



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Pendalaman Seni Kriya (Batik)	8821004225	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=4 P=0 ECTS=6.36	5	29 September 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
	Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman dan penguasaan ketrampilan membuat kerajinan seni kriya, meliputi pemahaman tentang bahan dan alat, pembuatan rencana, dan pembuatan karya kriya, serta menerapkan berbagai macam teknik finishing. Strategi pelaksanaan meliputi pendalaman materi dan praktek membuat karya seni kriya (Logam, Kayu, Batik, Keramik), .																																				
Pustaka	Utama :																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agus Sunaryo. 1997. Reka Oles Kayu . Semarang: Kanisius. 2. Dodong Budianto A. 1996. Mesin Tangan Industri Kayu . Semarang: Kanisius. 3. Dumanouw. 2001. Mengenal Kayu . Semarang: Kanisius. 4. Suwadi Bastomi. 1986. Seni Kriya Ekspresi dan Perkembangannya . Semarang: IKIP Semarang. 5. Sulbi Prabowo. 2002. Kerajinan Kayu. Surabaya: Unipress. 6. Fiola Karloque. 2004. The Book of Batik. Singapura: Archipelago Press. 7. Sewan Susanto. 1980. Seni Kerajinan Batik Indonesia. Yogyakarta: BBKB. 8. Rens Helinga, Harmen C. Veldhuisen. 2000. Fabric of Enchantment, Batik from the North Coast of Java. New York: The Los Angeles Country Museum of Art. 9. Oppi Untracht. 1968. METAL TECHNIQUES FOR CRAFTSMEN. Doubleday & Company: New York, 10. Harun AR, George. 1986. TEORI & PRAKTEK KERJA LOGAM . Penerbit Erlangga: Jakarta. 11. Richard Hughes & Michael Rowe. 1994. THE COLOURING, BRONZING & PATINATION OF METALS. Thames & Hudson: London. 																																				
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Mampu menjelaskan konsep pendalaman seni kriya (logam, kayu, batik, keramik)	Mendeskrripsikan pendalaman seni kriya (logam, batik, kayu, keramik) kedalam konsep karya		Ceramah, diskusi, Tanya jawab 4 X 50			0%
2	Mampu mempresentasikan konsep penciptaan karya seni kriya (logam, kayu, batik, keramik)	1. Merencanakan presentasi konsep karya seni kriya dan desain 2. Mempresentasikan konsep karya seni kriya dan desain		Ceramah, diskusi, Tanya jawab 4 X 50			0%
3	Mampu membuat desain dari hasil konsep pembuatan karya seni kriya	Membuat desain dari hasil konsep pembuatan karya seni kriya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
4	Mampu membuat desain dari hasil konsep pembuatan karya seni kriya	membuat desain dari hasil konsep pembuatan karya seni kriya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
5	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 1)	Membuat karya seni kriya sesuai dengan konsep penciptaannya.		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
6	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 1)	Membuat karya seni kriya sesuai dengan konsep penciptaannya.		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
7	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 1)	Membuat karya seni kriya sesuai dengan konsep penciptaannya.		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
8	Mampu menuangkan konsep karyanya kedalam bentuk tulisan.	Membuat konsep karya kedalam bentuk laporan		4 X 50			0%
9	Mampu membuat karya seni kriya	Membuat karya seni kriya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
10	Mampu membuat karya seni kriya	Membuat karya seni kriya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
11	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 2)	Membuat karya seni kriya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%
12	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 3)	Membuat karya seni kriya		Penciptaan karya seni kriya 4 X 50			0%
13	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 3)	Membuat karya seni kriya		Penciptaan karya seni kriya 4 X 50			0%
14	Mampu membuat karya seni kriya (tugas 3)	Membuat karya seni kriya		Penciptaan karya seni kriya 4 X 50			0%
15	Mampu mempraktekkan proses finishing dan perakitan karya seni kriya	Menerapkan teori proses finishing karya seni kriya dengan prosedur yang benar sampai pada tahapan penyajian karya.		Praktek studio, presentasi dan diskusi 4 X 50			0%

16	Mampu melaksanakan pameran karya seni kriya yang dibuat	Merencanakan pameran karya seni kriya Melaksanakan pameran karya seni kriya		4 X 50			0%
----	---	--	--	--------	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.