



Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode  
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																					
Kriya Anyam I *		8821003087				T=3	P=0	ECTS=4.77		6		26 Desember 2025																				
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK				Koordinator Program Studi																							
		.....			.....				FERA RATYANINGRUM																							
Model Pembelajaran	Case Study																															
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																															
	Matrik CPL - CPMK																															
		<div>CPMK</div>																														
		Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																														
		<div><div>CPMK</div><div>Minggu Ke</div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table></div>																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah ini berisi tentang prosedur pembuatan karya kriya anyam tiga dimensi dengan variasi teknik dan bahan anyam serta teknik finishing, dengan strategi teori dan praktek																															
Pustaka	Utama :																															
	1. Elizabeth. 1989. Anyam Indonesia . Jakarta: Melton Putra. 2. Gerbono Anton. 2009. Kerajinan Mendong . Yogyakarta: Kanisus. 3. Gerha Oho. 1990. Berbagai Motif Anyaman . Bandung: Angkasa. 4. Hamid Abdul. 1986. Keterampilan Kerajinan Anyaman. Jakarta: Pustaka Dian. 5. Hartanto Sigit. 1983. Kerajinan Anyaman Rotan . Yogyakarta: Nurcahaya,. 6. Margono. 1999. Keterampilan Anyaman Bambu Dan Rotan . Pabelan Cerdas Nusantara. 7. Murthiadi dan Gunarto. 1982. Dasar-Dasar Desain. Jakarta: Depdikbud. 8. Saraswati. 2011. Membuat Anyaman Hati Batang Rotan . Jakarta: Kemang Studio Aksara bekerja sama dengan PT Ikrapro Sarana Kreasi. 9. Wahudi, S. 1979, Pengetahuan Teknologi Kerajinan Anyam. Jakarta: Depdikbud.																															
	Pendukung :																															
Dosen Pengampu	Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.																															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [ Pustaka ]		Bobot Penilaian (%)																				
		Indikator		Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)																								
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)		(6)		(7)		(8)																				

1	Memahami tentang berbagai bahan dan teknik pembuatan anyam.	Mahasiswa dapat mendeskripsikan tentang bahan dan teknik pembuatan anyam	Kriteria: satu soal nilainya 10	Ceramah, dan tanya jawab diskusi 3 X 50			0%
2	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah, tanya jawab, demontrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%
3	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah, tanya jawab, demontrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%
4	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah, tanya jawab, demontrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%
5	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah. Tanya- jawab, demontrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%

6	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah. Tanya-jawab, demonstrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%
7	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan alam.		Ceramah. Tanya-jawab, demonstrasi, pemberian tugas. 3 X 50			0%
8	UTS	Materi pertemuan 1 sampai 7		Materi pertemuan 1 sampai 7 3 X 50			0%
9	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%
10	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%

11	Mampu membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda fungsional karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda fungsional karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%
12	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%
13	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%
14	Mampu membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.	1.Mahasiswa dapat membuat desain benda hias karya anyam tiga dimensi. 2.Mahasiswa dapat membuat benda hias karya anyam tiga dimensi, berbahan sintetis.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. 3 X 50			0%
15	Mampu memfinishing karya.	Mahasiswa dapat memfinishing karya kriya anyam.		Ceramah, tanya-jawab, demonstrasi dan pemberian tugas 3 X 50			0%
16							0%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.