



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Teknik
Program Studi S1 Pendidikan Tata Boga

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Pengembangan Media dan Sumber Belajar Kursus Bidang Kuliner	8321103166		T=3	P=0	ECTS=4.77	5	8 Februari 2021																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																					
	Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd.,M.Pd		Nugrahani Astuti, M.Pd			Dr. Hj. Sri Handajani, S.Pd., M.Kes.																																																																																																					
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																										
	CPL-9	Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip pengetahuan adaptif dan normatif yang menunjang bidang pendidikan tata boga																																																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																										
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu secara kreatif dan inovatif dalam merancang, menciptakan dan menyajikan bahan ajar sesuai dengan karakteristik kursus dengan memanfaatkan IPTEKS yang berkembang saat ini.																																																																																																									
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai pengertian, peran, dan jenis bahan ajar, serta bagaimana membuat dan mengembangkan bahan ajar yang sesuai bidang kursus.																																																																																																									
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.																																																																																																									
	CPMK - 4	Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan tertib, sopan dan disiplin, akif, dan mampu bekerja sama dengan kelompok.																																																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																										
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-9	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																											
	CPMK	CPL-9																																																																																																									
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																											
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																											
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pengembangan Media dan Sumber Belajar Kursus Bidang Kuliner bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk melebarkan sayap usaha setelah lulus kuliah. Secara khusus mata kuliah ini mempelajari strategi membuka kursus dengan menciptakan media dan sumber belajar kontemporer. Berbagai aspek yang dibahas pada mata kuliah ini dan berkaitan dengan aspek menjangkau pasar melalui media digital, identifikasi jenis-jenis media sesuai dengan kompetensi, peningkatan kualitas media berorientasi pendidikan dan kuliner, keterampilan mengelola berbagai jenis sumber media serta identifikasi kebutuhan pengembangan bahan ajar kursus. Setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah ini, maka diharapkan mampu menganalisis, menyusun serta mengembangkan media dan sumber belajar pada beberapa jenis kursus. Perkuliahan disampaikan dalam bentuk perkuliahan berbasis proyek, studi kasus dan diskusi interaktif.																																																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																																																										

1. Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press
2. Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Kopetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.
3. Dewi, Utari, dkk. 2020. Handout Pengembangan Bahan Ajar Cetak. Surabaya: Teknologi Pendidikan FIPUnesa
4. Hofman Jennifer. 2014. Blanded Learning Instructional Design: A Modern Approach. InSync Training LLC.
5. Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.
6. Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa
7. Nurlaela Luthfiyah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Buditjahjanto. 2019. Strategi Belajar Berfikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.
8. Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.

Pendukung :

1. Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.
2. Kilbane Clare dan Milman Natalie. 2014. Teaching Models: Designing Instruction for 21st Century Learners. Pearson: San Fransisco.
3. Miyarso Estu. 2019. Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif
4. Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.
5. Munawaroh Isniatun. 2019. Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.
6. Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. Educational Technology for teaching and Learning. Ed
7. Pujiriyanto. 2019. Modul 2: Peran Guru Dalam Pembelajaran Abad 21

Dosen Pengampu Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.
Andika Kuncoro Widagdo, M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami peran penting pelatihan serta tujuan pelatihan paradigma pendidikan dan implikasinya terhadap metode pembelajaran	Mahasiswa memadukan materi pembelajaran selama satu semester	Kriteria: 1. Ketepatan materi yang dirujuk 2. Kelengkapan materi yang ditulis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Direct learning, Vinesa 3 X 50		Materi: Paradigma pendidikan Pustaka: Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press	5%
2	Mahasiswa memahami tentang ciri-ciri belajar dan prinsip-prinsip Pendidikan orang dewasa	1. Mengkaji paradigma pendidikan Pendekatan pendidikan Orang dewasa. 2. Mengidentifikasi ciri belajar Orang dewasa 3. Menganalisis prinsip-prinsip pendidikan Orang Dewasa	Kriteria: Ketepatan dan ketajaman analisis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Pendidikan orang dewasa Pustaka: Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Kopetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.	5%
3	Mahasiswa memahami Metode dan Media Pelatihan	Mahasiswa menganalisis metode Pelatihan Media Pelatihan	Kriteria: Ketepatan dan ketajaman analisis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Metode dan media pelatihan Pustaka: Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.	5%

