



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																					
Gambar Bentuk	8821003051	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	1	16 Agustus 2023																																																																					
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																						
	Drs. Imam Zaini, M.Pd., Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd.		.....			Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																						
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																											
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																											
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																											
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu menganalisis langkah-langkah dan prinsip menggambar bentuk dengan benar																																																																										
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu menggambar objek dengan menerapkan berbagai macam media dan teknik.																																																																										
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																											
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																							
CPMK																																																																												
CPMK-1																																																																												
CPMK-2																																																																												
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																												
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">13</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">15</td><td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																		CPMK-2																							
CPMK	Minggu Ke																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																												
CPMK-1																																																																												
CPMK-2																																																																												
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengkaji dan latihan/praktek tentang berbagai macam teknik menggambar alam benda dengan menerapkan unsur ketepatan bentuk secara realistis mengacu pada karakteristik, sifat, jenis, perspektif, gelap terang objek sekaligus mengeksplorasi unsur-unsur formal, seperti garis, ruang, skala, shading, pencahayaan, dan berbagai teknik arsir, mencakup medium pensil, charcoal, dan pena, dengan strategi teori dan praktek.																																																																											
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</li> <li>2. Parramons. 2005. Line and Shading in Drawing. Barron 19s Educational.</li> <li>3. Parramons. 2005. Light and Shadow in Drawing. Barron 19s Educational.</li> <li>4. Joseph D 19Amelio. 2004. Perspective Drawing Handbook. Dover.</li> <li>5. Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</li> </ol>																																																																										
	<b>Pendukung :</b>																																																																											
<b>Dosen Pengampu</b>	Khoirul Amin, S.Pd., M.Pd. Kartika Herlina Candraning Shiam, S.Pd., M.Pd. Awal Putra Suprianto, S.Pd., M.Pd.																																																																											
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																																					
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																																							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																					

1	Memahami dasar-dasar gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat mendeskripsikan pengertian gambar bentuk</li> <li>2. Dapat mendeskripsikan obyek-obyek gambar bentuk</li> <li>3. Dapat mendeskripsikan Unsur-unsur Gambar Bentuk</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tekanan garis</li> <li>2. Nuansa garis</li> <li>3. Komposisi garis</li> <li>4. Kreativitas garis</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan diskusi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i></p>	5%
2	Memahami prinsip-prinsip dasar dan tahapan gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menjelaskan prinsip-prinsip dasar gambar bentuk</li> <li>2. Dapat menjelaskan prosedur/tahapan gambar bentuk</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, dan baca refensi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p> <p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i></p>	5%
3	Memahami cara menggunakan, dan memilih media dan teknik yang tepat dalam gambar bentuk	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat mendiskripsikan karakteristiknya mediagambar bentuk.</li> <li>2. Dapat menjelaskan kelebihan dan kekurangan media gambar bentuk</li> <li>3. Dapat menjelaskan macam-macam teknik arsir</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, diskusi, dan demonstrasi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Barrington Barber. 2012. The Fundamentals of Drawing Still Life. Arcturus.</i></p> <p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%
4	Mampu membuat berbagai macam arsir sesuai dengan karakter, bentuk objek dan background	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat membuat arsir kesan cembung, cekung, dan datar</li> <li>2. Dapat membuat arsir kesan halus, sedang, dan kasar</li> <li>3. Dapat membuat arsir bayangan gelap dan terang</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar macam-macam arsir. menggambar bentuk subjek segi tiga prisma dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik arsir</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. Line and Shading in Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%

