



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																															
Seni Lukis II *		8821003174				T=3	P=0	ECTS=4.77	7	8 Desember 2025																																																														
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																
				FERA RATYANINGRUM																																																																
Model Pembelajaran	Case Study																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa dapat menganalisis dan menerapkan prosedur, alat, bahan dalam seni lukis.																																																																						
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat merancang penciptaan karya seni lukis berdasarkan pertimbangan fungsi ekspresi dan fungsi penunjang pembelajaran																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
		<table border="1"><tr><td>CPMK</td></tr><tr><td>CPMK-1</td></tr><tr><td>CPMK-2</td></tr></table>	CPMK	CPMK-1						CPMK-2																																																														
CPMK																																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="15">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr></thead><tbody><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																CPMK-2															
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
Deskripsi Singkat MK		Matakuliah praktikum yang menitik beratkan kemampuan bereksplorasi menciptakan wujud visual dua dimensional . Pembelajaran Seni Lukis tingkat dasar, yang menitik beratkan kepada pengenalan media lukis kemampuan teknik yang disesuaikan dengan karakteristik media dan bahan.																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																							
	1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press. 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall,Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press., Yogyakarta. 5. Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press																																																																							
	Pendukung :																																																																							
Dosen Pengampu		Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																													
		Indikator	Kriteria & Bentuk		Luring (offline)	Daring (online)																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)		(5)	(6)				(7)	(8)																																																													

1	Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. Dapat mengetahui contoh contoh karya seputar dunia seni lukis,	1.Mampu mengetahui ruang lingkup seputar seni lukis 2.Mampu mendevinisikan teknik teknik dalam seni lukis	Kriteria: 1.Diskusi Sepertar Seni Lukis dan Praktikum seni lukis dengan menggunakan kertas A4 Aspek yang dinilai : 2.Penguasaan teknik 3.Penyelesaian akhir 4.gagasan konseptual 5.Nilai kebaharuan 6.originalitas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 2 X 45			5%
2	Mampu menggunakan media tanpa pelarut atau teknik kering, Teknik media kering adalah teknik menggunakan media warna tanpa pelarut air, contoh pastel kapur, crayon, pensil,pensil warna, charcoal atau Conte (arang)	Dapat mengetahui langkah-langkah proses melukis dengan menggunakan teknik kering	Kriteria: 1.Kualitas teknik menggunakan media kering 2.Kreatifitas menggunakan media kering 3.Penyelesaian akhir / Finishing menggunakan media kering 4.Keterampilan menggunakan	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 2 X 45		Materi: teknik lukisan Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urut-urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: teknik lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
4	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urut-urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: teknik lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
5	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik	Kriteria: Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: teknik lukis Pustaka: <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%

6	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		Materi: teknik lukis Pustaka: Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. <i>Art School a Complete Painters Course</i> . Chancellor Press.	5%
7	Pada pertemuan ke tujuh masih sama yaitu: kemampuan menggunakan media cat minyak	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: teknik lukis Pustaka: Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. <i>Art School a Complete Painters Course</i> . Chancellor Press.	5%
8	Pada pertemuan ke delapan menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urut-urutan kerja kreatif Teknik Mixed Media	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: pengembangan ide Pustaka: Feldman, Edmun Burke. 1967. <i>Art As Image And Idea</i> . Prentice Hall, Englewood Cliffs	5%
9	Ujian Tengah Semester	1.Mampu berkarya dan menjelaskan langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. (ujian) 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat air (ujian)	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: pengembangan ide Pustaka: Feldman, Edmun Burke. 1967. <i>Art As Image And Idea</i> . Prentice Hall, Englewood Cliffs	15%
10	Pada pertemuan ke 10 menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media arahnya ke non konvensional	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis Mixed Media non konvensional 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan Mixed Media	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: mixmedia Pustaka: Hudek, Antony. 2014. <i>The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art</i> . MIT Press	5%
11	Pada pertemuan ke 11 mengevaluasi kinerja dalam menyelesaikan sebuah lukisan	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukisnya 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan berbagai media	Kriteria: Penguasan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan mediaRetorika dalam mempertahankan karya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: analisis karya Pustaka: M. Dwi Marianto. 2002. <i>seni kritik seni</i> . Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta	5%

12	Pada pertemuan ke 12 mahasiswa harus mampu mengetahui hasil akhir yang benar dalam sebuah lukisan	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis sampai lukisan layak pamer 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan jenis media	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: analisis karya Pustaka: M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta	5%
13	Pada pertemuan ke 13 mahasiswa mampu membungkai hasil lukisan dengan tampilan yang tepat	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis dan mampu menyajikan karya tersebut dimanapun 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah melukis menggunakan berbagai media	Kriteria: Penguasan teknik Penyelesaian akhir komposisi warna karakteristik menggunakan media Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: bingkai Pustaka: Hudek, Antony. 2014. <i>The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art</i> . MIT Press	5%
14	Pada pertemuan ke 14 mahasiswa harus mampu menata, mendisplay sebuah acara pameran	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah Display karya 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah-langkah memetakan jenis karakteristik lukisan yang harus dipasang	Kriteria: 1.Tampilan Karya Pameran 2.strategi dalam pemilihan karya 3.kesuaian dengan tema pameran 4.kesuaian dengan standart secara umum dalam penyelenggaraan sebuah pameran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: pameran Pustaka: Mikke Susanto. 2004. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press.</i> , Yogyakarta.	5%
15	Pada pertemuan ke 15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameran. Mahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalogus sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsikan secara sederhana tentang lukisan yang sudah	Kriteria: Packaging sebuah tampilan karya seni lukis. Teknik membuat katalogus sederhana yang berisi tentang deskripsi karya Lay out sebuah tampilan pameran seni lukis. Rangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		Materi: pameran Pustaka: Mikke Susanto. 2004. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press.</i> , Yogyakarta.	5%
16	mahasiswa mampu mengadakan pameran tugas	mahasiswa mampu menyelenggarakan pameran	Kriteria: kordinasi pembuatan pameran Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pameran		Materi: pameran Pustaka: Mikke Susanto. 2004. <i>Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press.</i> , Yogyakarta.	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	25%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketampilan umum, ketampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 09:04 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

