



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

**Kode  
Dokumen**

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Gambar Proyeksi Perspektif	8821003060	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	1	22 Agustus 2023																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																		
	Drs. Imam Zaini, M.Pd.		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																					
	CPL-6	Mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran seni rupa yang kreatif, inovatif, dan evaluatif sesuai karakteristik peserta didik, dengan penerapan kompetensi dan manajemen pedagogik berbasis ICT.																																																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																						
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami jenis, prinsip, fungsi, dan karakteristik gambar proyeksi perspektif.																																																																					
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu merancang dan menyusun komposisi gambar proyeksi perspektif yang kompleks, termasuk elemen arsitektur, interior, dan objek dalam ruang.																																																																					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-6</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>				CPMK	CPL-3	CPL-6	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-3	CPL-6																																																																				
	CPMK-1	✓																																																																					
CPMK-2		✓																																																																					
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																							
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan tentang (1) pengertian, peralatan, bahan, fungsi, prinsip-prinsip gambar proyeksi perspektif; (2) pendalaman tentang proyeksi paralel dan memusat (perspektif); (3) pelatihan menggambar benda/obyek berdasarkan prinsip gambar proyeksi perspektif dan penerapannya dalam pembuatan gambar kerja dan/atau desain. Metode yang digunakan yakni, ceramah, diskusi, pemberian tugas/proyek.																																																																						
Pustaka	<b>Utama :</b>																																																																						
	1. (1). Hery Sonawan, 2007, Menggambar Teknik, Bandung : Alfabeta(2). Hasan Basri Siregar, 2010, Menggambar Teknik, Jakarta : Graha Ilmu.(3). Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik. Jakarta : Erlangga.(4). Anggela Gair,1990, Perspective for Artist, London, Artist House.(5). Ching, Francis D.K. 2014. Menggambar Desain (terjemahan). Jakarta : Indeks(6). Hasan Basri Siregar. 2010. Menggambar Teknik. Jakarta : Graha Ilmu.(7). Mediastika CE. 1997. Teknik Menggambar Bangunan. Yogyakarta: Andi Offset (8). Narayana, Dr. K.L. dan Dr. P. Kanniah, K. Venkata Reddy. 2006. Machine Drawing. New Delhi : New Age Publishers.(9). Stirling, Norman. 1977. An Introduction to Technical Drawing. New York : Delmar Publishers.(10). Winarno, Joko. 2005. Modul 1C Membaca Gambar Teknik 1D. Jakarta : Direktorat Dikmenjur Kementerian Pendidikan Nasional Jakarta.(11). Montague, John. Dasar-dasar Menggambar Perspektif, sebuah pendekatan visual(12). Claudius Coulin. 1966. Step by step Perspective Drawing. New York : Nastrand Reinhold Company 2. (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya																																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																																						
	1. (1) Hasan Basri Siregar, 2010, Menggambar Teknik : Graha Ilmu, Jakarta 2. (2) Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta																																																																						
Dosen Pengampu	Drs. Imam Zaini, M.Pd. Awal Putra Suprianto, M.Pd. Aqim Amral Hukmi, S.Pd., M.Pd.																																																																						

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi gambar proyeksi perspektif sebagai dasar gambar desain.	Mendiskripsikan pengertian gambar proyeksi perspektif. Mendiskripsikan tujuan gambar proyeksi perspektif. Mengidentifikasi fungsi gambar proyeksi perspektif sbg dasar gambar desain.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sebagai bahasa pengantar antara desainer dgn orgn lain.</li> <li>2. Sebagai gambar desain yang dapat dipertanggungjawabkan.</li> <li>3. Sebagai gambar kerja yang dapat digunakan sbg dasar pembuatan produk karya 3 D.</li> <li>4.2. Menjadi 2 bagian yaitu; proyeksi parallel dan proyeksi memusat.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata, Surabaya</p> <p><b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pengertian, tujuan dan fungsi menggambar proyeksi perspektif</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%
2	Menguasai langkah-langkah menggambar proyeksi parallel/orthogonal	Mendiskripsikan jenis-jenis gambar proyeksi parallel/orthogonal. Menggambar proyeksi benda kubistis dan silendris	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paralel Orthogonal</li> <li>2. Paralel Oblik</li> <li>3. Paralel Aksonometri</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Pembagian gambar proyeksi</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%
3	Menggambar proyeksi parallel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi parallel/mendesain tempat duduk.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Gambar sesuai dgn tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis pertolongn 0,1mm</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek menggambar benda2 kubistis. 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Menguasai gambar dasar proyeksi benda2 kubistis</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%

