



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Pendalaman Seni Murni (Lukis)		8821004221			T=4	P=0	ECTS=6.36	5	31 Januari 2026																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																				
		Winarno, S.Sn., M.Sn., Dr. I Nyoman Lodra, M.Si.		.....			FERA RATYANINGRUM																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																										
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																										
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																									
	CPL-6	Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa yang kreatif, inovatif, dan evaluatif sesuai karakteristik peserta didik, dengan penerapan kompetensi dan manajemen pedagogik berbasis ICT.																																																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																										
	CPMK - 1	Mahasiswa dapat menganalisis dan menerapkan prosedur, alat, bahan dalam seni lukis.																																																																									
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat merancang penciptaan karya seni lukis berdasarkan pertimbangan fungsi ekspresi dan fungsi penunjang pembelajaran																																																																									
	Matrik CPL - CPMK																																																																										
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-4</td><td>CPL-6</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td></tr></table>								CPMK	CPL-4	CPL-6	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-4	CPL-6																																																																								
	CPMK-1	✓																																																																									
CPMK-2		✓																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																											
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																											
CPMK-1	✓																																																																										
CPMK-2																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah praktikum yang menitik beratkan kemampuan bereksplorasi menciptakan wujud visual dua dimensional . Pembelajaran Seni Lukis tingkat dasar, yang menitik beratkan kepada pengenalan media lukis kemampuan teknik yang disesuaikan dengan karakteristik media dan bahan.																																																																										
Pustaka	Utama :																																																																										
	1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press. 2. Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall,Englewood Cliffs 3. M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta 4. Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press,. Yogyakarta. 5. Hudek, Antony. 2014.The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press																																																																										
	Pendukung :																																																																										
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																				

1	Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis serta historinya. Dapat mengetahui contoh karya seputar dunia seni lukis,	1.Mampu mengetahui ruang lingkup seputar seni lukis 2.Mampu mendefinisikan teknik teknik dalam seni lukis	<b>Kriteria:</b> 1.Diskusi Seputar Seni Lukis dan Praktikum seni lukis dengan menggunakan kertas A4 Aspek yang dinilai : 2.Penguasaan teknik 3.Penyelesaian akhir 4.gagasan konseptual 5.Nilai kebaharuan 6.originalitas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus.Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 2 X 45		<b>Materi:</b> Art school <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
2	Mampu menggunakan media tanpa pelarut atau teknik kering atau teknik media kering adalah teknik menggunakan media warna tanpa pelarut air, contoh pastel kapur, crayon, pensil, pensil warna, charcoal atau Konte (arang)	Dapat mengetahui langkah-langkah proses melukis dengan menggunakan teknik kering	<b>Kriteria:</b> 1.Kualitas teknik menggunakan media kering 2.Kreatifitas menggunakan media kering 3.Penyelesaian akhir / Finishing menggunakan media kering 4.Keterampilan menggunakan media kering  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 2 X 45		<b>Materi:</b> teknik lukisan <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	<b>Kriteria:</b> 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> teknik lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
4	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: menggunakan media yang tanpa pelarut air,	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2.Dapat menjelaskan urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	<b>Kriteria:</b> 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.komposisi warna 4.karakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> teknik lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
5	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik. 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> teknik lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%

6	pertemuan ke lima kemampuan didalam menggunakan cat Akrilik sebagai media untuk melukis	1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat akrilik. 2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat akrilik	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 2 X 50		<b>Materi:</b> teknik lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
7	Pada pertemuan ke tujuh masih sama yaitu: kemampuan menggunakan media cat minyak	1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat minyak 2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat minyak	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> teknik lukis <b>Pustaka:</b> <i>Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004. Art School a Complete Painters Course. Chancellor Press.</i>	5%
8	Pada pertemuan ke delapan menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media	1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. 2. Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif Teknik Mixed Media	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> pengembangan ide <b>Pustaka:</b> <i>Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall, Englewood Cliffs</i>	5%
9	Ujian Tengah Semester	1. Mampu berkarya dan menjelaskan langkah-langkah proses kreatif seni lukis cat air. (ujian) 2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan media cat air (ujian)	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> pengembangan ide <b>Pustaka:</b> <i>Feldman, Edmun Burke. 1967. Art As Image And Idea. Prentice Hall, Englewood Cliffs</i>	15%
10	Pada pertemuan ke 10 menggunakan media campuran yaitu kemampuan untuk membuat teknik Mixed Media arahnya ke non konvensional	1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis Mixed Media non konvensional 2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan Mixed Media	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> mixmedia <b>Pustaka:</b> <i>Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press</i>	5%
11	Pada pertemuan ke 11 mengevaluasi kinerja dalam menyelesaikan sebuah lukisan	1. Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukisnya 2. Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan berbagai media	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan mediaRetorika dalam mempertahankan karya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> analisis karya <b>Pustaka:</b> <i>M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta</i>	5%

12	Pada pertemuan ke 12 mahasiswa harus mampu mengetahui hasil akhir yang benar dalam sebuah lukisan	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis sampai lukisan layak pamer 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan jenis media	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> analisis karya <b>Pustaka:</b> <i>M. Dwi Marianto. 2002. seni kritik seni. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta</i>	5%
13	Pada pertemuan ke 13 mahasiswa mampu membingkai hasil lukisan dengan tampilan yang tepat	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif seni lukis dan mampu menyajikan karya tersebut dimanapun 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah melukis menggunakan berbagai media	<b>Kriteria:</b> Penguasaan teknikPenyelesaian akhirkomposisi warnakarakteristik menggunakan media  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> bingkai <b>Pustaka:</b> <i>Hudek, Antony. 2014. The Object Whitechapel: Documents of Contemporary Art. MIT Press</i>	5%
14	Pada pertemuan ke 14 mahasiswa harus mampu menata , mendisplay sebuah acara pameran	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah Display karya 2.Dapat menjelaskan mengetahui langkah langkah memetakan jenis karakteristik lukisan yang harus dipasang	<b>Kriteria:</b> 1.Tampilan Karya Pameran 2.strategi dalam pemilihan karya 3.kesesuaian dengan tema pameran 4.kesuaian dengan standart secara umum dalam penyelenggaraan sebuah pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press,. Yogyakarta.</i>	5%
15	Pada pertemuan ke15 mahasiswa mempunyai kemampuan dalam menyelesaikan sebuah lukisannya sehingga layak masuk dalam kriteria sebuah pameranMahasiswa mampu dalam menyiapkan sebuah katalogus sederhana tentang deskripsi seni lukisnya	1.Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatif dalam menciptakan sebuah lukisan hingga mempunyai tampilan yang selesai dan siap pamer 2.Dapat mendeskripsiksn secara sederhana tentang lukisan yang sudah	<b>Kriteria:</b> Packaging sebuah tampilan karya seni lukis Teknik membuat katalogus sederhana yang berisi tentang deskripsi karyaLay out sebuah tampilan pameran seni lukisRangkaian penyelesaian akhir dari sebuah acara pameran seni lukis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory& penugasan. 3 X 50		<b>Materi:</b> pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press,. Yogyakarta.</i>	5%
16	mahasiswa mampu mengadakan pameran tugas	mahasiswa mampu menyelenggarakan pameran	<b>Kriteria:</b> kordinasi pembuatan pameran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	pameran		<b>Materi:</b> pameran <b>Pustaka:</b> <i>Mikke Susanto. 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa Galang press,. Yogyakarta.</i>	15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Penilaian Portofolio	5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	25%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



FERA RATYANINGRUM  
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Januari 2026 Jam 17:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

