampu melakukan evaluasi pembuatan busana pria	<p>1.7.1 Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi ujicoba pola</p> <p>2.7.2 Mahasiswa dapat mengevaluasi hasil jadi ujicoba pola</p>	<p><b>Kriteria:</b> rubrik penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek Memberikan masukan-masukan terhadap hasil ujicoba pola 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> GoetPoespo. 2005. <i>Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius</i></p> <p><b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama</p>	5%
8	UTS		<p><b>Kriteria:</b> 0-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	2 X 50		<p><b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design. New York: Fair Child Publication</i>9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III.</i> Jakarta:Gramedia Pustaka Utama</p>	10%

9	Mahasiswa mampu membuat busana pria	<p>1.9.1 Meletakkan pola di atas bahan</p> <p>2.9.2 Menggunting bahan utama dan pelapis</p> <p>3. 9.3 Memindahkan tanda pola</p>	<p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		<p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i>. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i>. Jakarta:Gamedia Pustaka Utama</p> <p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama</p> <p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i>. Jakarta : Gamedia</p>	5%
10	Mahasiswa mampu membuat busana pria	<p>1.10.1 Mahasiswa dapat merekatkan bahan pelapis pada bahan utama</p> <p>2.10.2 Mahasiswa dapat menjahit bagian-bagian busana pria(kemeja safari)</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Fase 4: Memantau mahasiswa dan kemajuan proyek Menjahit busana pria		<p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i>. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i>. Jakarta:Gamedia Pustaka Utama</p> <p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama</p> <p><b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i>. Jakarta : Gamedia</p>	10%

11	Mahasiswa mampu membuat busana pria	Melakukan finishing / penyelesaian	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		<b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gamedia Pustaka Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gamedia	5%
12	Mahasiswa mampu membuat busana pria	Menjahit bagian-bagian busana pria	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		<b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gamedia Pustaka Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gamedia	10%

13		13.1 Mahasiswa dapat menjahit penyelesaian busana pria (celana formal)	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Project Based Learning: Fase 4: Melakukan monitoring perkembangan project pembuatan busana pria		<b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama <hr/> <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama <hr/> <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%
14	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi busana pria	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil jadi busana pria	<b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Fase 5: Penilaian hasil Penilaian hasil jadi busana pria 2x50		<b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama <hr/> <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama <hr/> <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%

15	Mahasiswa mampu melakukan evaluasi pembuatan busana pria	Mahasiswa dapat mengevaluasi hasil jadi busana pria	<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Fase 6: Evaluasi Pengalaman Memberikan masukan-masukan terhadap hasil busana pria		<b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Masaaki Kawashima. 1986. <i>Fundamentals Of Men 19s Fashion Design</i> . New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. <i>Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III</i> . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama  <b>Materi:</b> Teknik menjahit busana <b>Pustaka:</b> Poeradisastra,Ratih. 2002. <i>Busana Pria Eksekutif</i> . Jakarta : Gramedia	5%
16	UAS		<b>Kriteria:</b> 1-100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	100 menit		<b>Materi:</b> Busana pria <b>Pustaka:</b> Sukarno,1981. <i>Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III</i> Jakarta : Karya Utama	10%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	7.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	52.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	35%
4.	Tes	4.83%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

