



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Pendalaman Seni Murni (Lukis)	8821004221		T=4 P=0 ECTS=6.36	5	5 Juli 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																				
	Winarno, S.Sn., M.Sn., Dr. I Nyoman Lodra, M.Si.			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																								
	CPL-12	Mampu mengembangkan keterampilan dan manajemen berkarya seni rupa dalam berwirausaha.																																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu dapat menerapkan metode penciptaan lukis dengan menerapkan berbagai macam teknik dan media																																																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat menganalisis perkembangan seni lukis terkini																																																																																																							
	CPMK - 3	Mahasiswa dapat merancang penciptaan karya seni lukis dengan mixmedia																																																																																																							
	CPMK - 4	Mahasiswa dapat membuat karya seni lukis dengan mixmedia																																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-12</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-12	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4																																																																																											
	CPMK	CPL-12																																																																																																							
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Pembelajaran Seni Lukis tingkat lanjut yang menitik beratkan kepada kemampuan teknik, penguasaan konsep visual, finishing dan penyajiannya. Pembelajaran tersebut juga mengacu pada pertanggungjawaban serta kemampuan mendeskripsikan konsep seni lukisnya dalam bentuk laporan. Dengan harapan dapat membekali mahasiswa untuk melaksanakan pameran beserta mekanisme teknisnya.																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																								
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Patricia Monahan, Patricia Seligman, Wendy Clouse. 2004 Art School a Complete Painters Cour Chancellor Press 2. Feldman, Edmun Burke . 1967 . Art As Image And Idea . Prentice Hall, Englewood Cliffs. New Jersey. 3. Mikke Susanto . 2004. Menimbang Ruang Menata Rupa. Yogyakarta. Galang press. 4. M. Dwi Marianto . 2002. seni kritik seni , Yogyakarta. Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta. 																																																																																																								
	Pendukung :																																																																																																								
Dosen Pengampu	Winarno, S.Sn., M.Sn.																																																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																				

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar program mata kuliah seni lukis pada intinya mahasiswa dapat mengetahui hakekat dan prinsip seni lukis 2. Penguasaan salah satu teknik untuk memperdalam konsep gagasan kreatif seni lukis.	1. Mampu mengolah teknik dan konsep pada objek yang diciptakan dengan baik. 2. Mampu menyelesaikan karya dengan maksimal	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, Studi Kasus. Ceramah, diskusi, demonstrasi & penugasan. 3 X 50			0%
2	Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Lukis dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan	Dapat mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif secara lisan	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, & penugasan. 3 X 50			0%
3	Pada pertemuan ke tiga masih sama yaitu: Mampu menguasai teknik, konsep penciptaan Seni Lukis dan dapat mengutarakan gagasan proses kreatifnya secara lisan	Dapat menganalisa, mengetahui langkah-langkah proses kreatifnya. Dapat menjelaskan urutan-urutan kerja kreatif secara lisan. Dilakukan pula pendokumentasian	Kriteria: Penguasaan teknik Penyelesaian akhir Gagasan konseptual Nilai kebaruan originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50			0%
4	Kemampuan menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji seni lukis secara teknis	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50			0%
5	Kemampuan tentang Tinjauan Visual menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji karya seni	menganalisa, mengkritisi, meninjau, mengkaji seni lukis secara tematik	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab & penugasan. 3 X 50			0%
6	Kemampuan secara teknik menampilkan karya dengan kondisi selesai, mampu menyajikan karya	Menampilkan karya seni lukis yang siap dipamerkan dan secara harmoni sudah sampai tahap finishing	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory & penugasan. 3 X 50			0%
7	Penguasaan penyajian karya dalam bentuk pameran	Mampu menyajikan karya dengan keadaan siap pamer Mampu mendisplay karya dengan tepat. Mampu menyusun laporan & katalog pameran	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, participatory, latihan/drill and practice. 3 X 50			0%
8	Menguasai scenario pelaksanaan pameran seni lukis	Melaksanakan Pameran	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming 3 X 50			0%
9	Ujian Tengah Semester	Dapat menguasai teknik seni lukis sesuai dengan konseptualnya	Kriteria: 1. Penguasaan teknik 2. Penyelesaian akhir 3. gagasan konseptual 4. Nilai kebaruan 5. originalitas	Penugasan, kriteria tertera pada petunjuk pelaksanaan ujian tengah semester 3 X 50			0%

10	Evaluasi seni lukis hasil UTS	- Mampu menampilkan teknik seni lukis, sesuai dengan konseptual masing-masing - Mampu menyelesaikan Ujian dengan maksimal - Mengetahui kelebihan dan kekurangan seni lukisnya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, innovative & penugasan. 3 X 50		0%
11	Teknik Presentasi seni lukis	Dapat menerapkan gagasan idenya melalui lukisan dan dapat mempertanggung jawabkannya melalui presentasi.	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, brainstorming & penugasan 3 X 50		0%
12	Teknik penulisan laporan seni lukis II/ Teknik Dokumentasi seni lukis.	Dapat mempertanggung jawabkan gagasan lukisnya melalui tulisan, dalam laporan seni lukis II	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice menulis 3 X 50		0%
13	Mampu mengembangkan teknik dan konseptualnya	Dapat menjadikan teknik dan konsepnya terdapat pada pengembangan seni rupa nasional	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab seputar wacana seni lukis 3 X 50		0%
14	Managemen Pameran Penciptaan Seni Lukis	Dapat mengestimasi / memanajemeni suatu pameran seni lukis	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan 3 X 50		0%
15	Mampu menyajikan karya seni lukis secara final dalam suatu pameran	Dapat menyuguhkan/ menyajikan karya seni lukis dalam pameran	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ceramah, diskusi, tanya jawab, latihan/drill and practice 3 X 50		0%
16	Ujian Akhir Semester	Dapat membuat seni lukis secara konseptual beserta pertanggung jawabannya	Kriteria: 1.Penguasaan teknik 2.Penyelesaian akhir 3.gagasan konseptual 4.Nilai kebararuan 5.originalitas	Ujian praktik on the spot 3 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.