



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Grafika	8821003065		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	29 November 2024
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
				Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan penguasaan tentang aktivitas percetakan dan proses kepada mahasiswa khususnya sistem kerja percetakan, urutan kerja, hingga teknologi cetak. Mahasiswa dikenalkan dengan proofing, pre press, final artwork file preparing, dan pemilihan material cetak, dengan strategi teori dan praktek.						
Pustaka	Utama :						
		1. Dameria, Anne, 2008. Basic Printing. Jakarta : Link&Match Graphic 2. Dameria, Anne, 2005. Panduan Designer dalam produksi cetak dan digital printing. Jakarta : Link&Match Graphic 3. Dameria, Anne, 2004. Color Managemen. Jakarta : Link&Match Graphic 4. Hird, Kenneth F. 1982. Understanding Graphic Art. Cincinnati, Ohio : South-Western Publishing co. 5. Scheder, Georg, 1985, Perihal Cetak Mencetak, Yogyakarta : Kanisius					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Marsudi, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami dasar-dasar grafika dan ruang lingkungnya	1. Mampu mendeskripsikan prinsip dan tujuan mencetak dalam desain grafis 2. Mampu membedakan macam-macam proses cetak berdasarkan karakteristik acuan cetak. 3. Mampu mendeskripsikan peranan dan perkembangan cetak dalam kaitannya dengan desain grafis 4. Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak offset 5. Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak tinggi/flexografi 6. Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak dalam/rotografi 7. Mampu mendeskripsikan Pengertian, peranan, dan proses cetak saring/sablon	Kriteria: Mendeskripsikan dasar-dasar grafika	Berpusat pada mahasiswa 9 x 50 menit			0%
2							0%
3							0%
4	Menguasai tahapan pracetak dalam cetak offset dan mampu memahami proses sparasi warna dalam cetak offset	1. Mampu mengidentifikasi desain final untuk persiapan cetak offset 2. Mampu mengidentifikasi karakteristik media cetak dalam proses cetak offset 3. Mampu menjelaskan proses sparasi warna 4. Mampu memecah warna berdasarkan sparasi warna 5. Mampu mendeskripsikan proofing dalam cetak offset 6. Mampu mendeskripsikan proses pembuatan acuan/plat cetak	Kriteria: Mahasiswa dapat merancang kegiatan pracetak	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit			0%
5							0%
6	Menguasai manajemen warna pada cetak offset	1. Mampu menjelaskan prinsip-prinsip manajemen warna 2. Mampu mendeskripsikan tujuan manajemen warna 3. Mampu mendeskripsikan manfaat manajemen warna 4. Mampu menjelaskan komponen warna dalam cetak offset	Kriteria: Mahasiswa menyusun skema manajemen warna dalam kegiatan cetak	Berpusat pada mahasiswa 3 x 50 menit			0%

7	Menguasai tahapan pencetakan dan proses finishing dalam cetak offset	1. Mampu mendeskripsikan komponen mesin cetak offset 2. Mampu mendeskripsikan proses pencetakan pada mesin cetak offset 3. Mampu mengidentifikasi karakteristik bahan dalam proses cetak offset 4. Mampu mendeskripsikan macam-macam kegiatan finishing dalam cetak offset 5. Mampu mengidentifikasi variasi cetak dalam pascacetak offset	Kriteria: Mahasiswa mendeskripsikan dan menggambar skema cetak offset	Berpusat pada mahasiswa 3 x 50 menit		0%
8	Ujian Tengah Semester	Mendeskrripsikan : Dasar-dasar Grafika dan Ruang Lingkupnya Mendeskrripsikan Manajemen warna dalam cetak Mendeskrripsikan tahapan mencetak	Kriteria: Mahasiswa dapat mendeskrripsikan jawaban sesuai soal	Berpusat pada mahasiswa 100 menit		0%
9	Menguasai teknik pembuatan acuan cetak saring dan bahan cetak saring	1. Mampu membuat desain untuk cetak saring 2. Mampu menjelaskan proses pembuatan acuan cetak saring 3. Mampu menjelaskan alat dan bahan yang digunakan dalam cetak saring	Kriteria: mampu melakukan praktik dan menghasilkan karya sesuai indikator yang ditetapkan	Berpusat pada mahasiswa 6 x 50 menit		0%
10						0%
11	Mampu membuat acuan cetak saring Mampu mencetak dengan teknik cetak saring	Mampu membuat acuan cetak saring Mampu membuat karya cetak saring dengan media t-shirt	Kriteria: mampu melakukan praktik dan menghasilkan karya sesuai indikator yang ditetapkan	Berpusat pada mahasiswa 15 x 50 menit		0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16	Dapat mempresentasikan hasil karya	Presentasi hasil karya	Kriteria: Melaksanakan presentasi dan menguasai materi yang disampaikan,	Berpusat pada mahasiswa 200 menit		0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.