



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																														
Pendalaman Seni Kriya (Keramik)	8821004226	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	5	30 Januari 2025																																																																																														
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																															
		Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn., Dr. I Nyoman Lodra, M.Si.	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.,			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																																															
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																				
	CPL-4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.																																																																																																			
	CPL-6	Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa yang kreatif, inovatif, dan evaluatif sesuai karakteristik peserta didik, dengan penerapan kompetensi dan manajemen pedagogik berbasis ICT.																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																				
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis teknik pembuatan keramik bakaran rendah (gerabah), meliputi teknik pinch (tekan), Coil (pilin), dan slab																																																																																																			
	CPMK - 2	Mahasiswa dapat merancang penciptaan karya kriya keramik berdasarkan pertimbangan fungsi ekspresi dan fungsi penunjang pembelajaran																																																																																																			
	CPMK - 3	Mahasiswa dapat membuat karya kriya keramik berdasarkan pertimbangan fungsi ekspresi dan fungsi penunjang pembelajaran																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-4</th> <th>CPL-6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	CPL-4	CPL-6	CPMK-1	✓		CPMK-2	✓		CPMK-3		✓																																																																																		
	CPMK	CPL-4	CPL-6																																																																																																		
CPMK-1	✓																																																																																																				
CPMK-2	✓																																																																																																				
CPMK-3		✓																																																																																																			
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																					
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																					
CPMK-1																																																																																																					
CPMK-2																																																																																																					
CPMK-3																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman teknik pembuatan keramik bakaran rendah (earthenware) dengan suhu delapan ratus derajat Celsius 13 seribu derajat Celsius mulai dari pencarian, pengolahan dan komposisi bahan hingga pembentukan bodi dengan teknik manual yaitu teknik pinch, coil, dan slab. Latihan bereksplorasi terhadap berbagai kemungkinan pendekorasi, dan pembakaran suhu rendah untuk menghasilkan keramik bakaran rendah, dengan strategi praktek penciptaan karya kriya keramik dan diakhiri dengan presentasi karya.																																																																																																				
Pustaka	Utama :																																																																																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Brian. (2006), Kamus Keramik , Milenia Populer, Yogyakarta 2. Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya 3. Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta 4. Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann, 5. Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press, 6. Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta. 7. Setiabudhi, Natas. (2011), Belajar Sendiri Membuat Keramik , Bejana, Bandung. 																																																																																																				
	Pendukung :																																																																																																				
Dosen Pengampu	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.																																																																																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																												

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik.	Dapat menjelaskan : Pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat makalah dengan baik tentang pengertian, sejarah, macam-macam keramik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, dan tanya jawab diskusi 9 X 50		Materi: pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik Pustaka: Arif, Muchlis. (2002), <i>Seni Keramik</i> , Unesa University Press, Surabaya Materi: i pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik Pustaka: Mathias. (2002), <i>The Ceramic Surface</i> , University of Pennsylvania Press,	5%
2	Memahami pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik.	Dapat menjelaskan : Pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik	Kriteria: Mahasiswa dapat membuat makalah dengan baik tentang pengertian, sejarah, macam-macam keramik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah, dan tanya jawab diskusi 9 X 50		Materi: pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik Pustaka: Arif, Muchlis. (2002), <i>Seni Keramik</i> , Unesa University Press, Surabaya Materi: i pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik Pustaka: Mathias. (2002), <i>The Ceramic Surface</i> , University of Pennsylvania Press,	5%

3	Memahami pengertian , sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik.	Dapat menjelaskan : Pengertian, sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik	<p>Kriteria: Mahasiswa dapat membuat makalah dengan baik tentang pengertian , sejarah, macam-macam keramik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio</p>	Ceramah, dan tanya jawab diskusi 9 X 50		<p>Materi: pengertian , sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik</p> <p>Pustaka: Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya</p> <p>Materi: i pengertian , sejarah perkembangan, manfaat dan macam-macam keramik</p> <p>Pustaka: Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press,</p>	5%
4	Mampu membuat bahan keramik bakaran rendah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan 2. Keramik bakaran rendah 3. Menyebutkan 4. komposisi bahan keramik bakaran rendah 5. Terampil membuat dan menghasilkan komposisi bahan keramik suhu rendah yang plasti , siap pakai dan diujicoba 	<p>Kriteria: mampu membuat dan menghasilkan komposisi bahan keramik suhu rendah yang plasti , siap pakai dan diujicoba</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab.praktik 3 X 50		<p>Materi: Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan</p> <p>Pustaka: Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta & Arindo Nusa Media, Yogyakarta</p> <p>Materi: Keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</p> <p>Materi: komposisi bahan keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: Setiabudhi, Natas. (2011), Belajar Sendiri Membuat Keramik , Bejana, Bandung.</p>	5%

