



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Manajemen Seni	8821002110	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	4	30 September 2024																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																			
	Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn., Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tahapan manajemen strategik memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat, stakeholder baik di dalam maupun di luar lembaganya dalam bidang pendidikan seni rupa																																																																						
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu merancang dan mengimplementasikan luaran pembelajaran seni rupa dengan pendekatan manajemen seni industri kreatif																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="14"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CPMK-1</td> <td colspan="14"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CPMK-2</td> <td colspan="14"></td> </tr> </table>						CPMK																CPMK-1																CPMK-2																																	
	CPMK																																																																							
	CPMK-1																																																																							
	CPMK-2																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="3" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
	CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman terhadap model-model jejaring dan pengelolaan kegiatan yang bertalian dengan mekanisme kerja berbagai elemen infrastruktur dalam medan seni rupa. Membahas berbagai karakter spesifik medan seni rupa di Indonesia dan perbandingan dengan infrastruktur medan seni rupa internasional. Pembahasan melalui asas fungsionalisme (rantai produksi&ndashdistribusi&ndashkonsumsi seni rupa), meliputi perkembangan paling mutakhir kerja artistik seniman, tipologi ruang-ruang seni (museum, galeri, balai lelang), kegiatan-kegiatan seni rupa (tipologi pameran, biennale, triennale, program residensi seniman), kekuratoran, kritik seni dan media massa, penyalur seni (art dealer) dan kolektor, serta penjelasan tentang HaKI dalam seni rupa.																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career. Simon & Schuster. 2. Anabelle Ruston. 2005. Artist&rsquo;s Guide to Selling Work. A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners, Routledge. 																																																																							
	Pendukung :																																																																							
<ol style="list-style-type: none"> 1. William James Byrnes. 2008. Management and The Arts. Focal Press 																																																																								
Dosen Pengampu	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.																																																																							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami aspek-aspek yang dipelajari dalam manajemen seni, difinisi dan teori	Mampu mengenali aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni	Kriteria: mampu mendeskripsikan dengan benar aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	1. Ceramah2. Dikusi 2 X 1		Materi: aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni Pustaka: <i>William James Byrnes. 2008. Management and The Arts. Focal Press.</i>	5%
2	Memahami aspek-aspek yang dipelajari dalam manajemen seni, difinisi dan teori	Mampu mengenali aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni	Kriteria: mampu mendeskripsikan dengan benar aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	1. Ceramah2. Dikusi 2 X 1		Materi: aspek-aspek difinisi, teori manajemen seni Pustaka: <i>William James Byrnes. 2008. Management and The Arts. Focal Press.</i>	5%
3	Memahami pengelolaan lembaga/organisasi seni dengan baik.	Mampu menjelaskan tata cara pengelolaan lembaga/ organisasi seni	Kriteria: membuat pengelolaan lembaga/ organisasi seni Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Ceramah2. Dikusi 2x100		Materi: pengelolaan lembaga/ organisasi seni Pustaka: <i>Anabelle Ruston. 2005. Artist's Guide to Selling Work. A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners, Routledge.</i>	5%
4	Memahami pengelolaan lembaga/organisasi seni dengan baik.	Mampu menjelaskan tata cara pengelolaan lembaga/ organisasi seni	Kriteria: membuat pengelolaan lembaga/ organisasi seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	1. Ceramah2. Dikusi 2x100		Materi: pengelolaan lembaga/ organisasi seni Pustaka: <i>Anabelle Ruston. 2005. Artist's Guide to Selling Work. A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners, Routledge.</i>	4%
5	Mahasiswa mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT	Mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT	Kriteria: membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan pengendalian program-program yang dibuat untuk membentuk, membangun, dan memelihara keuntungan melalui sasaran pasar Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 1. (3 orang) 1x50		Materi: Model manajemen pasar seni Pustaka: <i>William James Byrnes. 2008. Management and The Arts. Focal Press</i>	5%
6	Mahasiswa mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT dalam bentuk kerangka kerja lembaga/organisasi seni	Mampu membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT dalam pengelolaan lembaga/ organisasi seni	Kriteria: Kemampuan mahasiswa dalam membuat rencana model manajemen pasar seni dengan IT dalam pengelolaan lembaga/ organisasi seni Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 2. (3 orang) 1x50		Materi: rencana model manajemen pasar seni dengan IT Pustaka: <i>Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career. Simon & Schuster.</i>	5%

