



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
------------------	------	-----------	-------------	----------	----------------

Pendalaman Seni Kriya (Keramik)	8821004226	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	5	22 November 2024
---------------------------------	------------	-----------------------------------	-------------------	---	------------------

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Koordinator Program Studi
	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn., Dr. I Nyoman Lodra, M.Si.	Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
---------------------------	-----------------------------------

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
---	--

CPMK - 1	Mahasiswa menguasai teknik pembuatan keramik bakaran menengah (keramik), meliputi kombinasi antara teknik pinch (tekan), Coil (pilin), dan slab
----------	---

CPMK - 2	Mahasiswa dapat menganalisis perkembangan kriya keramik terkini
----------	---

CPMK - 3	Mahasiswa dapat merancang penciptaan karya keramik dengan bakaran sedang dan tinggi
----------	---

CPMK - 4	Mahasiswa dapat membuat karya seni keramik dengan bakaran sedang dan tinggi
----------	---

Matrik CPL - CPMK	
-------------------	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4
CPMK						
CPMK-1						
CPMK-2						
CPMK-3						
CPMK-4						

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
--	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																						
CPMK-1																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																						
CPMK-3																																																																																																						
CPMK-4																																																																																																						

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman dan praktik berkarya keramik yang sesuai dengan karakteristik dan ciri-ciri pribadi. Pembuatan keramik dengan bereksplorasi terhadap berbagai kemungkinan yg diperoleh dari pengolahan tema, konsep, bahan, pendekorasian, pembakaran, dll, untuk menghasilkan berbagai kemungkinan keramik kreatif, dengan strategi praktek penciptaan karya kriya keramik dan diakhiri dengan pameran bersama.
----------------------	---

Pustaka	Utama :
---------	---------

1. Alexander, Brian. (2006), Kamus Keramik, Milenia Populer, Yogyakarta
2. Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik, Unesa University Press, Surabaya
3. Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta
4. Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual,A Little Book , London
5. Ostermann, Mathias. (2002), The Ceramic Surface, University of Pennsylvania Press, Philadelphia
6. Ponimin. (2010), Desain dan Teknik Berkarya Kriya Keramik, Lubuk Agung, Bnadung.
7. Raharjo, Timbul. (2001), Teko Dalam Perspektif Seni Keramik, Tonil Press, Yogyakarta.
8. Setiabudhi, Natas. (2011), Belajar Sendiri Membuat Keramik, Bejana, Bandung

Pendukung :

Dosen Pengampu Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep keramik yg berkarakteristik pribadi :	dapat Menjelaskan pengertian konsep penciptaan, ide dan gagasan penciptaan keramik dan karakteristik baha Terampil membuat dan menghasilakn konsep , ide dan gagasan penciptaan keramik yang berkarakteristik individual	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah , diskusi, tanya jawab, penugasan 8 X 50			5%
2	Mampu memahami konsep penciptaan keramik yg berkarakteristik pribadi :	dapat Menjelaskan pengertian konsep penciptaan, ide dan gagasan penciptaan keramik dan karakteristik baha Terampil membuat dan menghasilakn konsep , ide dan gagasan penciptaan keramik yang berkarakteristik individual	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah , diskusi, tanya jawab, penugasan 8 X 50			5%
3	memahami metodologi konsep penciptaan keramik	mampu membuat konsep penciptaan sesuai dengan metodeologi, dan struktur penciptaan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, penugasan 8 X 50			5%
4	memahami metodologi konsep penciptaan keramik	mampu membuat konsep penciptaan sesuai dengan metodeologi, dan struktur penciptaan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, penugasan 8 X 50			5%

5	mampumemahami karya keramik berkarakteristik dan memiliki ciri khas pribadi	mampu menindera karya keramik berciri khas pribadimampu mengapresiasi karya keramik berciri khas pribadimampu menganalisa keramik yang memiliki ciri khas pribadimampu mendiskripsikan dan menilai keramik ang memilki ciri khas pribadi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan 4 X 50			5%
6	merancang keramik yang berkarakteristik dan khas, serta bercirikan pribadi	mampu merancang keramik yang berkarakteristik dan memiliki ciri khas pribadi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50			5%
7	merancang keramik yang berkarakteristik dan khas, serta bercirikan pribadi	mampu merancang keramik yang berkarakteristik dan memiliki ciri khas pribadi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50			5%
8	merancang keramik yang berkarakteristik dan khas, serta bercirikan pribadi	mampu merancang keramik yang berkarakteristik dan memiliki ciri khas pribadi	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah, diskusi, tanya jawab 4 X 50			5%
9	UTSpresentasi konsep dan rancangan karya		Bentuk Penilaian : Tes	4 X 50			10%
10	berkarya keramik sesuai dengan konsep dan rancangan penciptaan		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	8 X 50			5%
11	berkarya keramik sesuai dengan konsep dan rancangan penciptaan		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	4 X 50			5%
12	berkarya keramik sesuai dengan konsep dan rancangan penciptaan		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	4 X 50			5%
13	berkarya keramik sesuai dengan konsep dan rancangan penciptaan		Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	4 X 50			5%
14	pembakaran keramik		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	4 X 50			5%

15	presentasi karya dan pameran		Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	4 X 50			5%
16			Bentuk Penilaian : Tes				20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	7.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
4.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.