

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa										Kode Dokumen							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																		
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Publikasi Ilmiah	8821001381	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	31 Agustus 2026											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi												
	Pungki Siregar, S.Pd., M.A.					FERA RATYANINGRUM												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																
	CPL-7	Mampu melakukan penelitian di bidang pendidikan seni rupa serta mengkomunikasikan hasil penelitian tersebut dalam bentuk tulisan ilmiah.																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerapkan prinsip etika akademik dan integritas ilmiah dalam proses penulisan dan publikasi artikel ilmiah.																
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam menganalisis literatur, mengevaluasi jurnal, membangun argumentasi ilmiah, serta mengevaluasi dan memperbaiki manuskrip sesuai karakteristik jurnal target.																
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil penelitian di bidang pendidikan seni rupa melalui penyusunan dan submission manuskrip ilmiah sesuai format dan karakteristik jurnal target.																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-7													
		CPMK-1	✓															
		CPMK-2		✓														
		CPMK-3			✓													
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		CPMK-1																
		CPMK-2																
		CPMK-3	✓															
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Publikasi Ilmiah (2 SKS) pada Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa dirancang untuk membekali mahasiswa dengan kompetensi dalam mendiseminasikan hasil penelitian maupun gagasan kreatif di bidang pendidikan dan praktik seni rupa ke media publikasi akademik. Perkuliahan ini bertujuan agar mahasiswa mampu memproduksi naskah ilmiah yang berkualitas, orisinal, dan memenuhi standar etika akademik melalui ruang lingkup materi yang meliputi identifikasi jurnal sasaran, teknik penulisan artikel ilmiah, manajemen sitasi, hingga prosedur submisi dan korespondensi pada jurnal atau prosiding ilmiah. Metode pembelajaran dilaksanakan secara praktis melalui lokakarya dan pembelajaran berbasis proyek ("project-based learning") yang mengarahkan mahasiswa untuk menghasilkan luaran nyata berupa draf naskah yang siap dipublikasikan. Keberadaan mata kuliah ini sangat relevan bagi calon sarjana pendidikan seni rupa untuk membangun kredibilitas profesional sebagai pendidik yang inovatif serta mampu berkontribusi pada pengembangan ilmu pengetahuan di tingkat nasional maupun internasional.																	
Pustaka	Utama :																	

1. Belcher, Wendy Laura. 2019. <i>Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success</i>. Chicago: University of Chicago Press. 2. Salam, Sofyan. 2021. <i>Metodologi Penelitian Seni Rupa</i>. Makassar: Badan Penerbit UNM. 3. Wahyudi, Sugeng. 2021. <i>Pedoman Penulisan dan Publikasi Karya Ilmiah</i>. Jakarta: Kencana. 4. Leavy, Patricia. 2020. <i>Method Meets Art: Arts-Based Research Practice</i>. New York: Guilford Press							
Pendukung : 1. Marshall, Julia. 2020. <i>Arts-Based Research in Education: Foundations for Practice</i>. New York: Routledge. 2. Suyitno, Imam. 2021. <i>Karya Tulis Ilmiah: Panduan Penulisan, Prosedur, dan Strategi Publikasi</i>. Bandung: Refika Aditama. 3. Creswell, John W. 2018. <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches</i>. Thousand Oaks: SAGE Publications. 4. Kurniawan, Deni. 2022. <i>Teknik Penulisan Artikel Ilmiah di Jurnal Bereputasi</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu. 5. Hyland, Ken. 2019. <i>Academic Discourse: English in a Global Context</i>. London: Bloomsbury Academic.							
Dosen Pengampu Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd. Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd. Utari Anggita Shanti, M.Pd. Pungki Siregar, S.Pd., M.A. Aqim Amral Hukmi, S.Pd., M.Pd.							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		1. menjelaskan tujuan dan tahapan utama perkuliahan Publikasi Ilmiah; 2. mengidentifikasi satu topik penelitian yang relevan dengan bidang Pendidikan Seni Rupa; 3. menjelaskan alasan pemilihan topik berdasarkan permasalahan atau hasil penelitian yang dimiliki;	Kriteria: 1. relevansi topik dengan bidang Pendidikan Seni Rupa; 2. kejelasan permasalahan penelitian 3. kesesuaian topik dengan rencana/hasil penelitian mahasiswa 4. kelayakan topik untuk dikembangkan menjadi artikel ilmiah. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Brief lecture: Pengantar dan orientasi publikasi ilmiah; Discussion: Diskusi mengenai penelitian yang dimiliki mahasiswa; Individual task: Identifikasi dan penentuan topik artikel; Guided inquiry: Mahasiswa mengeksplorasi potensi topik berdasarkan penelitian masing masing.	Research Topic Brief	Materi: Publikasi Karya Ilmiah Pendidikan Seni Rupa Pustaka: Marshall, Julia. 2020. <i>Arts-Based Research in Education: Foundations for Practice</i> . New York: Routledge.	3%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	1.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1.5%
		3%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.