



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|------------------|------------------------------|--|------------------------|--|----------------------------|---|-----------|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bordir I | 8321202009 | | T=2 | P=0 | ECTS=3.18 | 5 | 19 Januari 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table> | | | | | | | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table> | | | | | | | | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Matakuliah ini mengkaji tentang konsep dasar (pengertian, sejarah, tujuan, alat dan bahan) desain bordir (sumber, motif dasar desain bordir dan prinsip dasar desain bordir), operasional mesin bordir, teknik dasar bordir (setik lurus, setik esek, setik pasir, setik loncat), terawang, kerancam. Pengerjaan teknik bordir pada produk jadi seperti pelengkap busana, assesoris, busana rumah tangga. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Keuatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning. Untuk membuat desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir pada busana, pelengkap busana, hause wear (lenan rumah tangga). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hasyim, Heny.2009. Bordir Aplikasi. Surabaya. Jiara Aksa 2. Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir. Bandung. Humaniera Uatama Press 3. Singer. Instruction for art Embroidery and Lace Work. New York 4. Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta. Dian Rakyat 5. Suhersono, Hery. 2005. Desain bordir motif geometris. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama 6. Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama 7. Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama 8. Wancik, Tresna Jero. 2000. Adrikiya Sulam Indonesia (Indonesia Embroidery Heritage). Jakarta. Yayasan Sulam Indonesia. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | ANNEKE ENDANG KARYANINGRUM Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn. Ma'rifatun Nashikhah, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|---|--|--|----|
| 1 | Mahasiswa memahami konsep dasar bordir | 1. Menjelaskan pengertian bordir 2. Menjelaskan sejarah timbulnya bordir 3. Menjelaskan tujuan dan manfaat bordir 4. Mengidentifikasi alat dan bahan bordir | Kriteria: 1-100 | Presentasi diskusi 2 X 50 | | | 0% |
| 2 | Mahasiswa mampu mendesain bordir | Menjelaskan sumber ide, motif dasar desain bordir | Kriteria: 1-100 | Diskusi tugas 2 X 50 | | | 0% |
| 3 | Mahasiswa mampu mendesain bordir | Menerangkan prinsip desain pada bordir | Kriteria: 1-100 | Latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 4 | Mahasiswa mampu mengoperasikan mesin bordir | 1. Menjelaskan langkah – langkah mengoperasikan mesin bordir 2. Mencoba menjalankan mesin bordir pada kain sesuai langkah – langkahnya | Kriteria: 1-100 | Latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 5 | Mahasiswa mampu membordir teknik – teknik dasar bordir | Menjelaskan macam – macam teknik dasar bordir dan cara pembuatannya dengan desain geometris | Kriteria: 1-100 | Tugas/latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 6 | Mahasiswa mampu membordir teknik – teknik dasar bordir | Menjelaskan macam – macam teknik dasar bordir dan cara pembuatannya dengan desain flora | Kriteria: 1-100 | Tugas/latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 7 | Mahasiswa mampu membordir variasi teknik setik loncat | Menjelaskan macam – macam teknik dasar border dan cara pembuatannya | Kriteria: 1-100 | Tugas/Latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 8 | Ujian Sub Sumatif (USS) | | | 2 X 50 | | | 0% |
| 9 | Mahasiswa memahami konsep dasar bordir komputer dan install bordir komputer | 1. Menjelaskan pengertian Bordir komputer 2. Mampu menginstal bordir komputer dengan bantuan ahli IT3. Mampu memahami penerapan bordir komputer dalam kehidupan berbusana | Kriteria: 1-100 | presentasi dan diskusi online 2 X 50 | | | 0% |
| 10 | Mahasiswa memahami tools yang digunakan dalam bordir komputer | Mendemonstrasikan cara menggunakan tools dalam bordir komputer | Kriteria: 1-100 | Tugas/latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 11 | Mahasiswa mampu mendesain bordir komputer secara sederhana | 1. membuat desain tulisan bordir dengan beberapa setikan yang ada di bordir komputer. 2. membuat desain bangun ruang, bunga sederhana dengan beberapa setikan. 3. menyimpan dalam bentuk file yang sesuai dengan bordir komputer | Kriteria: 1-100 | Tugas/latihan 2 X 50 | | | 0% |
| 12 | Mahasiswa mampu mendesain bordir komputer dengan gambar yang sudah ada | 1. Mendesain bordir komputer dari gambar jpg, untuk diubah sesuai dengan setikan yang tersedia | Kriteria: 1-100 | Project base learning 2 X 50 | | | 0% |
| 13 | Mahasiswa mampu mendesain bordir komputer dengan rancangan sendiri | Membuat desain bordir komputer dengan rancangan sendiri dengan 3 macam setik yang tersedia | Kriteria: 1-100 | Project base learning 2 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---------------------------------|--|--|----|
| 14 | Mahasiswa mampu menerapkan desain bordir komputer yang sudah dibuat dengan kombinasi bordir manual | Membuat perencanaan desain bordir komputer dengan kombinasi bordir manual | Kriteria: 1-100 | Project base learning 2 X 50 | | | 0% |
| 15 | Mahasiswa mampu menerapkan teknik bordir pada pelengkap busana lenan rumah tangga | Membordir desain bordir pada pelengkap busana atau lenan rumah tangga | Kriteria: 1-100 | Project base learning 2 X 50 | | | 0% |
| 16 | Ujian Sumatif (US) | | | 2 X 50 | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.