

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa					Kode Dokumen																																											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																		
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																										
Seni Lukis I *		8821003172			T=3 P=0 ECTS=4.77		6	8 Desember 2025																																										
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																												
						FERA RATYANINGRUM																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">CPMK</div>																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Pembelajaran Seni Lukis yang menitik beratkan kepada : kemampuan teknik penguasaan teknik yang sesuai dengan konsep visual finishing dan penyajiannya. Pembelajaran tersebut juga mengacu pada pertanggungjawaban secara verbal serta kemampuan mendeskripsikan konsep seni lukisnya dalam bentuk laporan. Dengan harapan dapat membekali pula kemampuan dalam hal penyajian karya yang siap pamer.																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course . Chancellor Press 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. Seni Kritik Seni . Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa. Yogyakarta: Galang Press 5. Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art . MIT Press 6. Drs. M. Agus Burhan . 2000. SEJARAH SENI LUKIS INDONESIA dari Mooi Indie sampai ke Persagi . Yogyakarta: Yayasan Merapi 7. Agus Sachari. 2002. ESTETIKA Makna, Simbol dan Daya . Bandung: ITB 8. Sem C. Bangun . 2001. Kritik Seni Rupa . Bandung: ITB																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											
1	Penguasaan tentang materi seni lukis dan seputarnyaPenguasaan salah satu teknik untuk memperdalam konsep gagasan kreatif seni lukis	1.Memahami materi Seni Lukis dan Seputarnya 2.Mampu mengolah teknik dan konsep pada objek yang diciptakan dengan baik. 3.Mampu menyelesaikan karya dengan maksimal	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhirGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan 3 X 50			0%																																											

2	Mampu memvisualisasikan obyek lukisan berdasarkan ide, konsepnya secara mandiriMampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Lukis dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara visual.	1.Gagasan visual , konsep, teknik secara mandiri. 2.Dapat mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif secara lisan	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhirGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan. 3 X 50			0%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: Mampu menemukan teknik yang tepat pada obyek visual seni lukisnyaMenguasai penerapan teknik yang tepat sesuai dengan konsep penciptaan Seni Lukis nya.	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif 2.Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhirGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50			0%
4	Mampu mengetahui kelebihan dan kekurangan kualitas karya sesuai dengan konsep seni lukisnyaKemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	1.Apresiasi tentang teknik yang dipakai 2.Menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji seni lukis secara teknis	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Teknik berargumentasi Seni Lukis	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50			0%
5	Kemampuan mengkategorikan karya Seni LukisKemampuan tentang Tinjauan Visual (menganalisa, mengkritisi, meninjau dan mengkaji karya seni)	1.Jenis karya seni lukis 2.Menganalisa, mengkritisi, meninjau dan mengkaji seni lukis secara tematik	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan. 3 X 50			0%
6	Kemampuan Memahami kualitas media setelah menilai hasil yang dipakai dalam seni lukis.Secara teknik, mampu mengetahui tampilan karya dengan kondisi selesai, mampu mengetahui kondisi siap saji/pamer.	1.Kemampuan mengetahui kualitas media. 2.Menampilkan karya seni lukis yang siap dipamerkan dan secara harmoni sudah sampai tahap finishing.	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhirGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Contoh-contoh material/media bahan yang baikCeramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan 3 X 50			0%
7	Mampu dan dapat memahami tata cara membuat laporan Seni Lukis	Memahami tata cara membuat laporan seni lukis	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhirGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi dan tanya jawab 3 X 50			0%
8	Kemampuan teknik finishing karya dan perawatan karya seni lukis	Teknik finishing dan perawatan karya	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Ceramah, diskusi dan tanya jawab 3 X 50			0%
9	Mampu menyajikan karya dengan keadaan siap pamer Mampu mendisplay karya dengan tepat	1.Penyajian karya 2.Melaksanakan Pameran	Kriteria: Penguasaan teknikGagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitasPenyelesaian akhir	Ceramah, diskusi, tanya jawab dan brainstorming, 3 X 50			0%
10	Ujian Tengah Semester	Dapat menguasai teknik seni lukis sesuai dengan konseptualnya	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitas	Petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 3 X 50			0%
11	Evaluasi seni lukis hasil UTS	1.Mampu menampilkan teknik seni lukis, sesuai dengan konseptual masing-masing 2.Mampu menyelesaikan Ujian dengan maksimal 3.Mengetahui kelebihan dan kekurangan seni lukisnya	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaruanoriginalitasKecakapan apresiasi karya	Ceramah, diskusi, tanya jawab, innovative & penugasan 3 X 50			0%

12	Teknik presentasi seni lukis	Dapat menerapkan gagasan idenya melalui lukisan dan dapat mempertanggung jawabkannya melalui presentasi.	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaharuanoriginalitasKecakapan argumentasi	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming & penugasan 3 X 50			0%
13	Kemampuan dalam berkarya sesuai konsep gagasan dan memahami originalitas seni lukis	Memahami originalitas Seni Lukis.	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptualNilai kebaharuanoriginalitasKecakapan argumentasi dan apresiasi	Ceramah, diskusi dan tanya jawab 3 X 50			0%
14	Mampu mengembangkan teknik dan konseptualnya	Dapat menyuguhkan Konsep seni lukis dan Teknik seni lukis yang baik	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptualNilai kebaharuanoriginalitasKecakapan argumentasi dan apresiasi karya	Ceramah, diskusi, tanya jawab seputar wacana seni lukis 3 X 50			0%
15	Mampu menyajikan karya seni lukis secara final dalam suatu pameran akhir semester	Dapat menyuguhkan/ menyajikan karya seni lukis dalam pameran	Kriteria: kualitas karya dari segi teknik, konsep, originalitas dan kebaharuankemampuan argumentasi dan apresiasikesiapan pameran	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester	Dapat membuat seni lukis secara dengan teknik yang tepat sesuai dengan konsepnya	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptualNilai kebaharuanoriginalitas	Ujian praktik on the spot 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.