



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyesunan</b>																																																																																			
Gambar Proyeksi Perspektif	8821003060	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	1	22 Agustus 2023																																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																				
	Drs. Imam Zaini, M.Pd.		Drs. Imam Zaini, M.Pd.			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																																				
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																									
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																									
	<b>CPL-11</b>	Mampu mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan berkarya seni rupa untuk menciptakan media dan sumber belajar yang inovatif.																																																																																								
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																									
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa memahami jenis dan prinsip gambar proyeksi perspektif																																																																																								
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu mendeskripsikan tujuan, fungsi, dan karakteristik menggambar proyeksi perspektif																																																																																								
	<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi orthogonal dan proyeksi memusat (perspektif) untuk keperluan desain dan pembelajaran di sekolah																																																																																								
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-11</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-11	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3																																																																												
	CPMK	CPL-11																																																																																								
	CPMK-1																																																																																									
CPMK-2																																																																																										
CPMK-3																																																																																										
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1																																																																																										
CPMK-2																																																																																										
CPMK-3																																																																																										
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pembahasan tentang (1) pengertian, peralatan, bahan, fungsi, prinsip-prinsip gambar proyeksi perspektif; (2) pendalaman tentang proyeksi paralel dan memusat (perspektif); (3) pelatihan menggambar benda/obyek berdasarkan prinsip gambar proyeksi perspektif dan penerapannya dalam pembuatan gambar kerja dan/atau desain. Metode yang digunakan yakni, ceramah, diskusi, pemberian tugas/proyek.																																																																																									
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1). Hery Sonawan, 2007, Menggambar Teknik, Bandung : Alfabeta(2). Hasan Basri Siregar, 2010, Menggambar Teknik, Jakarta : Graha Ilmu.(3). Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik. Jakarta : Erlangga.(4). Anggela Gair,1990, Perspective for Artist, London, Artist House.(5). Ching, Francis D.K. 2014. Menggambar Desain (terjemahan). Jakarta : Indeks(6). Hasan Basri Siregar. 2010. Menggambar Teknik. Jakarta : Graha Ilmu.(7). Mediastika CE. 1997. Teknik Menggambar Bangunan. Yogyakarta: Andi Offset (8). Narayana, Dr. K.L. dan Dr. P. Kanniah, K. Venkata Reddy. 2006. Machine Drawing. New Delhi : New Age Publihsers.(9). Stirling, Norman. 1977. An Introduction to Technical Drawing. New York : Delmar Publishers.(10). Winarno, Joko. 2005. Modul 1CMembaca Gambar Teknik 1D. Jakarta : Direktorat Dikmenjur Kementrian Pendidikan Nasional Jakarta.(11). Montague, John. Dasar-dasar Menggambar Perspektif, sebuah pendekatan visual(12). Claudius Coulin. 1966. Step by step Perspective Drawing. New York : Nastrand Reinhold Company</li> <li>(2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</li> </ol>																																																																																									
	<b>Pendukung :</b>																																																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Hasan Basri Siregar, 2010, Menggambar Teknik : Graha Ilmu, Jakarta</li> <li>(2) Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta</li> </ol>																																																																																									
<b>Dosen Pengampu</b>	Drs. Imam Zaini, M.Pd.																																																																																									

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi gambar proyeksi perspektif sebagai dasar gambar desain.	Mendiskripsikan pengertian gambar proyeksi perpektif. Mendiskripsikan tujuan gambar proyeksi perpektif. Mengidentifikasi fungsi gambar proyeksi perspektif sbg dasar gambar desain.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sebagai bahasa pengantar antara desainer dgn orgn lain.</li> <li>2. Sebagai gambar desain yang dapt dipertanggungjawabkan.</li> <li>3. Sebagai gambar kerja yang dapat digunakan sbg dasar pembuatan produk karya 3 D.</li> <li>4.2. Menjadi 2 bagian yaitu; proyeksi parallel dan proyeksi memusat.</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata, Surabaya <b>Pustaka:</b></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Pengertian, tujuan dan fungsi menggambar proyeksi perspektif <b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%
2	Menguasai langkah-langkah menggambar proyeksi paralel/orthogonal	Mendiskripsikan jenis-jenis gambar proyeksi paralel/orthogonal. Menggambar proyeksi benda kubistis dan silendris	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paralel Orthogonal</li> <li>2. Paralel Oblik</li> <li>3. Paralel Aksonometri</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	Ceramah, diskusi, tanya jawab. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Pembagian gambar proyeksi <b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%
3	Menggambar proyeksi paralel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi paralel/mendesain tempat duduk.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Gambar sesuai dgn tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis pertolongn 0,1mm</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek menggambar benda2 kubistis. 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Menguasai gambar dasar proyeksi benda2 kubistis <b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p>	5%
4	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi orhogonal Eropa	Mendesain tempat duduk	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Tanya jawab, demonstrasi, eksplorasi, pemberian tugas		<p><b>Materi:</b> Eksplorasi benda kubistis sebagai dasar menggambar desain <b>Pustaka: (2)</b> Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Strategi dan teknik menggambar proyeksi yang benar <b>Pustaka: (2)</b> Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta</p>	5%

