



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan												
Psikologi Seni	8821002150		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	29 September 2024												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi												
		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.												
Model Pembelajaran	Case Study																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																
	Matrik CPL - CPMK																
		CPMK															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																
		Minggu Ke															
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman tentang teori psikologi perkembangan mental dan kreatif, konsep, dan proses kreasi, proses berpikir kreatif, seni sebagai proses kreatif, dan teori persepsi dalam konteks pendidikan seni budaya																
Pustaka	Utama :																
	1. Damayanti, I. 2006, Psikologi Seni, Bandung ,PT Kiblat Buku Utama. 2. Lowenfeld, V. 1975, Creative and mental growth, New York. Macmillan Publishing Co.,Inc. 3. Winner, E. 1982, Invented World The Psychology of the Arts,England University Press.																
	Pendukung :																
Dosen Pengampu	TJINTARIANI Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)										
1	Perkenalan dan kontrak perkuliahan			Diskusi bersama 2 X 50			0%										

2	Memahami konsep dan ruang lingkup psikologi seni.	1.Mahasiswa dapat menguraikan pengertian psikologi seni. 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan latar belakang psikologi seni.		Ceramah dan diskusi bersama mengkaji tentang psikologi seni 2 X 50			0%
3	Memahami teori perkembangan mental.	Mahasiswa dapat menjelaskan teori perkembangan mental.		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
4							0%
5	Memahami teori perkembangan kreatif.	Mahasiswa dapat menjelaskan teori perkembangan kreatif.		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
6							0%
7	Memahami konsep dan proses kreasi.	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep dan proses kreasi		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
8							0%
9	UTS (Ujian Tengah Semester)			2 X 50			0%
10	Memahami tentang proses berfikir kreatif.	Mahasiswa dapat menjelaskan proses berfikir kreatif		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
11							0%
12	Memahami tentang seni sebagai proses kreatif	Mahasiswa dapat menjelaskan seni sebagai proses kreatif		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
13							0%
14	Memahami tentang teori persepsi.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang teori persepsi		Ceramah, diskusi dan presentasi mahasiswa 4 X 50			0%
15							0%
16	UAS (Ujian Akhir Semester)			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan

- umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
 5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
 6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
 7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.