



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Teknik**  
**Program Studi S1 Pendidikan Tata Boga**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																														
Pengembangan Bahan Ajar	8321102130	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	2 Januari 2023																																																																																																														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																															
	Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd.,M.Pd		Nugrahani Astuti, M.Pd			Dr. Hj. Sri Handajani, S.Pd., M.Kes.																																																																																																															
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																																				
	CPL-5	Mampu mengkreasikan karya dalam bidang tata boga berbasis kearifan lokal yang berwawasan kewirausahaan																																																																																																																			
	CPL-9	Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip pengetahuan adaptif dan normatif yang menunjang bidang pendidikan tata boga																																																																																																																			
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																																				
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu secara kreatif dan inovatif dalam merancang, menciptakan dan menyajikan bahan ajar sesuai dengan karakteristik kursus dengan memanfaatkan IPTEKS yang berkembang saat ini.																																																																																																																			
	CPMK - 2	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai pengertian, peran, dan jenis bahan ajar, serta bagaimana membuat dan mengembangkan bahan ajar yang sesuai bidang kursus.																																																																																																																			
	CPMK - 3	Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.																																																																																																																			
	CPMK - 4	Mahasiswa mengikuti perkuliahan dengan tertib, sopan dan disiplin, akif, dan mampu bekerja sama dengan kelompok.																																																																																																																			
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-9</th> <td colspan="4"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-5	CPL-9									CPMK-1											CPMK-2											CPMK-3											CPMK-4																																																																	
	CPMK	CPL-5	CPL-9																																																																																																																		
	CPMK-1																																																																																																																				
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Pengembangan Media dan Sumber Belajar Kursus Bidang Kuliner bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk melebarkan sayap usaha setelah lulus kuliah. Secara khusus mata kuliah ini mempelajari strategi membuka kursus dengan menciptakan media dan sumber belajar kontemporer. Berbagai aspek yang dibahas pada mata kuliah ini dan berkaitan dengan aspek menjangkau pasar melalui media digital, identifikasi jenis-jenis media sesuai dengan kompetensi, peningkatan kualitas media berorientasi pendidikan dan kuliner, keterampilan mengelola berbagai jenis sumber media serta identifikasi kebutuhan pengembangan bahan ajar kursus. Setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah ini, maka diharapkan mampu menganalisis, menyusun serta mengembangkan media dan sumber belajar pada beberapa jenis kursus. Perkuliahan disampaikan dalam bentuk perkuliahan berbasis proyek, studi kasus dan diskusi interaktif.																																																																																																																				
Pustaka	Utama :																																																																																																																				

1. Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press
2. Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Kopetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.
3. Dewi, Utari, dkk. 2020. Handout Pengembangan Bahan Ajar Cetak. Surabaya: Teknologi Pendidikan FIPUnesa
4. Hofman Jennifer. 2014. Blanded Learning Instructional Design: A Modern Approach. InSync Training LLC.
5. Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.
6. Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa
7. Nurlaela Luthfiah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Buditjahjanto. 2019. Strategi Belajar Berfikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.
8. Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.

**Pendukung :**

1. Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.
2. Kilbane Clare dan Milman Natalie. 2014. Teaching Models: Designing Instruction for 21st Century Learners. Pearson: San Fransisco.
3. Miyarso Estu. 2019. Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif
4. Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.
5. Munawaroh Isniatun. 2019. Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.
6. Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. Educational Technology for teaching and Learning. Ed
7. Pujiriyanto. 2019. Modul 2: Peran Guru Dalam Pembelajaran Abad 21

**Dosen Pengampu**

Dra. Lucia Tri Pangesthi, M.Pd.  
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.  
Fitri Komala Sari, S.TP., M.Sc.  
Annisa Nur'aini, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami peran penting pelatihan serta tujuan pelatihan paradigma pendidikan dan implikasinya terhadap metode pembelajaran	Mahasiswa memadukan materi pembelajaran selama satu semester	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan materi yang dirujuk</li> <li>2. Kelengkapan materi yang ditulis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	Direct learning, Vinesa 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Paradigma pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Andi Prastowo. 2014. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif . Yogyakarta: Diva Press</p>	3%
2	Mahasiswa memahami tentang ciri-ciri belajar dan prinsip-prinsip Pendidikan orang dewasa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengkaji paradigma pendidikan Pendekatan pendidikan Orang dewasa.</li> <li>2. Mengidentifikasi ciri belajar Orang dewasa</li> <li>3. Menganalisis prinsip-prinsip pendidikan Orang Dewasa</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dan ketajaman analisis</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Pendidikan orang dewasa</p> <p><b>Pustaka:</b> Ariyana Yoki, dkk. 2018. Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Program Peningkatan Kopetensi Pembelajaran Berbasis Zonasi. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kemendikbud.</p>	5%
3	Mahasiswa memahami Pengembangan bahan ajar	Mahasiswa menganalisis metode Pelatihan Media Pelatihan	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan dan ketajaman analisis</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Metode dan media pelatihan</p> <p><b>Pustaka:</b> Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</p>	5%