5	Menggambar proyeksi paralel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi paralel/mendesain meja belajar.	<p><b>Kriteria:</b> Desain sesuai dgn soal/tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis pertolongn 0,1mm</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek mendesain tempat duduk. 6 X 50		<p><b>Materi:</b> Mendesain gambar tempat duduk</p> <p><b>Pustaka: (1).</b> Hery Sonawan, 2007, <i>Menggambar Teknik</i>, Bandung : Alfabeta(2). Hasan Basri Siregar, 2010, <i>Menggambar Teknik</i>, Jakarta : Graha Ilmu. (3). Frederick E.G. 2001, <i>Gambar Teknik</i>. Jakarta : Erlangga.(4). Anggela Gair,1990, <i>Perspective for Artist</i>, London, Artist House.(5). Ching, Francis D.K. 2014. <i>Menggambar Desain (terjemahan)</i>. Jakarta : Indeks(6). Hasan Basri Siregar. 2010. <i>Menggambar Teknik</i>. Jakarta : Graha Ilmu. (7). <i>Mediastika CE. 1997. Teknik Menggambar Bangunan</i>. Yogyakarta: Andi Offset` (8). Narayana, Dr. K.L. dan Dr. P. Kannaiah, K. Venkata Reddy. 2006. <i>Machine Drawing</i>. New Delhi : New Age Publihsers.(9). Stirling, Norman. 1977. <i>An Introduction to Technical Drawing</i>. New York : Delmar Publishers. (10). Winarno, Joko. 2005. <i>Modul 1CMembaca Gambar Teknik 1D</i>. Jakarta : Direktorat Dikmenjur Kementrian Pendidikan Nasional Jakarta.(11). Montague, John. <i>Dasar-dasar Menggambar Perspektif, sebuah pendekatan visual</i>(12). Claudius Coulin. 1966. <i>Step by step Perspective Drawing</i>. New York : Nastrand Reinhold Company</p>	5%
---	--	---	--	--	--	---	----

6	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi orhogonal Eropa	Mendesain alas kaki	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, demonstrasi, pemberian tugas.		<b>Materi:</b> Menciptakan desain tempat duduk yg sesuai dgn fungsi <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
7	Menggambar proyeksi paralel/orthogonal sbg dasar gambar desain	Menggambar proyeksi paralel/mendesain alas kaki	<b>Kriteria:</b> Desain sesuai dgn soal/tugas. Garis gambar 0,8mm, garis tidak tampak strip-strip 0,4mm dan garis pertolngn 0,1mm  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, diskusi, presentasi, praktek mendesain alas kaki 6 X 50		<b>Materi:</b> Mendesain benda2 fungsional <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
8	Mahasiswa mampu menggambar proyeksi memusat	Dapat mengerjakan soal2 gambar proyeksi orthogonal	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Tugas Praktek		<b>Materi:</b> Ujian Tengah Semester <b>Pustaka: (2)</b> <i>Frederick E.G. 2001, Gambar Teknik : Erlangga, Jakarta</i>	15%
9	Ujian Tengah Semester	-	<b>Kriteria:</b> -  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	- Ceramah, tanya jawab, demonstrasi 3 X 50		<b>Materi:</b> Gambar2 terkait soal proyeksi orthogonal <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
10	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Mendiskripsikan prinsip dan azas gambar perspektif. Mendiskripsikan jenis gambar perspektif. Menggambar bentuk bangunan gazebo dgn perspektif 1 titik hilang.	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Tanya jawab, diskusi, presentasi, pembuatan gambar perspektif 1 titik hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Pengertian, prosedur, tujuan menggambar perspektif 1 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%
11	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 1 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 1 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum	Pemberian tugas, paktikum		<b>Materi:</b> Menggambar perspektif 1 titik lenyap <b>Pustaka: (2)</b> <i>Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata &amp; Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya</i>	5%

12	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Menggambar desain interior/ruangan dgn memperhatikan azas perspektif 2 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Tanya jawab, diskusi, presentasi, gambar interior bangunan dengan perspektif 2 titik hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Menggambar perspektif 2 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya	5%
13	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 2 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 1 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	pemberian tugas, praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif 2 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya	5%
14	Menggambar proyeksi memusat (perspektif)	Menggambar gedung-gedung bertingkat dengan memperhatikan azas perspektif 3 titik hilang.	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Tanya jawab, diskusi, presentasi, cara pembuatan gambar gedung-gedung bertingkat dengan memperhatikan azas perspektif 3 titik lenyap/hilang. 6 X 50		<b>Materi:</b> Perspektif 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya	5%
15	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 3 titik lenyap	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 3 titik lenyap	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pemberian tugas, praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif dengan 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya	5%
16	Mahasiswa mampu menggambar perspektif 3 titik lenyap lingkungan sekitar	Mahasiswa dapat menggambar perspektif 3 titik lenyap lingkungan sekitar	<b>Kriteria:</b> Gambar sesuai dengan tugas dgn berpedoman pd IKET (Intelektual, Kreativitas, Estetik, Teknik)  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Pemberian Tugas, Praktikum		<b>Materi:</b> Gambar perspektif 1, 2, 3 titik lenyap <b>Pustaka:</b> (2) Imam Zaini, 2016, Menggambar Proyeksi Perspektif : Satu Kata & Jurusan Seni Rupa Unesa, Surabaya	15%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	17.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39.17%
3.	Penilaian Portofolio	7.5%
4.	Penilaian Praktikum	4.17%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	24.17%
6.	Tes	7.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.