7	Analisis SWOT pada lembaga/organisasi seni	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan menganalisis organisasi seni dengan membandingkan antara faktor eksternal Peluang (Opportunity) dan Ancaman (Threat) dengan faktor internal Kekuatan (Strength), dan Kelemahan (Weakness)</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 3. (3 orang) 1x50		<p>Materi: lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Pustaka: Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. <i>Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career.</i> Simon & Schuster.</p>	5%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester	<p>Kriteria: Dapat mengerjakan soal UTS</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ujian Tengah Semester 2x1		<p>Materi: Manajemen seni</p> <p>Pustaka: Anabelle Ruston. 2005. <i>Artist&rsquos Guide to Selling Work.</i> A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. <i>The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners,</i> Routledge.</p>	15%
9	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 4. (3 orang) 1x50		<p>Materi: penganalisan lembaga/organisasi seni</p> <p>Pustaka: Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. <i>Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career.</i> Simon & Schuster.</p>	5%
10	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		<p>Materi: Penganalisan kasus yang sama dengan lembaga/organisasi yang berbeda</p> <p>Pustaka: Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. <i>Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career.</i> Simon & Schuster.</p>	5%
11	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		<p>Materi: Penganalisan kasus yang sama dengan lembaga/organisasi yang berbeda</p> <p>Pustaka: Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. <i>Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career.</i> Simon & Schuster.</p>	5%

12	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		<p>Materi: Penganalisan kasus yang sama dengan lembaga/organisasi yang berbeda</p> <p>Pustaka: Heather Darcy Bhandari, Jonathan Melber. 2014. <i>Art/Work: Everything You Need to Know (and Do) as You Pursue Your Art Career.</i> Simon & Schuster.</p> <p>Materi: penganalisan lembaga/organisasi seni</p> <p>Pustaka: Anabelle Ruston. 2005. <i>Artist's Guide to Selling Work.</i> A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. <i>The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners,</i> Routledge.</p>	5%
13	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		<p>Materi: penganalisan lembaga/organisasi seni</p> <p>Pustaka: Anabelle Ruston. 2005. <i>Artist's Guide to Selling Work.</i> A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. <i>The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners,</i> Routledge.</p>	5%
14	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	<p>Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	1. Ceramah2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		<p>Materi: penganalisan lembaga/organisasi seni</p> <p>Pustaka: Anabelle Ruston. 2005. <i>Artist's Guide to Selling Work.</i> A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. <i>The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners,</i> Routledge.</p>	5%

15	Kasus sama lembaga /organisasi berbeda	Mampu menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT	Kriteria: kemampuan mahasiswa dalam menganalisis lembaga/organisasi seni dengan analisis SWOT Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	1. Ceramah 2. Dikusi Kelompok 5. (3 orang) 1x50		Materi: penganalisisan lembaga/organisasi seni Pustaka: <i>Anabelle Ruston. 2005. Artist's Guide to Selling Work. A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners, Routledge.</i>	5%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	Kriteria: Mampu menyelesaikan tugas UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ujian Akhir Semester 2x1		Materi: Manajemen seni Pustaka: <i>Anabelle Ruston. 2005. Artist's Guide to Selling Work. A & C Black Publishers. Meg Brindle. 2011. The Arts Management Handbook: New Directions for Students and Practitioners, Routledge.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	25.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	45.5%
3.	Penilaian Portofolio	6.33%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	16.67%
5.	Tes	5%
		99%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

