



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Kriya Logam II *	8821003103		T=3 P=0 ECTS=4.77	7	29 September 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="width: 100px; height: 20px;">CPMK</td></tr> </table>					CPMK																															
CPMK																																						
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">9</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">10</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">11</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">12</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">13</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">14</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">15</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang kajian teknik pembuatan karya kriya logam, dengan penguasaan konstruksi guna mendukung keterampilan membuat karya kriya logam dua dimensi dan tiga dimensi. Teknik yang diterapkan meliputi kombinasi antara teknik ukir (rancapan, wudulan, endak-endakan, dan krawangan) dengan teknik etsa dan teknik tekan. Strategi pencapaian pembelajaran melalui kegiatan praktek membuat karya kriya logam dan diakhiri dengan pameran																																					
Pustaka	Utama :																																					
	1. Abdul Rachman, John Stefford & Guy Mc. 1111. Teknologi Kerja Logam. Jakarta: Erlangga. 2. Harun AR, George Lowe. 1986. Teori dan Praktek Keja Logam. Jakarta: Erlangga. 3. Untracht, Oppi. 1968. Metal Techniques for Craftmen. New York, USA: Doubleday & Co. Inc. Garden City. 4. Indah Chrysanti Angge. 2016. DASAR-DASAR KRIYA LOGAM. Surabaya: UPRESS																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Kemampuan menjelaskan tentang karya kriya logam fungsional	1. Mendeskripsikan tentang karya kriya logam fungsional baik dua dimensi maupun tiga dimensional 2. Mendeskripsikan tentang teknik konstruksi logam untuk pembuatan karya tiga dimensional		Ceramah, diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
2	Kemampuan membuat desain karya kriya logam fungsional dua dimensi dan tiga dimensional	Membuat desain karya kriya logam fungsional dua dan tiga dimensi		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
3	Kemampuan membuat desain karya kriya logam fungsional dua dimensi	Membuat desain karya kriya logam fungsional dua		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
4	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional dua dimensi	Membuat karya kriya logam fungsional dua		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
5	Kemampuan membuat karya fungsional dua dimensional	Membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional sesuai dengan desain		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
6	Kemampuan membuat karya fungsional dua dimensional	Membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional sesuai dengan desain		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
7	Kemampuan membuat karya fungsional dua dimensional	Membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional sesuai dengan desain		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER	Mempresentasikan konsep dan desain karya yang dibuat		3 X 50			0%
9	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional	Membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional sesuai dengan desain		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
10	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional	Membuat karya kriya logam fungsional dua dimensional sesuai dengan desain		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
11	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional	Membuat karya kriya logam fungsional		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%

12	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional	Membuat karya kriya logam fungsional		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
13	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional	Membuat karya kriya logam fungsional		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
14	Kemampuan membuat karya kriya logam fungsional	Membuat karya kriya logam fungsional		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
15	Kemampuan menerapkan finishing pada karya kriya logamPerakitan karya	Melaksanakan proses finishing pada karya kriya logamPerakitan karya		Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.