



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengetahuan HKI	8821002299	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	5	22 November 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si.				Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.
	CPL-5	Memiliki pemahaman tentang perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran seni rupa yang terkini dalam konteks lokal hingga global

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
CPMK - 1	Mahasiswa mampu menunjukkan sikap proaktif dan inovatif dalam mengelola dan memanfaatkan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) sebagai aset dalam pengembangan usaha kreatif di bidang seni rupa
CPMK - 2	Mahasiswa memahami konsep, jenis, dan regulasi terkait Hak Kekayaan Intelektual (HKI), serta dampaknya terhadap praktik dan pengembangan karya seni rupa di tingkat nasional dan internasional
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mendaftarkan karya seni rupa untuk mendapatkan perlindungan HKI, serta mampu menyusun strategi pengelolaan HKI untuk melindungi dan memanfaatkan karya seni rupa secara optimal

Matrik CPL - CPMK				
	CPMK	CPL-2	CPL-4	CPL-5
CPMK-1		✓		
CPMK-2				✓
CPMK-3			✓	

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																	
		Minggu Ke															
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																	
CPMK-2																	
CPMK-3																	

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi materi tentang pengertian, pemahaman, mengidentifikasi tentang jenis-jenis ciptaan hasil ciptaan baik 2 atau 3 dimensi sebagai kekayaan intelektual (KI) yang memiliki hak kekayaan intelektual (HKI) serta cara pembuatan draf pendaftaran.
----------------------	---

Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual ,Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada 2. Emirzon, Joni, 2001, Alternatif Penyelesaian Sengketa di luar Pengadilan (Negoisasi, Mediasi, Konsiliasi dan Arbitrase), Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. 3. Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press. 4. Lodra, 2012, Kriya Tradisional dalam Cengkraman Kapitalis , Sari Kayangan Indonesia. OK. 5. Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada 6. Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember. 7. Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media. 8. Sukeni, Ni Nyoman.2002. Konflik Perupa di Bali dan Pengendaliannya. (tesis) S2 Program Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar. 9. Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.
---------	---

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si. Utari Anggita Shanti, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengertian Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat mengidentifikasi ruang lingkup Hak Atas Kekayaan Intelektual (HaKI) atau Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Pengantar HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	2%
2	Sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan menjelaskan sejarah dan perkembangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Sejarah dan Perkembangan HKI Pustaka: <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual .Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	3%
3	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menguraikan dan mengidentifikasi Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi tugas 2 X 50 menit		Materi: Jenis-jenis HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
4	Kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Dapat menganalisis dan menguraikan kreasi-kreasi baru di bidang HKI, berbagai penemuan baru dan warisan ekspresi budaya tradisional (EBT) (TraditionalKnowledge)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: HKI pengetahuan tradisi Pustaka: <i>Sedyawati,Edi 2008.Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual:Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya.Naskah lengkap Seminar Nasional,Nusa Dua Bali.4 Desember.</i> Materi: HKI pengetahuan tradisi Pustaka: <i>Widja, I Gusti Nyoman. 2008. Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional dan Eksprisi Budaya Tradisional. Naskah Lengkap Seminar Nasional. Nusa Dua Bali 4 Desember.</i>	5%

5	Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Dapat menjelaskan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dan perdagangan WHO, sebagai Identitas Global	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Goagle meet, Ceramah Demonstrasi Diskusi Kelompok 2 X 50		Materi: HKI dan perdagangan WHO sebagai identitas global Pustaka: <i>Sedyawati, Edi 2008. Pengetahuan Tradisional sebagai Kekayaan Intelektual: Tinjauan atas Penggunaannya Dalam Industry Budaya. Naskah lengkap Seminar Nasional, Nusa Dua Bali. 4 Desember.</i>	5%
6	Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menganalisis Plagiasi dan Sanksi Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	ceramah dan diskusi kelompok 2 X 50 menit		Materi: Plagiasi dan Sanksi HKI Pustaka: <i>Gautama, Sudargo, 1995, Segi- Segi Hukum Hak Milik Intelektual , Jakarta, PT. Eresco. Kitab Undang- Undang Hak Atas Kekayaan Intelektual HaKI, Permata Press.</i>	5%
7	Orijinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Dapat menguraikan, mengidentifikasi Orjinalitas dan Penciptaan Sebagai Kekayaan Intelektual (KI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Karya HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
8	UTS	Mahasiswa mampu membuat drafting pendaftaran Kekayaan Intelektual (KI) karya lukis bidang Hak Cipta	Kriteria: 1. jika draft yang dibuat lengkap maka akan mendapatkan nilai A 2. jika draft yang dibuat kurang lengkap maka akan mendapatkan nilai A- 3. jika draft yang dibuat tidak lengkap maka akan mendapatkan nilai B Bentuk Penilaian : Tes	Tes Tulis 2 X 50 menit		Materi: menyusun draft HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk. 2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	15%
9	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Lizensi dan royalti Pustaka: <i>Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	5%
10	Lizensi dan Royalty sebagai nilai ekonomi dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan Royalty dari Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Lizensi dan royalti Pustaka: <i>Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	5%
11	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Penciptaan karya HKI Pustaka: <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual , Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	5%

12	Penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Dapat menjelaskan dan menguraikan penciptaan Sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Demonstrasi, dan Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Penciptaan karya HKI Pustaka: <i>Budi Agus Riswandi, M. Syamsudin, 2004, Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	5%
13	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
14	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
15	Proses dan Persyaratan pendaftaran HKI	Mampu membuat proses persyaratan pendaftaran HKI	Kriteria: Kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, Demonstrasi, Diskusi Kelompok 2 X 50 menit		Materi: Proses dan persyaratan HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i>	5%
16	UAS	membuat draft pendaftaran HKI dengan memilih salah satu KI	Kriteria: kesesuaian dengan tugas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	kerja mandiri 2x50 menit		Materi: penyusunan HKI Pustaka: <i>Sudaryat, Dkk.2010. Hak Kekayaan Intelektual . Bandung: Oase Media.</i> Materi: batas-batas hukum dalam HKI Pustaka: <i>Saidin, 2004, Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual, Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	33.68%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	14.17%
3.	Penilaian Portofolio	14.85%
4.	Penilaian Praktikum	1.67%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	19.01%
6.	Tes	16.67%
		100%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 28 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 19:47 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

