



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Kriya Logam I *	8821003243		T=3 P=0 ECTS=4.77	6	22 Februari 2025																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pembuatan karya kriya logam dengan teknik ukir meliputi; teknik rancangan, wudulan, endak-endakan, dan krawangan , hingga proses finishing . Pembekalan pengetahuan ini dimaksudkan dalam rangka penguasaan ketrampilan untuk mewujudkan karya logam dua dimensional dengan teknik ukir. Strategi pembelajaran yang dilakukan melalui pemahaman teori/materi, praktek mendesain, praktek membuat karya kriya logam dua dimensi dan diakhiri dengan praktek finishing.																																				
Pustaka	Utama :																																				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard Hughes & Michael Rowe . 1994. THE COLOURING, BRONZING & PATINATION OF METALS. London : Thames & Hudson 2. Indah Chrysanti Angge. 2002. KERAJINAN LOGAM. Surabaya: UPRESS 3. Sukani. 1984. Pengetahuan Bahan dan Alat Logam. Yogyakarta: ISI Yogyakarta. 4. Untracht, Oppi. 1968. Metal Techniques for Craftmen. New York, USA: Doubleday & Co. Inc.Garden City. 5. Indah Chrysanti Angge, 2016. DASAR-DASAR KRIYA LOGAM. Surabaya: UPRESS 																																				
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dra. Indah Chrysanti Angge, M.Sn.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Mampu menjelaskan karya logam 2 dimensi dengan teknik ukir	1.Mendeskripsikan teknik pembuatan karya logam dengan teknik ukir	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika mahasiswa bisa menjelaskan dengan baik dan benar	Ceramah, diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%																														

2	Mampu menjelaskan fungsi berbagai alat ukir dan membuat pahat ukir logam	1.Mendiskripsikan fungsi berbagai alat ukir logam 2.Membuat macam-macam pahat ukir logam	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mahasiswa dapat membuat 7 macam pahat ukir logam sesuai contoh dengan benar	Ceramah, diskusi, Tanya jawab 3 X 50			0%
3	Mampu membuat landasan ukir logam	1.Memilih bahan dan alat pembuatan landasan ukir logam sesuai dengan peruntukannya 2..Memproses pembuatan landasan ukir logam sesuai dengan prosedur yang benar	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mahasiswa dapat membuat landasan jabung sesuai prosedur dengan benar	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
4	Mampu mendesain dan mengkreasi panil ukir dan ragam hias	1.Membuat desain panil logam dengan menerapkan teknik ukir dan ragam hias Indonesia 2.Mengkreasi desain panil logam dengan menerapkan teknik ukir dengan mengembangkan ragam hias corak pribadi.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika desain yang dibuat sesuai dengan teknik yang ditentukan	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
5	Mampu mendesain dan mengkreasi panil logam dengan teknik ukir dan ragam hias	1.Membuat desain panil logam dengan menerapkan teknik ukir dan ragam hias Indonesia 2.Mengkreasi desain panil logam dengan menerapkan teknik ukir dengan mengembangkan ragam hias corak pribadi.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika desain dibuat sesuai dengan teknik yang ditentukan	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
6	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir endak-endakan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan endak-endakan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika karya ukir logam dibuat sesuai desain	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
7	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir endak-endakan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan endak-endakan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika karya ukir logam dibuat sesuai desain	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%
8	Mampu menguasai KD 1-5	Menguasai materi pembuatan karya kriya logam dengan teknik ukir.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika mahasiswa dapat menyebutkan dan menjelaskan dengan baik dan benar	UTS 3 X 50			0%
9	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir krawangan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan krawangan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila mahasiswa membuat karya ukir logam sesuai desain	Praktek studio dan diskusi 3 X 50			0%
10	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir krawangan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan krawangan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika mahasiswa membuat karya ukir sesuai desain dan teknik yang digunakan	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50			0%

11	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir wudulan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan wudulan 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika karya ukir logam dibuat sesuai desain dan teknik terpilih	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50		0%
12	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir wudulan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan wudulan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika mahasiswa membuat karya ukir sesuai desain dan teknik yang ditentukan	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50		0%
13	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir wudulan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan wudulan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika karya ukir wudulan dibuat sesuai desain.	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50		0%
14	Mampu mengkreasi karya panil logam dengan teknik ukir wudulan	1.Menerapkan teori desain panil logam kuningan dengan teknik rancangan dan wudulan. 2.Mengkreasi lebih lanjut dengan berbagai pola pengembangan karya panil logam dengan teknik ukir logam.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika karya kriya logam sesuai dengan teknik dan desain.	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50		0%
15	Mampu mempraktekkan proses finishing karya logam	1.Menerapkan teori proses finishing karya logam kuningan dan tembaga dg prosedur yang benar 2.Mengerjakan proses finishing mulai dari pencucian, pewarnaan, hingga pelapisan logam dg langkah-langkah kerja yang benar.	Kriteria: Nilai penuh diperoleh apabila finishing yang dibuat sesuai konsep dan cara yang benar	Praktek studio, presentasi dan diskusi 3 X 50		0%
16	Mampu mempresentasikan karya kriya logam yang telah dibuat	1.Merencanakan presentasi karya kriya logam 2. Mempresentasikan karya kriya logam	Kriteria: Nilai penuh diperoleh jika laporan dibuat dengan jelas , menarik dan diakhiri dengan pameran	presentasi dan diskusi 3 X 50		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.