4	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi ortogonal Eropa	Mendesain tempat duduk	<p><b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, demonstrasi, eksplorasi, pemberian tugas		<p><b>Materi:</b> Eksplorasi benda kubistis sebagai dasar menggambar desain</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i></p> <p><b>Materi:</b> Strategi dan teknik menggambar proyeksi yang benar</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> <i>Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta</i></p>	5%
5	Menggambar proyeksi paralel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi paralel/mendesain meja belajar.	<p><b>Kriteria:</b> Desain sesuai dgn soal/tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis perolongn 0,1mm</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek mendesain tempat duduk. 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Mendesain gambar tempat duduk</p> <p><b>Pustaka: (1).</b> <i>Hery Sonawan, 2007, Menggambar Teknik, Bandung : Alfabeta(2). Hasan Basri Siregar, 2010, Menggambar Teknik, Jakarta : Graha Ilmu. (3). Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik. Jakarta : Erlangga.(4). Anggela Gair, 1990, Perspective for Artist, London, Artist House.(5). Ching, Francis D.K. 2014. Menggambar Desain (terjemahan). Jakarta : Indeks(6). Hasan Basri Siregar. 2010. Menggambar Teknik. Jakarta : Graha Ilmu. (7). Mediastika CE. 1997. Teknik Menggambar Bangunan. Yogyakarta: Andi Offset` (8). Narayana, Dr. K.L. dan Dr. P. Kannaiah,</i></p>	5%

						<p>K. Venkata Reddy. 2006. <i>Machine Drawing. New Delhi : New Age Publihsers.</i>(9). Stirling, Norman. 1977. <i>An Introduction to Technical Drawing. New York : Delmar Publishers.</i> (10). Winarno, Joko. 2005. <i>Modul 1CMembaca Gambar Teknik 1D.</i> Jakarta : Direktorat Dikmenjur Kementrian Pendidikan Nasional Jakarta.(11). Montague, John. <i>Dasar-dasar Menggambar Perspektif, sebuah pendekatan visual</i>(12). Claudius Coulin. 1966. <i>Step by step Perspective Drawing. New York : Nastrand Reinhold Company</i></p>	
6	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi orhogonal Eropa	Mendesain alas kaki	<p><b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah, demonstrasi, pemberian tugas.		<p><b>Materi:</b> Menciptakan desain tempat duduk yg sesuai dgn fungsi</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i></p>	5%
7	Menggambar proyeksi paralel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi paralel/mendesain alas kaki	<p><b>Kriteria:</b> Desain sesuai dgn soal/tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis pertolongn 0,1mm</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek mendesain alas kaki 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Mendesain benda2 fungsional</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i></p>	5%
8	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi memusat	Dapat mengerjakan soal2 gambar proyeksi orthogonal	<p><b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tugas Praktek		<p><b>Materi:</b> Ujian Tengah Semester</p> <p><b>Pustaka: (2)</b> <i>Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta</i></p>	5%

9	Ujian Tengah Semester	-	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	- Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Gambar2 terkait soal proyeksi orthogonal <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	15%
10	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Mendiskripsikan prinsip dan azas gambar perspektif. Mendiskripsikan jenis gambar perspektif. Menggambar bentuk bangunan gazebo dgn perspektif 1 titik hilang.	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Tanya jawab, diskusi, presentasi, pembuatan gambar perspektif 1 titik hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Pengertian, prosedur, tujuan menggambar perspektif 1 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
11	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 1 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 1 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemberian tugas, paktikum		<b>Materi:</b> Menggambar perspektif 1 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
12	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Menggambar desain interior/ruangan dgn memperhatikan azas perspektif 2 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, diskusi, presentasi, gambar interior bangunan dengan perspektif 2 titik hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Menggambar perspektif 2 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
13	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 2 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 1 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	pemberian tugas, praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif 2 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%

14	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Menggambar gedung-gedung bertingkat dengan memperhatikan azas perspektif 3 titik hilang.	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, diskusi, presentasi, cara pembuatan gambar gedung-gedung bertingkat dengan memperhatikan azas perspektif 3 titik lenyap/hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Perspektif 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
15	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 3 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 3 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemberian tugas, praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif dengan 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
16	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 3 titik lenyap lingkungan sekitar	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 3 titik lenyap lingkungan sekitar	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Pemberian Tugas, Praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif 1, 2, 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	12.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	37.5%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamiati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 28 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa

**UPM** Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0005027911



Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 08:40 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

