



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Kriya Keramik I *	8821003098		T=3 P=0 ECTS=4.77	6	27 September 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Fera Ratyningrum, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Case Study																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		CPMK																																				
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2%;">1</td> <td style="width: 2%;">2</td> <td style="width: 2%;">3</td> <td style="width: 2%;">4</td> <td style="width: 2%;">5</td> <td style="width: 2%;">6</td> <td style="width: 2%;">7</td> <td style="width: 2%;">8</td> <td style="width: 2%;">9</td> <td style="width: 2%;">10</td> <td style="width: 2%;">11</td> <td style="width: 2%;">12</td> <td style="width: 2%;">13</td> <td style="width: 2%;">14</td> <td style="width: 2%;">15</td> <td style="width: 2%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman teknik pembuatan keramik bakaran menengah (keramik) dengan suhu 10000C-11500C mulai dari pencarian, pengolahan bahan, perancangan, pembentukan bodi dengan teknik manual maupun cetak tekan. Latihan bereksplorasi terhadap berbagai kemungkinan pendekorasi gelasir menengah, pembakaran suhu menengah untuk menghasilkan keramik tradisional dan modern bakaran menengah dengan tema tableware (perlengkapan makan minum dan asesories), dengan strategi praktek penciptaan karya kriya keramik dan diakhiri dengan presentasi berupa pameran di Jurusan																																					
Pustaka	Utama :																																					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Brian. (2006), Kamus Keramik , Milenia Populer, Yogyakarta 2. Arif, Muchlis. (2002), SeniKeramik , Unesa University Press, Surabaya 3. Astuti, Ambar. (2008), Keramik - Ilmudan Proses Pembuatannya, JurusanKriya FSR ISI Yogyakarta &Arindo Nusa Media, Yogyakarta 4. Clark, Kenneth. (1996), The Potters Manual, A Little Book , London 5. Ostermann, Mathias. (2002), The Ceramic Surface , University of Pennsylvania Press, Philadelphia 																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Muchlis Arif, S.Sn., M.Sn.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															
1	memahami dan Mampu membuat bahan keramik bakaran menengah 10000C-11500C	Dapat Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan Keramik bakaran menengah Menyebutkan komposisi bahan keramik bakaran menengah Terampil membuat dan menghasilkn komposisi bahan keramik suhu menengah yang plastis, siap pakai dan diujicoba	Kriteria: - Presentasi hasil test pieces	DemonstrasiCeramahdiskusitanya jawabpraktik 6 X 50			0%																															

2	memahami dan Mampu membuat bahan keramik bakaran menengah 10000C-11500C	Dapat Menjelaskan pengertian dan karakteristik bahan Keramik bakaran menengah Menyebutkan komposisi bahan keramik bakaran menengah Terampil membuat dan menghasilkn komposisi bahan keramik suhu menengah yang plastis, siap pakai dan diujicoba	Kriteria: - Presentasi hasil test pieces	DemonstrasiCeramahdiskusitanya jawabpraktik 6 X 50			0%
3	Mampu membuat cetakan keramik dengan teknik cetak tekan	1.Menjelaskan pengertian teknik cetak tekan 2.Menyebutkan urutan langkah cetak tekan 3.Terampil membuat dan menghasilkan model dan cetakan keramik		Pemberian tugasTanya jawabDemonstrasiPraktik 3 X 50			0%
4	Mampu membuat uji coba warna gelasir	1.Menjelaskan pengertian gelasir 2.Menyebutkan urutan langkah menggelasir 3.Terampil menerapkan dan menghasilkan uji coba gelasir		pemberian tugaspresentasinya jawabdemonstrasipraktik 3 X 50			0%
5	Mampu merancang keramik tradisional dan modern	1.Dapat menjelaskan keramik tradisional dan modern 2.Terampil membuat dan menghasilkan rancangan keramik tradisional dan modern		Ceramah, Demonstrasipemberian tugasPraktik merancang keramik 3 X 50			0%
6	Mampu merancang keramik tradisional dan modern	1.Dapat menjelaskan keramik tradisional dan modern 2.Terampil membuat dan menghasilkan rancangan keramik tradisional dan modern		Ceramah, Demonstrasipemberian tugasPraktik merancang keramik 3 X 50			0%
7	Mampu merancang keramik tradisional dan modern	1.Dapat menjelaskan keramik tradisional dan modern 2.Terampil membuat dan menghasilkan rancangan keramik tradisional dan modern		Ceramah, Demonstrasipemberian tugasPraktik merancang keramik 3 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester	Ujian Tengah Semester		Ujian Tengah Semester 3 X 50			0%
9	Mampu membuat /membentuk keramik tradisional dan modern	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik tradisional dan modern	Kriteria: 1. Ide · Prinsip desain 2. (bentuk, Komposisi, kesatuan, dll 3. Kerapian /finishing	Demonstrasipemberian tugaspraktik berkarya 3 X 50			0%

10	Mampu membuat /membentuk keramik tradisional dan modern	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik tradisional dan modern	Kriteria: 1. Ide - Prinsip desain 2. (bentuk, Komposisi, kesatuan, dll 3. Kerapian /finishing	Demonstrasipemberian tugaspraktik berkarya 3 X 50			0%
11	Mampu membuat /membentuk keramik tradisional dan modern	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik tradisional dan modern	Kriteria: 1. Ide - Prinsip desain 2. (bentuk, Komposisi, kesatuan, dll 3. Kerapian /finishing	Demonstrasipemberian tugaspraktik berkarya 3 X 50			0%
12	Mampu membuat /membentuk keramik tradisional dan modern	Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik tradisional dan modern	Kriteria: 1. Ide - Prinsip desain 2. (bentuk, Komposisi, kesatuan, dll 3. Kerapian /finishing	Demonstrasipemberian tugaspraktik berkarya 3 X 50			0%
13	Mampu membuat dekorasi keramik dengan pewarnaan gelasir suhu menengah (10000c – 11500c)	1. Menjelaskan dekorasi suhu rendah 2. Terampil membuat dan Menghasilkan karya keramik dengan menerapkan dekorasi; pewarnaan gelasir		Demonstrasiceramahpemberian tugaspraktik 3 X 50			0%
14	Mampu membakar keramik suhu menengah (10000c – 11500c)	Terampil membakar keramik dan Menghasilkan karya keramik yang dibakar menengah (10000c – 11500c)		Demonstrasipemberian tugaspraktik 3 X 50			0%
15	Mampu membakar keramik suhu menengah (10000c – 11500c)	Terampil membakar keramik dan Menghasilkan karya keramik yang dibakar menengah (10000c – 11500c)		Demonstrasipemberian tugaspraktik 3 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester		Ujian Akhir Semester 3 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Botot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