4	Mahasiswa memahami pentingnya melakukan analisis kebutuhan dan metode analisis kebutuhan bahan ajar	Menyampaikan kembali pengertian Analisis kebutuhan Pentingnya analisis kebutuhan dalam pelatihan Metode dalam melakukan analisis kebutuhan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan dalam melakukan analisis kebutuhan pelatihan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Analisis kebutuhan media dan bahan ajar untuk pelatihan <b>Pustaka:</b> <i>Ismawati Esti. 2012. Telaah Kurikulum dan Pengembangan Bahan Ajar. Ombak: Jakarta.</i>	5%
5	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan media dan sumber belajar	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Analisis kebutuhan kegiatan pelatihan <b>Pustaka:</b> <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%
6	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan bahan ajar di bidang pendidikan tata boga	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Merencanakan media dan sumber belajar <b>Pustaka:</b> <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa</i>	5%
7	Mahasiswa memahami dan mampu merencanakan bahan ajar di bidang pendidikan tata boga	Membuat perencanaan media dan sumber belajar berdasarkan jenis pelatihan Merancang tujuan Pelatihan Kurikulum Pelatihan Merancang persiapan sarana prasarana Pengelolaan peserta Perencanaan Monev	<b>Kriteria:</b> 1. Ketepatan dalam menyusun media dan kurikulum pelatihan 2. Kelengkapan komponen media dalam kurikulum pelatihan.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> merencanakan media dan sumber belajar <b>Pustaka:</b> <i>Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</i>	5%
8	Mahasiswa menguasai materi mulai dari pertemuan 1-7	Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban	<b>Kriteria:</b> mampu menjawab pertanyaan dengan benar sesuai dengan kunci jawaban  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Direct Learning 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi progres proyek <b>Pustaka:</b> <i>Nurlaela Luthfiyah, Euis Ismayati, Muchlas Samani, Suparji, dan I Gde Putu Asto Buditjahjanto. 2019. Strategi Belajar Berfikir Kreatif. Media Guru: Jakarta.</i>	8%
9	Pembuatan Modul digital berbasis blog	mahasiswa mampu membuat modul digital berbasis blog	<b>Kriteria:</b> Desain dan Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Modul digital berbasis blog <b>Pustaka:</b> <i>Mustaji. 2013. Media Pembelajaran. Surabaya: Unipress Unesa</i>	12%

10	Mahasiswa Mampu membuat media Pembelajaran Kursus Dengan Memanfaatkan Media Video	Mahasiswa mampu membuat media kursus online berbasis video	<b>Kriteria:</b> kreatifitas dan ketepatan penyampaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		<b>Materi:</b> Media Pembelajaran Kursus <b>Pustaka:</b> <i>Suyatman. 2013. Pengembangan Bahan Ajar. Fataba Press IAIN Surakarta.</i>	5%
11	Pembuatan buku digital berbasis e.pub pada kursus digital	mahasiswa mampu membuat buku digital berbasis epub	<b>Kriteria:</b> Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Buku digital berbasis e.pub pada kursus digital <b>Pustaka:</b> <i>Grand-Clement Sarah. 2017. Digital Learning: Education and Skill in The Digital Age. RAND Corporation, Santa Monica Calif and Cambridge, UK.</i>	5%
12	Pembuatan Presentasi Digital dengan memanfaatkan background presentation untuk pembelajaran kursus online	mahasiswa mampu membuat presentasi dengan memanfaatkan background presentation	<b>Kriteria:</b> kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi Digita <b>Pustaka:</b> <i>Newby, Timothy J., Donald A. Stepich, James D. Lehman, James D. Russell, Anne OttenbreitLeftwich. 2009. Educational Technology for teaching and Learning. Ed</i>	5%
13	Pembuatan Kelas Digital Untuk Pembelajaran Kursus Online	Siswa mampu membuat kelas digital untuk kursus online	<b>Kriteria:</b> Kreatifitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi dan presentasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Kelas Digital <b>Pustaka:</b> <i>Munawaroh Isniatun. 2019. Modul I: Konsep Dasar Ilmu Pendidikan.</i>	5%
14	Pemanfaatan Media Sosial Telegram Untuk Kelas Online	Mahasiswa Mampu Membuat Kelas Digital Berbasis Telegram Untuk Pembelajaran Kursus Online	<b>Kriteria:</b> Fungsionalitas Kelas Digital  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Pembelajaran berbasis proyek 3 X 50		<b>Materi:</b> Pemanfaatan Media Sosia <b>Pustaka:</b> <i>Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	5%
15	Mahasiswa Membuat Kelas Digital dan Media Digital Sesuai Dengan Rancangan Sendiri	Mahasiswa Membuat Kelas Digital Sesuai Rancangan Masing Masing	<b>Kriteria:</b> Ketepatan Rancangan dan esekusi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi dan latihan 3 X 50		<b>Materi:</b> Membuat Kelas Digital <b>Pustaka:</b> <i>Muhtadi Ali. 2019. Modul 3: Pembelajaran Inovatif.</i>	5%
16	Mahasiswa menguasai materi mulai dari pertemuan 1-15	Mahasiswa Mampu Mengaplikasikan Pembelajaran Selama Satu Semester	<b>Kriteria:</b> Mampu Mempraktekan Dengan Benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Presentasi hasil kerja proyek <b>Pustaka:</b> <i>Miyarso Estu. 2019. Modul 4: Perancangan Pembelajaran Inovatif</i>	16%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	19.02%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50.52%
3.	Tes	29.52%
		99.06%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 12 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Tata Boga



Dr. Hj. Sri Handajani, S.Pd.,  
M.Kes.  
NIDN 0010027105

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Tata Boga



Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0012038901

File PDF ini digenerate pada tanggal 15 Januari 2025 Jam 12:58 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

**VALID**