



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																													
Aksesoris	8321202166	Design	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	28 April 2023																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																													
	Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.		Dr.Sn. Inty Nahari S.Pd., M.Ds.		Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.																																													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16"></td> </tr> </table>					CPMK																																											
	CPMK																																																	
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																		
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mempelajari konsep dan pembuatan aksesoris fungsional dan estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki), menggunakan bahan alam dan buatan/ sintetis, sesuai konsep desain. Pemahaman tentang konsep dasar aksesoris, meliputi: pengertian, fungsi, macam-macam aksesoris (fungsional dan estetis), prinsip, sumber ide, serta teknik pengembangan desain aksesoris. Praktik membuat aksesoris meliputi pembuatan desain aksesoris fungsional dan estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) menggunakan bahan alam dan buatan/ sintetis, sesuai konsep desain. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktik pembuatan aksesoris dilakukan menggunakan model project based learning dalam bentuk pengamatan, eksperimen dan diskusi.																																																	
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dharmawan, Lanny. 2010. Korsase dari Kain Perca. Surabaya: Tiara Aksa Gevar, 2. Oliver. 2009. Fashion Accessories. Singapore: Page One Publishing Pte. Ltd. 3. Gofar, Mia Yusmita. 2011. Membuat Perhiasan Cantik Dari Manik Kaca Daur Ulang . Jakarta: Gramedia Pustaka Tama 4. Oktaviany, Oky Mia. 2007. Cantik dengan rangkaian Manik & Batu. Surabaya: Tiara Aksa. 5. Red Communication. 2007. Kalung: Chic & Unik Buatan Sendiri . Jakarta: Gramedia Pustaka Tama. 6. Santoso, Epe. 2010. Rahasia Membuat Clutch Bag . Jakarta: Dian Rakyat. 7. Takamura, Zeshu. 1993. Fashion with Style . Japan: Graphic-sha Publishing CO. Ltd. 8. Triyanto. 2012. Mendesain Aksesoris Busana. Yogyakarta: Intan Sejati Klaten 																																																
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Mampu memahami konsep dasar aksesoris meliputi pengertian, fungsi, macam-macam, prinsip, sumber ide, dan teknik pengembangan desain aksesoris	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian aksesoris. 2. Menjelaskan fungsi aksesoris. 3. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat fungsional (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) 4. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki). 5. Menjelaskan prinsip desain aksesoris 6. Menjelaskan macam-macam sumber ide aksesoris 7. Menjelaskan teknik pengembangan desain aksesoris 	Kriteria: Skor nilai soal no.1 maksimal 10 Skor nilai soal no. 2 maksimal 10 Skor nilai soal no. 3 maksimal 15 Skor nilai soal no. 4 maksimal 15 Skor nilai soal no. 5 maksimal 20 Skor nilai soal no. 6 maksimal 10 Skor nilai soal no. 7 maksimal 20	Model Kooperatif Metode Diskusi, presentasi, Pendekatan Saintifik 4 X 50		0%
2	Mampu memahami konsep dasar aksesoris meliputi pengertian, fungsi, macam-macam, prinsip, sumber ide, dan teknik pengembangan desain aksesoris	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian aksesoris. 2. Menjelaskan fungsi aksesoris. 3. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat fungsional (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki) 4. Menjelaskan macam-macam aksesoris yang bersifat estetis (untuk kepala, badan, tangan, dan kaki). 5. Menjelaskan prinsip desain aksesoris 6. Menjelaskan macam-macam sumber ide aksesoris 7. Menjelaskan teknik pengembangan desain aksesoris 	Kriteria: Skor nilai soal no.1 maksimal 10 Skor nilai soal no. 2 maksimal 10 Skor nilai soal no. 3 maksimal 15 Skor nilai soal no. 4 maksimal 15 Skor nilai soal no. 5 maksimal 20 Skor nilai soal no. 6 maksimal 10 Skor nilai soal no. 7 maksimal 20	Model Kooperatif Metode Diskusi, presentasi, Pendekatan Saintifik 4 X 50		0%
3	Mampu membuat aksesoris kepala (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris kepala 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris kepala 3. Membuat desain aksesoris kepala 4. Membuat topi/ tiara/ mahkota 5. Membuat giwang/anting-anting 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Model Project based learning Metode Eksperimen, pengamatan, pemberian tugas Pendekatan Saintifik 6 X 50		0%
4						0%

5	Mampu membuat aksesoris kepala (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris kepala 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris kepala 3. Membuat desain aksesoris kepala 4. Membuat topi/ tiara/ mahkota 5. Membuat giwang/anting-anting 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Model Project based learning Metode Eksperimen, pengamatan, pemberian tugas Pendekatan Saintifik 6 X 50			0%
6	Mampu membuat aksesoris badan (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris badan 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris badan 3. Membuat desain aksesoris badan 4. Membuat kalung dan bros 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50			0%
7	Mampu membuat aksesoris badan (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris badan 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris badan 3. Membuat desain aksesoris badan 4. Membuat kalung dan bros 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50			0%
8	Mampu membuat aksesoris badan (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris badan 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris badan 3. Membuat desain aksesoris badan 4. Membuat kalung dan bros 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50			0%
9	UTS			2 X 50			0%
10	Mampu membuat aksesoris tangan (fungsional dan estetis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian aksesoris tangan 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris tangan 3. Membuat desain aksesoris tangan 4. Membuat tas/ dompet/ payung 5. Membuat gelang/cincin 	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50			0%

11	Mampu membuat desain aksesoris tangan (hand bag)	1. Menjelaskan proses desain aksesoris tangan 2. Membuat desain aksesoris tangan 3. Membuat tas/ (hand bag)	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50		0%
12	Mampu membuat aksesoris tangan (fungsional dan estetis)	1. Menjelaskan pengertian aksesoris tangan 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris tangan 3. Membuat desain aksesoris tangan 4. Membuat tas/ dompet/ payung 5. Membuat gelang/cincin	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Metode Eksperimen, diskusi, pemberian tugas Pendekatan Saintifik Model Project based learning 6 X 50		0%
13	Mampu membuat aksesoris kaki (fungsional dan estetis)	1. Menjelaskan pengertian aksesoris kaki 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris kaki 3. Membuat desain aksesoris kaki 4. Membuat sepatu/ sandal	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Model Project based learning Metode Eksperimen, diskusi, Pemberian tugas Pendekatan Saintifik 6 X 50		0%
14	Mampu membuat aksesoris kaki (fungsional dan estetis)	1. Menjelaskan pengertian aksesoris kaki 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris kaki 3. Membuat desain aksesoris kaki 4. Membuat sepatu/ sandal	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Model Project based learning Metode Eksperimen, diskusi, Pemberian tugas Pendekatan Saintifik 6 X 50		0%
15	Mampu membuat aksesoris kaki (fungsional dan estetis)	1. Menjelaskan pengertian aksesoris kaki 2. Menjelaskan macam-macam aksesoris kaki 3. Membuat desain aksesoris kaki 4. Membuat sepatu/ sandal	Kriteria: Kesiapan alat dan bahan, pemilihan bahan dan warna, teknik pengerjaan, finishing.	Model Project based learning Metode Eksperimen, diskusi, Pemberian tugas Pendekatan Saintifik 6 X 50		0%
16	UAS			2 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.