



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Seni Patung I *	8821003231		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	29 September 2024																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																												
			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																												
Model Pembelajaran	Case Study																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>																Minggu Ke																CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Minggu Ke																																																	
CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Kuliah ini mengembangkan keterampilan mahasiswa untuk mewujudkan seni 3 dimensional dengan teknik pahat pada material berkarakteristik batu. Metode pencapaian kemampuan penciptaannya melalui eksplorasi stimulan t eksternal berupa observasi subject matter melalui wawasan realistik, fantasi, dan abstraksi dalam teknik seni patung. Kuliah ini akan mengajarkan mahasiswa metode praktis dan teoritis untuk berkarya dengan subject matter studi tentang tubuh manusia atau binatang dan konteks spasial, ikonografi, dan gaya. Menerjemahkan persoalan tubuh dalam ruang menggunakan proses analitis, teknis dan interpretatif. Kontekstualisasi dalam praktek melalui investigasi historis dan teoritis tubuh manusia atau binatang dalam seni visual dan menerapkannya dalam praktek patung kontemporer.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wittkower, Rudolf. 1977. Sculpture Processes and Principles . London: Harper & Row. 2. Taschen, 2013. Sculpture: From Antiquity to the Present Day. 3. Herbert George. 2014, The Elements of Sculpture. Phaidon. 4. Penelope Curtis, dkk. 2014. The Human Factor: The Figure in Contemporary Sculpture. Hayward Gallery, London - Exhibition Catalogues. 5. Margaret McCann. 2014, The Figure: Painting, Drawing, and Sculpture. Skira Rizzoli. 																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Nur Wakhid Hidayatno, S.Sn., M.Sn.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											

1	Mampu menjelaskan pengertian seni patung, jenis-jenisnya serta karakteristik bahan padat	Aktivitas diskusi dalam kegiatan belajar	Kriteria: Nilai penuh bila dapat menjelaskan desain dan wawasan seni patung bahan padat	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing. 3 X 50			0%
2	Mampu menjelaskan konsep kerja penciptaan seni patung bahan padat.	Menunjukkan acuan dan memaparkan gagasan bentuk patung yang akan diwujudkan	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaiitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing 3 X 50			0%
3	Mampu menjelaskan konsep kerja penciptaan seni patung bahan padat.	Menunjukkan acuan dan memaparkan gagasan bentuk patung yang akan diwujudkan	Kriteria: Minimal 6 sketsa. Kuaiitas sketsa detail dan rinci. Dipilih 2 desain.	Ceramah, Pemodelan, diskusi dan tanya jawab, praktik terbimbing 3 X 50			0%
4	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak) 3 X 50			0%
5	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak) 3 X 50			0%
6	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak) 3 X 50			0%
7	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak) 3 X 50			0%
8	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak) 3 X 50			0%

9				Ujian Tengah Semester (UTS) Terlampir 3 X 50			0%
10	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
11	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
12	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
13	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
14	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
15	Mampu mencipta karya seni patung dengan bahan padat	Praktik berkarya seni patung bahan padat atau karakter batu menggunakan teknik pahat	Kriteria: Nilai penuh bila karya selesai, pengerjaan teliti dan detail, serta proporsi artistik.	Latihan dan praktik terbimbing membuat patung dengan bahan padat (batu lunak). 3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.