



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																					
Sejarah Seni Rupa Indonesia		8821002156				T=2	P=0	ECTS=3.18		3	13 Januari 2026																					
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																							
									FERA RATYANINGRUM																							
Model Pembelajaran	Case Study																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																															
	Matrik CPL - CPMK																															
		CPMK																														
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																														
		CPMK Minggu Ke <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemaparan, pengkajian, kronologi seni rupa Indonesia mencermati pertumbuhannya dan menganalisis perkembangan seni rupa modern Indonesia, terutama dimulai semenjak Raden Saleh sampai masa-masa yang disebut sebagai era seni rupa kontemporer pada dekade 1990-an. Kuliah ini ditujukan untuk membangun pengertian di kalangan mahasiswa akan pentingnya menajamkan pemahaman akan sejarah seni Indonesia mengenali biografi seniman-seniman dan karyanya. Strategi yang digunakan adalah melalui diskusi serta penelusuran dan pengkajian pustaka.																															
Pustaka	Utama :																															
	1. (1) Koes. 2006. Modern Indonesian Art From Raden Saleh to The Present Day. Art Book. 2. (2) Aminudin TH Siregar & Enin Supriyanto (ed.).2006. Seni Rupa Modern : Esai-esai Pilihan. Nalar. 3. (3) Jim Supangkat, dkk. 1999. Modernitas Indonesia dalam Representasi Seni Rupa. Jakarta : Galeri Nasional. 4. (4) Jim Supangkat. 2000. Indonesian Modern Art and Beyond. Jakarta : Yayasan Seni Rupa Indonesia. 5. (5) Sanento Yuliman. 1976. Seni Lukis Indonesia Baru-Sebuah Pengantar. Jakarta : Dewan Kesenian Jakarta. 6. (6) Kempers, Bernet, AJ. 1959. Ancient Indonesian Art. University Massachusetts: Havard Press. 7. (7) Primadi, Tabrani. 2006. Bahasa Rupa. Penerbit ITB. Bandung																															
	Pendukung :																															
Dosen Pengampu																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]		Bobot Penilaian (%)																						
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																							

1	Memahami materi Sejarah Seni Rupa Indonesia	Menjelaskan materi Sejarah Seni Rupa Indonesia		-Ceramah -Diskusi 2 X 50			0%
2	Memahami kronologi Sejarah Seni Rupa Indonesia	Menjelaskan kronologi perkembangan Sejarah Seni Rupa Indonesia		-Ceramah -Diskusi 2 X 50			0%
3	Memahami periode perintisan	Menjelaskan periode perintisan dan ketokohan R. Saleh		-Ceramah- Diskusi 2 X 50			0%
4	Memahami periode Indonesia Jelita	Menjelaskan periode Indonesia Jelita		-Ceramah- Diskusi 2 X 50			0%
5	Memahami materi periode Persagi	Menjelaskan periode Persagi		-Ceramah- Diskusi 2 X 50			0%
6	Memahami materi periode Poetera, KBS dan Perkumpulan Seni	Menjelaskan periode Poetera, KBS dan Perkumpulan Seni		-Ceramah- Diskusi 2 X 50			0%
7	Memahami materi perkembangan seni lukis di Bali (tradisional)	Menjelaskan seni lukis tradisional Bali menjelaskan kronologi seni lukis modern di Bali		-Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
8	Memahami materi perkembangan seni lukis di Bali (modern)	Menjelaskan perkembangan seni lukis modern di Bali		Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
9	UTS			2 X 50			0%
10	Memahami peran akademi dalam seni rupa modern	Menjelaskan peran akademi dalam seni rupa modern di ITB, ASRI dan IKJ		-Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
11	Memahami perkembangan seni patung dan grafis	Menjelaskan perkembangan seni patung dan grafis		Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
12	Memahami perkembangan seni serat dan seni keramik	Menjelaskan seni serat dan seni keramik		Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
13	Memahami Perkembangan fotografi, seni instalasi, wanita dalam seni	Menjelaskan fotografi, seni instalasi, wanita dalam seni.		-Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
14	Memahami perkembangan seni rupa modern.	Menjelaskan kronologi, latar belakang, tokoh/ pendiri dan karyanya.		-Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
15	Memahami perkembangan seni rupa modern.	Menjelaskan kronologi, latar belakang, tokoh/pendiri dan karyanya		-Ceramah- Observasi- Diskusi 2 X 50			0%
16	UAS			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.