5	Mampu membuat bahan keramik bakaran rendah	<p>1. Dapat Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan</p> <p>2. Keramik bakaran rendah</p> <p>3. Menyebutkan</p> <p>4. komposisi bahan keramik bakaran rendah</p> <p>5. Terampil membuat dan menghasilkan komposisi bahan keramik suhu rendah yang plasti , siap pakai dan diujicoba</p>	<p>Kriteria: mampu membuat dan menghasilkan komposisi bahan keramik suhu rendah yang plasti , siap pakai dan diujicoba</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktik 3 X 50		<p>Materi: Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan</p> <p>Pustaka: <i>Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: Keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</i></p> <hr/> <p>Materi: komposisi bahan keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Setiabudhi, Natas. (2011), Belajar Sendiri Membuat Keramik , Bejana, Bandung.</i></p>	5%
---	--	---	---	---	--	---	----

6	Mampu merancang keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab	<p>1. Dapat menjelaskan proses merancang keramik bakaran rendah</p> <p>2. Terampil membuat dan menghasilkan rancangan keramik bakaran rendah dengan teknik pinch, coil, dan slab</p>	<p>Kriteria: mampu membuat rancangan keramik bakaran rendah menggunakan beberapa teknik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Demonstrasi pemberian tugas merancang keramik 6 X 50		<p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Arif, Muchlis. (2002), Seni Keramik, Unesa University Press, Surabaya</p> <hr/> <p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmuan Proses Pembuatannya, Jurusan Kriya FSR ISI Yogyakarta & Arindo Nusa Media, Yogyakarta</p> <hr/> <p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Mathias. (2002), The Ceramic Surface, University of Pennsylvania Press,</p>	5%
---	---	--	--	---	--	--	----

7	Mampu merancang keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab	<p>1. Dapat menjelaskan proses merancang keramik bakaran rendah</p> <p>2. Terampil membuat dan menghasilkan rancangan keramik bakaran rendah dengan teknik pinch, coil, dan slab</p>	<p>Kriteria: mampu membuat rancangan keramik bakaran rendah menggunakan beberapa teknik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Demonstrasi pemberian tugas merancang keramik 6 X 50		<p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Arif, Muchlis. (2002), <i>Seni Keramik</i>, Unesa University Press, Surabaya</p> <hr/> <p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Astuti, Ambar. (2008), <i>Keramik - Ilmuan Proses Pembuatannya</i>, Jurusan Kriya FSR ISI Yogyakarta & Arindo Nusa Media, Yogyakarta</p> <hr/> <p>Materi: g keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: Mathias. (2002), <i>The Ceramic Surface</i>, University of Pennsylvania Press,</p>	5%
---	---	--	--	---	--	---	----

8	UTS	<p>1.membuat karya bakaran rendah dengan beberapa teknik</p> <p>2.membuat presentasi tentang karya bakaran rendah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.A = Jika mahasiswa mampu membuat keramik bakaran rendah dan mempresentasikan dengan baik</p> <p>2.B = Jika mahasiswa mampu membuat keramik bakaran rendah dan mempresentasikannya</p> <p>3.C = Jika mahasiswa mampu membuat keramik bakaran rendah</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Mengerjakan tugas UTS		<p>Materi: merancang keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: <i>Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya</i></p> <hr/> <p>Materi: merancang keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: <i>Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: merancang keramik bakaran rendah dengan menerapkan teknik pinch, coil, slab</p> <p>Pustaka: <i>Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press,</i></p>	10%
---	-----	---	--	-----------------------	--	---	-----

