



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Busana Custom Made	8321202168	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	4	3 Juli 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Prof. Dr. Marniati, S.E, M.M		Peppy Mayasari, S.Pd, M.Pd		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																							
	CPL-5	Memiliki sikap professional sebagai pendidik dan praktisi dalam bidang tata busana yang meliputi disiplin, jujur, bertanggung jawab dan bekerjasama.																						
	CPL-8	Terampil dalam menerapkan konsep keilmuan tata busana dalam pengembangan inovasi dan kreativitas budaya daerah																						
	CPL-13	Mampu menerapkan konsep bidang profesional tata busana untuk pemecahan masalah terkait pembelajaran tata busana dan produksi busana																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																							
	CPMK - 1	Memahami perkembangan mode busana wanita terkait indentifikasi corak, bahan dan hiasan khususnya busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta.																						
	CPMK - 2	Mampu menyusun perencanaan praktik membuat busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta.; menentukan desain mode, pola, kebutuhan bahan, dan menghitung lama waktu mengerjakan																						
	CPMK - 3	Terampil membuat busana Nasional wanita Indonesia dan busana pesta, menggunting, menjahit, melakukan pengepresan (fitting), dan dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.																						
	CPMK - 4	Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik membuat busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta. mempresentasikan, mengevaluasi hasil praktik dan nerapkan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.																						
	Matrik CPL - CPMK																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-13</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-13	CPMK-1				CPMK-2				CPMK-3				CPMK-4						
CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-13																					
CPMK-1																								
CPMK-2																								
CPMK-3																								
CPMK-4																								

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																															
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					

Deskripsi Singkat MK Materi kuliah ini merupakan mata kuliah praktik busana wanita, khususnya membuat busana Nasional Wanita Indonesia dan busana pesta. Pembahasan diawali dari perkembangan busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta, jenis bahan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana/harga, menyusun langkah mengerjakan/sistimetika kerja, dan menghitung lama waktu mengerjakan. Kemudian menyusun perencanaan Praktik membuat busana Nasional Wanita Indonesia dan busana Pesta. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepresan (fitting), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (PPT) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik pembuatan busana wanita.

Pustaka	Utama :

		<ol style="list-style-type: none"> Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa 					
		Pendukung :					
		1. LKM Busana Custom-made					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Marniati, S.E., M.M. Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami perkembangan mode busana wanita khususnya busana Nasional Wanita Indonesia dan busana pesta	<ol style="list-style-type: none"> menjelaskan macam- macam dan jenis busana khususnya busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta menjelaskan ciri desain busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta menjelaskan pengertian busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta menganalisis desain busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta 	Kriteria: 0-100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partipasif, Penilaian Portofolio, Tes		pengenalan dan perkembangan mode busana nasional dan busana pesta 2 x 50	Materi: konsep dasar busana Custom-made Pustaka: [1] Marniati, 2017, Busana Wanita . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. Fashion From Concept to Consumer, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK- FT Unesa	5%

2	Mampu mengidentifikasi corak bahan dan hiasan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta	<p>1. menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya yang digunakan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan jenis hiasan untuk busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta . menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta</p> <p>2. menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta</p> <p>3. menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta</p> <p>4. menjelaskan jenis hiasan untuk busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta</p> <p>5. menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta</p>	<p>Kriteria: 0-100</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Direct instruction 2 X 50		<p>Materi: Konsep Busana Costume Made</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p> <hr/> <p>Materi: macam-macam busana Kebaya nasional dan busana pesta</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p> <hr/> <p>Materi: Mengenal macam-macam dan jenis bahan</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Macam-macam jenis dan corak bahan</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
---	---	--	--	------------------------------	--	---	----

3	Mampu membuat pola untuk praktik busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep pola tiga dimensi 2. pola busana nasional wanita Indonesia (kebaya) 3. busana Nasional Wanita Indonesia (kain wiron) 4. pola busana pesta 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ketepatan membuat pola 3 dimensi 2. ketepatan menganalisis desain 3. ketepatan membuat pecah pola pada pola 3 dimensi <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum</p>	Direct instruction 2 X 50		<p>Materi: Praktik membuat pola tiga dimensi Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p> <hr/> <p>Materi: Pola tiga dimensi Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 . <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
4	ketepatan membuat pola 3 dimensi ketepatan menganalisis desain ketepatan membuat pecah pola pada pola 3 dimensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. merancang bahan pembuatan busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta 2. menghitung waktu mengerjakan pembuatan busana nasional wanita Indonesia dan busana pesta 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. § ketepatan merancang kebutuhan bahan 2. § ketepatan membuat sistematika kerja <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum</p>	problem based learning 2 X 50		<p>Materi: Praktik merancang bahan dan harga Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 . <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%