4	Mahasiswa memahami pentingnya melakukan analisis kebutuhan dan metode analisis kebutuhan media dan bahan ajar untuk pelatihan	Menyampaikan kembali pengertian Analisis kebutuhan Pentingnya analisis kebutuhan dalam pelatihan Metode dalam melakukan analisis kebutuhan	Kriteria: Ketepatan dalam melakukan analisis kebutuhan pelatihan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan latihan 3 X 50		Materi: Analisis kebutuhan media dan bahan ajar untuk pelatihan Pustaka: <i>Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.</i>	5%
5	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan media dan sumber belajar berdasarkan analisis kebutuhan kegiatan pelatihan	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	Kriteria: 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Analisis kebutuhan kegiatan pelatihan Pustaka: <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%
6	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan media dan sumber belajar berdasarkan analisis kebutuhan kegiatan pelatihan	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	Kriteria: 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi dan latihan 3 X 50		Materi: Merencanakan media dan sumber belajar Pustaka: Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa	5%
7	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan media dan sumber belajar berdasarkan analisis kebutuhan kegiatan pelatihan	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	Kriteria: 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan latihan 3 X 50		Materi: merencanakan media dan sumber belajar Pustaka: Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.	5%
8	Mahasiswa menguasai materi mulai dari pertemuan 1-7	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban	Kriteria: mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Direct Learning 3 X 50		Materi: Presentasi progres proyek Pustaka: Nurlaela Luthfiyah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Buditjahjanto. 2019. Strategi Belajar Berfikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.	10%
9	Pembuatan Modul digital berbasis blog	mahasiswa mampu membuat modul digital berbasis blog	Kriteria: Desain dan Kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		Materi: Modul digital berbasis blog Pustaka: Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa	10%
10	Mahasiswa Mampu membuat media Pembelajaran Kursus Dengan Memanfaatkan Media Video	Mahasiswa mampu membuat media kursus online berbasis video	Kriteria: kreatifitas dan ketepatan penyampaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		Materi: Media Pembelajaran Kursus Pustaka: <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%

11	Pembuatan buku digital berbasis e.pub pada kursus digital	mahasiswa mampu membuat buku digital berbasis epub	Kriteria: Kreatifitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		Materi: Buku digital berbasis e.pub pada kursus digital Pustaka: <i>Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</i>	5%
12	Pembuatan Presentasi Digital dengan memanfaatkan background presentation untuk pembelajaran kursus online	mahasiswa mampu membuat presentasi dengan memanfaatkan background presentation	Kriteria: kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Diskusi dan latihan 3 X 50		Materi: Presentasi Digita Pustaka: <i>Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. Educational Technology for teaching and Learning. Ed</i>	5%
13	Pembuatan Kelas Digital Untuk Pembelajaran Kursus Online	Siswa mampu membuat kelas digital untuk kursus online	Kriteria: Kreatifitas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan presentasi 3 X 50		Materi: Kelas Digital Pustaka: <i>Munawaroh Isniatun. 2019. Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.</i>	5%
14	Pemanfaatn Media Sosial Telegram Untuk Kelas Online	Mahasiswa Mampu Membuat Kelas Digital Berbasis Telegram Untuk Pembelajaran Kursus Online	Kriteria: Fungsionalitas Kelas Digital Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		Materi: Pemanfaatn Media Sosia Pustaka: <i>Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	5%
15	Mahasiswa Membuat Kelas Digital dan Media Digital Sesuai Dengan Rancangan Sendiri	Mahasiswa Membuat Kelas Digital Sesuai Rancangan Masing Masing	Kriteria: Ketepatan Rancangan dan esekusi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan latihan 3 X 50		Materi: Membuat Kelas Digital Pustaka: <i>Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	5%
16	Mahasiswa menguasai materi mulai dari pertemuan 1-15	Mahasiswa Mampu Mengaplikasikan Pembelajaran Selama Satu Semester	Kriteria: Mampu Mempraktekan Dengan Benar Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 3 X 50		Materi: Presentasi hasil kerja proyek Pustaka: <i>Miyarso Estu. 2019. Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	2.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	79.17%
3.	Penilaian Portofolio	6.67%
4.	Penilaian Praktikum	1.67%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
6.	Tes	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.