5	Mampu menggambar bentuk dasar kubus dan balok dengan arsir	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menggambar bentuk dasar balok dan kubus melalui pengamatan langsung</li> <li>2. Dapat membuat arsir sesuai dengan karakter objek</li> <li>3. Dapat menggambar bayangan</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk dan penyelesaian dengan background. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%
6	Mampu menggambar bentuk dasar balok, limas, dan silindris	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menggambar bentuk balok, limas, dan silindris sesuai objek</li> <li>2. Dapat membuat arsir gelap terang sesuai dengan objeknya.</li> <li>3. Dapat membuat back ground dan bayangan benda sesuai dengan objek</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk balok, limas, dan silindris. 1. Dapat merealisasikan hasil pengamatan benda bentuk silindris dan bulat dalam gambar bentuk 2. Dapat menggambar variasi dari bentuk selinder dan bulat melalui pengamatan 3. Dapat membuat eliptis 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p> <p><b>Materi:</b> menggambar bayangan</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. Light and Shadow in Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%
7	Mampu menggambar bentuk bulat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai karakter objek</li> <li>2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter objek</li> <li>3. Dapat membuat bayangan dan back ground dengan arsir yang sesuai</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk bola voly, bola tenis, bola pingpong dan bola plastic. 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%
8	Dapat menggambar bentuk subjek benda melingkar, memanjang, silindris dan kerucut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemampuan menggambar berbagai macam bentuk sesuai objek yang disajikan</li> <li>2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek</li> <li>3. Dapat menyajikan karyanya</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Praktek menggambar bentuk 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	10%
9	Mampu menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek</li> <li>2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek</li> <li>3. Dapat membuat bayangan</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar bentuk benda transparan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%
10	Dapat menggambar bentuk subjek drapery kain.	Praktik menggambar drapery kain.	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kualitas/Plastisitas bentuk</li> <li>2. Perspektif/dimensi</li> <li>3. Proporsi dan komposisi</li> <li>4. Gelap terang/nuansa</li> <li>5. Kecermatan penggarapan</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Demontrasi dan latihan menggambar benda bentuk silindris dan bulat dengan teknik arsir bebas 3 X 50		<p><b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i></p>	5%

11	Mampu menggambar bentuk objek kombinasi silindris, bertekstur, beraturan dengan ukuran bervariasi.	1. Dapat menggambar bentuk subjek kombinasi silindris, bertekstur, beraturan dengan ukuran bervariasi. 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek silindris 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 4. Dapat membuat bayangan	<b>Kriteria:</b> 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk batang, bentuk daun, bentuk bunga dan bentuk buah. 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
12	Dapat menggambar perpaduan produk hasil industri dan kerajinan	Praktik menggambar topeng dan drapery	<b>Kriteria:</b> 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk objek lipatan pada kain, kertas atau batu. 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
13	Mampu menggambar bentuk subjek gabungan antara bentuk benda silindris dengan bentuk drapery.	Dapat menggambar bentuk subjek dua jenis antara bentuk benda silindris dengan bentuk drapery. 1. Kemampuan menggambar bentuk objek gabungan silindris dengan drapery 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat membuat back ground yang selaras dengan bentuk objek.	<b>Kriteria:</b> 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk objek benda silindris dan draperis 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
14	Mampu menggambar perpaduan produk hasil industri dan kerajinan dengan latar draperi kain	1. Dapat menggambar perpaduan produk hasil industri drapery pada kain dan kerajinan topeng 2. Dapat menggambar bentuk dasar sesuai bentuk objek topeng 3. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek/ topeng. 4. Dapat membuat back ground yang serasi	<b>Kriteria:</b> 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Latihan menggambar bentuk objek perpaduan produk hasil industri dan kerajinan 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
15	Mampu menggambar bentuk objek manusia	1. Kemampuan menggambar bentuk wajah objek manusia 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objeknya 3. Dapat menyajikan hasil gambarnya	<b>Kriteria:</b> 1. Proporsi dan komposisi 2. Gelap terang/nuansa 3. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Latihan menggambar bentuk wajah objek manusia 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	5%
16	Mampu menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan	1. Kemampuan menggambar bentuk tanpa objek / berdasarkan ingatan 2. Dapat membuat arsiran sesuai dengan karakter dan warna objek 3. Dapat menyajikan karyanya	<b>Kriteria:</b> 1. Kualitas/Plastisitas bentuk 2. Perspektif/dimensi 3. Proporsi dan komposisi 4. Gelap terang/nuansa 5. Kecermatan penggarapan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Menggambar bentuk tanpa objek/ berdasarkan ingatan 3 X 50		<b>Materi:</b> prinsip dasar menggambar bentuk <b>Pustaka:</b> <i>Parramons. 2005. The Basics of Drawing. Barron 19s Educational.</i>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Praktikum	10%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	70%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 4 Februari 2024

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Oktober 2024 Jam 01:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

