



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Analisis Desain Busana	8321203134		T=3 P=0 ECTS=4.77	2	19 Januari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td> </tr> </table>					CPMK																															
CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Melakukan pengkajian dan pemahaman tentang konsep dasar analisis desain busana dan pecah pola berbagai desain busana berdasarkan kesempatan secara konstruksi. Pelatihan keterampilan membuat pecah pola berbagai desain busana kerja, busana casual, busana pesta, busana daerah, dan busana pengantin secara konstruksi. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa atesteori, praktek, kinerja, dan portofolio.																																				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :																																				
	1. Aldrich, W. (2015). <i>Metric Pattern Cutting for Womens Wear</i> . Chicester: John Wiley and Sons Ltd. 2. Joseph-Armstrong, H. (2000). <i>Patternmaking for fashion Design</i> . New York: Prentice Hall. 3. Muliawan, Porrie. (2003). <i>Konstruksi Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia 4. Muliawan, Porrie. (2004). <i>Analisa Pecah Pola Busana Wanita</i> . Jakarta: BPK Gunung Mulia																																				
Dosen Pengampu	Pendukung :																																				
	Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Mahasiswa memahami ruang lingkup Mata Kuliah dan konsep dasar analisis desain busana, serta menyepakati kontrak perkuliahan.	1. Menyepakati kontrak perkuliahan 2. Menjelaskan ruang lingkup mata kuliah analisis desain busana 3. Mendeskripsikan konsep dasar analisis desain busana	Kriteria: 1. skor 102. skor 153. skor 104. skor 65 Total skor 100	Diskusi kelompok 3 X 50			0%																														

2	Memahami prinsip pemindahan lipit pantas dan dasar-dasar pecah pola busana	1. Menjelaskan prinsip pemindahan lipit pantas2. Menjelaskan prinsip pecah pola busana.3. Menerapkan prinsip pemindahan lipit pantas ke berbagai bagian tepi pola busana dan berbagai bentuk (garis hias, kerut, lipit, yoke dan flonce)4. Menerapkan prinsip pecah pola busana pada blus, rok dan celana panjang.	Kriteria: 1. 102. 103. 504. 30total 100	DiskusiPenugasan 3 X 50			0%
3	Memahami pecah pola berbagai kerah	1. Mendemonstrasikan pembuatan pecah pola berbagai kerah yang dipasangkan (set-in collar)2. Mendemonstrasikan pembuatan pecah pola berbagai kerah setali	Kriteria: 1. 10 2. 10 3. 10 4. 35 5. 35total skor 100	Diskusi dan penugasan 3 X 50			0%
4	Memahami pecah pola berbagai kerah	1. Mendemonstrasikan pembuatan pecah pola berbagai kerah yang dipasangkan (set-in collar)2. Mendemonstrasikan pembuatan pecah pola berbagai kerah setali	Kriteria: 1. 10 2. 10 3. 10 4. 35 5. 35total skor 100	Diskusi dan penugasan 3 X 50			0%
5	Memahami pecah pola lengan	1. Membedakan antara lengan yang dipasangkan (set-in sleeve) dan lengan setali2. Membuat berbagai pecah pola lengan set-in sleeve3. Membuat berbagai pecah pola lengan setali (cut-in one with garment)		Diskusi tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
6	Memahami pecah pola lengan	1. Membedakan antara lengan yang dipasangkan (set-in sleeve) dan lengan setali2. Membuat berbagai pecah pola lengan set-in sleeve3. Membuat berbagai pecah pola lengan setali (cut-in one with garment)		Diskusi tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
7	Memahami pecah pola rok	Menjelaskan klasifikasi rok berdasarkan jenis dan ukuran panjang.Mengidentifikasi berbagai pecah pola rokMembuat berbagai pecah pola rok		Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
8	Ujian Sub Sumatif/ Ujian Tengah Semester			3 X 50			0%
9	Memahami pecah pola berbagai desain blus	1. Menganalisis desain blus2. Membuat pecah pola berbagai desain blus	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab, dan penugasan 3 X 50			0%
10	Memahami pecah pola Kemeja dan celana panjang	1. Menganalisis desain kemeja.2. Membuat pecah pola kemeja3. Menganalisis desain celana panjang4. Membuat pecah pola celana panjang	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
11	Memahami konstruksi pecah pola Busana Kerja	1. Menganalisis desain busana kerja two pieces2. Membuat konstruksi pecah pola busana two pieces3. Menganalisis desain busana kerja three pieces4. Membuat konstruksi pecah pola busana three pieces	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
12	Memahami Konstruksi Pecah pola Busana pesta	1. Menganalisis desain busana pesta2. Membuat pecah pola berbagai desain busana pesta	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50			0%
13	Memahami pecah pola kebaya dan kain panjang	1. Menganalisis berbagai desain kebaya2. Membuat konstruksi pecah pola berbagai desain kebaya3. Menganalisis berbagai desain kain panjang2. Membuat konstruksi pecah pola berbagai desain kain panjang	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawan dan penugasan 3 X 50			0%

14	Memahami Konstruksi pecah pola Busana pengantin	1.Menganalisis desain busana pengantin2. Membuat pecah pola berbagai desain busana pengantin.	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50		0%
15	Mengevaluasi hasil praktek dan uji coba berbagai konstruksi pecah pola busana wanita dan pria	1. Membuat uji coba konstruksi pecah pola busana2. Menyusun rubrik penilaian hasil uji coba konstruksi pecah pola busana3. Menilai hasil uji coba konstruksi pecah pola busana	Kriteria: Rubrik	Diskusi, tanya jawab dan penugasan 3 X 50		0%
16	Ujian Akhir Semester			3 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.