



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																					
Ilustrasi Buku dan Komik **	8821003178	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	5	24 November 2024																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																						
	Drs. Imam Zaini, M.Pd., Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.				Fera Ratyningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																						
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																											
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu menerapkan teknik, jenis, dan gaya ilustrasi untuk kebutuhan aplikatif editorial dan publishing																																																																										
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu membuat karya ilustrasi buku dan komik																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																											
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">CPMK</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">CPMK-1</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">CPMK-2</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																							
CPMK																																																																												
CPMK-1																																																																												
CPMK-2																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																												
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">CPMK</th> <th colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">1</th> <th style="text-align: center;">2</th> <th style="text-align: center;">3</th> <th style="text-align: center;">4</th> <th style="text-align: center;">5</th> <th style="text-align: center;">6</th> <th style="text-align: center;">7</th> <th style="text-align: center;">8</th> <th style="text-align: center;">9</th> <th style="text-align: center;">10</th> <th style="text-align: center;">11</th> <th style="text-align: center;">12</th> <th style="text-align: center;">13</th> <th style="text-align: center;">14</th> <th style="text-align: center;">15</th> <th style="text-align: center;">16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																		CPMK-2																							
CPMK	Minggu Ke																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																												
CPMK-1																																																																												
CPMK-2																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah pilihan ini mengkaji tentang pemahaman dan penerapan teknik, jenis, dan gaya ilustrasi untuk kebutuhan pada media cetak. Meliputi ilustrasi untuk editorial, book publishing, children book, dan komik serta graphic novel. Perkuliahan dilakukan melalui perancangan proyek, mahasiswa terlebih dahulu melakukan studi karakter dan setting, studi lapangan dan pemahaman terhadap karakter media yang akan digunakan, serta karakter sasaran yang dituju.																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																											
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alan. 2003. Childrens book cover . USA: Powers. 2. Bang, Molly. 2000. Picture this : How pictures work . Boston: Seaster books 3. Bunanta, Murti. 2000. Cerita rakyat Indonesia . Jakarta: kelompok pecinta buku anak 4. Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston 5. Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow. 6. Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guption 7. Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education 8. Ana Benaroya. 2013. Illustration next; Contemporary creative collaboration. Thames & Hudson 																																																																											
	Pendukung :																																																																											
Dosen Pengampu	Drs. Imam Zaini, M.Pd. Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd. Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd.																																																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian																																																																					

	belajar (Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami ruang lingkup ilustrasi buku dan komik	Mhs dapat menjelaskan ruang lingkup ilustrasi buku dan komik	Kriteria: Mahasiswa memperoleh nilai 100 apabila dapat menjawab pertanyaan dgn betul Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, demonstrasi dan kuiz 3 X 50		Materi: Menguasai ruang lingkup menggambar ilustrasi Pustaka: Ana Benaroya. 2013. <i>Illustration next; Contemporary creative collaboration.</i> Thames & Hudson	5%
2	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi buku pelajaran	Kriteria: 1. Gambar ilustrasi sesuai dgn tema yg telah ditentukan. 2. Menggunakan teknik hitam putih Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas. 6 X 50		Materi: Pengertian, fungsi dan tujuan menggambar ilustrasi buku dan komik Pustaka:	5%
3	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi buku pelajaran	Kriteria: 1. Gambar ilustrasi sesuai dgn tema yg telah ditentukan. 2. Menggunakan teknik hitam putih Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas. 6 X 50		Materi: Menggambar ilustrasi Pustaka: Harthan, John. 1997. <i>The history of the illustrated book, the western traditional.</i> London : Thames & Houston	5%
4	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi cover buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi cover buku pelajaran	Kriteria: Tugas ilustrasi sesuai dengan tema ilustrasi cover buku pelajaran Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		Materi: Ilustrasi buku Pustaka: Harthan, John. 1997. <i>The history of the illustrated book, the western traditional.</i> London : Thames & Houston	5%
5	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi buku fiksi	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik, karakter dan adegan panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Teknik pembuatan ilustrasi buku fiksi 6 X 50		Materi: Menggambar ilustrasi prosedur/langkah2 pembuatan karya seni Pustaka:	5%
6	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi buku fiksi	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik, karakter dan adegan panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Teknik pembuatan ilustrasi buku fiksi 6 X 50		Materi: Menggambar ilustrasi buku langkah2 pembuatan karya seni Pustaka:	5%
7	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi cover buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi cover buku fiksi	Kriteria: Tugas sesuai dgn tema, fungsi artistik, dan karakter adegan pada panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		Materi: Merancang cover buku seni budaya Pustaka:	5%
8	Mhs menguasai digitalisasi ilustrasi cover buku fiksi	Mhs dapat membuat digitalisasi ilustrasi cover buku fiksi	Kriteria: Tugas sesuai dgn tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Tugas 3 X 50		Materi: Karya cover buku seni budaya Pustaka:	15%

9	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan adegan karakter pada panel Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab, pemberian tugas 3 X 50		Materi: Pengertian, tujuan, fungsi komik Pustaka:	5%
10	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		Materi: Prosedur pembuatan komik Pustaka:	5%
11	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		Materi: Merancang pembuatan komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	5%
12	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		Materi: Pembuatan komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	5%
13	Mhs menguasai pembuatan komik pendek digital	Mhs dapat membuat komik pendek digital	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 6 X 50		Materi: Pembuatan komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	5%
14	Mhs menguasai pembuatan komik pendek digital	Mhs dapat membuat komik pendek digital	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 6 X 50		Materi: Pembuatan komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	5%
15	Mhs menguasai pembuatan cover komik	Mhs dapat membuat cover komik	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		Materi: Pembuatan komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	5%
16	Menghasilkan karya ilustrasi buku dan komik	menghasilkan gambar ilustrasi buku	Kriteria: Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik) Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	luring/offline		Materi: Karya komik tentang cerita rakyat di Indonesia Pustaka:	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Praktikum	17.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	72.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 28 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd.,
M.Pd.

NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd.,
M.Pd.

NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 November 2024 Jam 09:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