9	Mampu membuat /membentuk keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik dengan teknik pembentukan manual, cara cetak tekan	<p>Kriteria: Kesesuaian bentuk model, keutuhan, tebal-tipis karya keramik dengan teknik pembentukan manual dan cetak tekan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah dan demonstrasi 6 X 50		<p>Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan</p> <p>Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i></p> <hr/> <p>Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan</p> <p>Pustaka: <i>Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</i></p>	5%
10	Mampu membuat /membentuk keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik dengan teknik pembentukan manual, cara cetak tekan	<p>Kriteria: Kesesuaian bentuk model, keutuhan, tebal-tipis karya keramik dengan teknik pembentukan manual dan cetak tekan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah dan demonstrasi 6 X 50		<p>Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan</p> <p>Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i></p> <hr/> <p>Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan</p> <p>Pustaka: <i>Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</i></p>	5%

11	Mahasiswa menguasai teknik mendekorasi keramik bakaran rendah	Terampil membuat dan Menghasilkan teknik mendekorasi keramik bakaran rendah	Kriteria: Kesesuaian bentuk dekorasi, keutuhan, karya keramik bakaran rendah Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan demonstrasi 6 X 50		Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i> Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan Pustaka: <i>Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</i>	5%
12	Mahasiswa menguasai teknik mendekorasi keramik bakaran rendah	Terampil membuat dan Menghasilkan teknik mendekorasi keramik bakaran rendah	Kriteria: Kesesuaian bentuk dekorasi, keutuhan, karya keramik bakaran rendah Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan demonstrasi 6 X 50		Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i> Materi: k keramik dengan teknik manual, dengan cara cetak tekan Pustaka: <i>Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London Ostermann,</i>	5%

13	Mampu membuat dekorasi pada body keramik bakaran rendah	Menjelaskan dekorasi keramik bakaran rendah dengan kemampuan cukil, ukir, dan tempel	<p>Kriteria: Estetika, Keharmonisan, karakteristik, dekorasi pada body keramik bakaran rendah dengan kemampuan cukil, ukir, dan tempel</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, demonstrasi, tugas 6 X 50		<p>Materi: dekorasi pada body keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press,</i></p> <hr/> <p>Materi: dekorasi pada body keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya</i></p>	5%
14	Mampu membuat dekorasi pada body keramik bakaran rendah	Menjelaskan dekorasi keramik bakaran rendah dengan kemampuan cukil, ukir, dan tempel	<p>Kriteria: Estetika, Keharmonisan, karakteristik, dekorasi pada body keramik bakaran rendah dengan kemampuan cukil, ukir, dan tempel</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, demonstrasi, tugas 6 X 50		<p>Materi: dekorasi pada body keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press,</i></p> <hr/> <p>Materi: dekorasi pada body keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya</i></p>	5%

15	Mampu menata karya keramik dalam tungku dan membakar dengan bakaran rendah (850c).	Terampil membakar keramik dan Menghasilkan karya keramik yang dibakar rendah (850 C)	<p>Kriteria: Keutuhan, kedap pada hasil pem.bakaran dengan suhu tinggi rendah (850c).</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	ceramah, demonstrasi, pratek 6 X 50		<p>Materi: keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Alexander, Brian. (2006), Kamus Keramik , Milenia Populer, Yogyakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta</i></p> <hr/> <p>Materi: keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i></p>	5%
----	--	--	--	-------------------------------------	--	---	----

16	UAS	<p>1.membuat keramik bakaran rendah</p> <p>2.membuat dekorasi pada body keramik dengan teknik cukil, ukir, dan tempel</p> <p>3.membuat presentasi karya</p>	<p>Kriteria: Estetika, Keharmonisan, karakteristik, dekorasi pada body keramik bakaran rendah dengan kemampuan cukil, ukir, dan tempel, Keutuhan, kedap pada hasil pembakaran dengan suhu tinggi rendah (850c).</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>			<p>Materi: keramik bakaran rendah</p> <p>Pustaka: <i>Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta</i></p> <p>Materi: dekorasi pada body keramik dengan teknik cukil, ukir, dan tempel</p> <p>Pustaka: <i>Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press,</i></p> <p>Materi: dekorasi pada body keramik dengan teknik cukil, ukir, dan tempel</p> <p>Pustaka: <i>Philadelphia Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik , Lubuk Agung, Bnadung. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik , Tonil Press, Yogyakarta.</i></p>	20%
----	-----	---	---	--	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	63.33%
3.	Penilaian Portofolio	10.83%
4.	Tes	13.33%
		99.99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Januari 2025 Jam 04:29 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

