



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|-----------|-------|-------|--------|----|----|--------|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FILSAFAT SENI | 8821002289 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 1 | 17 Februari 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dr. Bayu Tejo Sampurno, S.Pd., M.A., Dr. Martadi, M.Sn. dan Ika Anggun Camelia | | Dr. Martadi, M.Sn. | | Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-2 | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mahasiswa memahami dan mendeskripsikan dasar-dasar pemikiran filsafat ilmu dengan paradigma seni dan keindahan dalam perbandingan konsep Barat dan Timur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mahasiswa mampu memahami kedudukan, keterkaitan, sumbangan dan keterbatasan pendidikan seni dalam khasanah dinamika ilmu pengetahuan saat ini. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-3</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | CPMK | CPL-2 | CPL-3 | CPMK-1 | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-2 | CPL-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini mengkaji tentang objek studi dan ruang lingkup filsafat Pendidikan sebagaimana tertera dalam capaian pembelajaran dengan metode ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan makalah dan presentasi dengan disertai tes ujian tengah semester dan ujian akhir semester | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | <ol style="list-style-type: none"> Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama. Mulyasa. 2011. Manajemen Pendidikan karakter . Jakarta: Bumi Aksara. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Martadi, M.Sn. Ika Anggun Camelia, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
|-----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Memahami pengertian & Ruang Lingkup Filsafat Seni | Menjelaskan tentang: A. Filsafat B. Filsafat Seni C. Estetika D. Hubungan Filsafat dengan Filsafat Seni & Estetika | Kriteria: penjelasan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah, tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</i> | 5% |
| 2 | Memahami Pengertian & konsep tentang seni | 1.Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2.Menjelaskan konsep-konsep seni | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah, Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 3 | Memahami Pengertian & konsep tentang seni | 1.Menjelaskan berbagai definisi seni dari beberapa ahli 2.Menjelaskan konsep-konsep seni | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah, Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 4 | Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni | 1.Menjelaskan pengertian ekspresi 2.Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni. | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 5 | Memahami konsep Ekspresi dan Kreativitas dalam seni | 1.Menjelaskan pengertian ekspresi 2.Menjelaskan pengertian tentang kreativitas dalam seni. | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes | Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 6 | Memahami Tujuan & Fungsi seni | Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Tes | Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 7 | Memahami Tujuan & Fungsi seni | Menjelaskan tentang A. Tujuan seni B. Fungsi seni | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Tes | Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 8 | UTS | Indikator dan bahan kajian mengacu pertemuan 1 hingga 7 | Kriteria: diskusi analisis masalah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | tes analisis 2 X 50 | | Materi: filsafat seni Pustaka: <i>Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</i> | 15% |
| 9 | Memahami pokok-pokok filsafat seni | Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 10 | Memahami pokok-pokok filsafat seni | Menjelaskan tentang: A. Epistemologi & Pendidikan B. Nilai & Pendidikan C. Etika & Pendidikan D. Estetika & Pendidikan | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 11 | Memahami penggolongan seni | Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perenialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 12 | Memahami penggolongan seni | Menjelaskan tentang: A. Progresivisme B. Perenialisme C. Esensialisme D. Rekonstruksionisme E. Dialog antar Aliran | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 13 | Memahami Bentuk dan isi seni | Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |
| 14 | Memahami Bentuk dan isi seni | Menjelaskan tentang: A. Pancasila sebagai filsafat hidup bangsa B. Pancasila sebagai Filsafat Pendidikan nasional | Kriteria: mendefinisikan materi dengan tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50 | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Muhmidayeli. 2013. Filsafat Pendidikan. Bandung: Refika aditama.</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 15 | UAS menyusun Artikel ilmiah | Indikator dan bahan kajian mengacu pada pertemuan 9 – 16 | Kriteria: hasil rancangan artikel Bentuk Penilaian : Tes | perancangan artikel 2 X 50 | | Materi: manajemen filsafat Pustaka: <i>Mulyasa. 2011. Manajemen Pendidikan karakter . Jakarta: Bumi Aksara.</i> | 5% |
| 16 | UAS Presentasi | presentasi artikel | Kriteria: keaktifan dan ketepatan presentasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | presentasi hasil artikel | | Materi: filsafat pendidikan Pustaka: <i>Abdullah Idi Jalaluddin. 2011. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat, dan Pendidikan . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.</i> | 15% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 80% |
| 2. | Tes | 20% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.