5	Terampil membuat busana nasional wanita Indonesia, menggunting, menjahit,	<ol style="list-style-type: none"> 1.melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelijur renggang 3.melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan memotong/menggunting bahan busana 2.ketepatan memindah garis-garis pola pada busana 3.ketepatan menjahit bagian-bagian busana <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	project based learning 2 X 50		<p>Materi: Praktik memotong bahan</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	5%
6	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana nasional wanita indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1.melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit 2.melaksanakan teknik penyelesaian dan pengepresan 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan melakukan pengepasan busana 2.ketepatan melakukan penyelesaian busana <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	cooperative learning 2 X 50		<p>Materi: praktik pengepasan/fitting</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
7	Mampu menyusun perencanaan pembuatan busana nasional wanita Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1.Menyusun tugas: membuat perencanaan busana nasional wanita Indonesia 2.Membuat desain, mewujudkan desain menjadi analisis, membuat pola kecil dan pecah pola 3.Melaksanakan presentasi hasil karya 4.Melaksanakan evaluasi hasil karya 	<p>Kriteria: Ketepatan menerapkan teknik penyelesaian busana</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	problem based learning 2 X 50		<p>Materi: Teknik penyelesaian busana</p> <p>Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	5%
8	UTS		<p>Kriteria: 0-100</p>	2 X 50			20%

9	Terampil membuat busana pesta , menggunting, menjahit	<ol style="list-style-type: none"> 1.melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang 3.melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan menggunting bahan 2.ketepatan memindahkan garis pola 3.ketepatan menjahit bagian-bagian busana <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	cooperative learning /Project base learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
10	Terampil membuat busana pesta , menggunting, menjahit	<ol style="list-style-type: none"> 1.melaksanakan praktik memotong/ menggunting bahan 2.melaksanakan praktik memindahkan garis pola/ menejelujur renggang 3.melaksanakan praktik menjahit bagian- bagian busana 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan menggunting bahan 2.ketepatan memindahkan garis pola 3.ketepatan menjahit bagian-bagian busana <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	cooperative learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
11	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta dengan tepat	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan melakukan pengepasan 2.ketepatan melakukan penyelesaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	cooperative learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design, Fairchild Publications</i>; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i>. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	5%

12	Terampil melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian busana pesta dengan tepat	melaksanakan pengepasan dan perbaikan kesalahan menjahit	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ketepatan melakukan pengepasan 2.ketepatan melakukan penyelesaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	cooperative learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana [pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	5%
13	Terampil memasang hiasan untuk busana pesta (mapping)	melaksanakan praktik memasang hiasan untuk busana pesta (mapping)	<p>Kriteria:</p> <p>Ketepatan dalam pemasangan hiasan untuk busana pesta</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	projectbased learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%
14	Terampil memasang hiasan untuk busana pesta (mapping)	melaksanakan praktik memasang hiasan untuk busana pesta (mapping)	<p>Kriteria:</p> <p>Ketepatan dalam pemasangan hiasan untuk busana pesta</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	project based learning 2 X 50		<p>Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen , 2005. <i>Drapping for Apparel Design</i>, Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i>, Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012 , Modul Busana Nasional Wanita Indonesia. Surabaya: PKK-FT Unesa</p>	2%

15	Mampu menyusun kriteria penilaian busana pesta	<ol style="list-style-type: none"> Menyusun tugas: membuat perencanaan busana pesta Membuat desain, mewujudkan desain menjadi analisis, membuat pola kecil dan pecah pola Melaksanakan presentasi hasil karya Melaksanakan evaluasi hasil karya 	Kriteria: Ketepatan menyusun penilaian busana pesta Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	projec based learning 2 X 50		Materi: praktik busana pesta Pustaka: [1] Marniati, 2017, <i>Busana Wanita</i> . Surabaya: Unesa Unipersity Press [2] Armstrong-Josep Helen, 2005. <i>Draping for Apparel Design</i> , Fairchild Publications; New York [3] Prings, Gini Stephens, 2002. <i>Fashion From Concept to Consumer</i> , Pearson Education, Ypper Saddle River, New Jersey [4] Marniati, 2012, <i>Modul Busana Nasional Wanita Indonesia</i> . Surabaya: PKK-FT Unesa	5%
16	UAS		Kriteria: 0-100	2 X 50			30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	14.03%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	10.35%
3.	Penilaian Portofolio	3.34%
4.	Penilaian Praktikum	11.69%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	4.34%
6.	Tes	2.34%
		46.09%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0701128101

UPM Program Studi S1
Pendidikan Tata Busana



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Juli 2024 Jam 01:26 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

