



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Evaluasi Belajar dan Pembelajaran	8821002275	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=0	P=0	ECTS=0	4	18 Januari 2025																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
	Drs. Imam Zaini, M.Pd., Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.				Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																							
	CPL-5	Memiliki pemahaman tentang perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran seni rupa yang terkini dalam konteks lokal hingga global																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami hakekat penilaian pengajaran seni rupa meliputi prinsip, jenis alat, prosedur pengembangan dan teknik pengolahan hasil penilaian untuk mendiagnosis kesulitan belajar siswa																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu memahami alur evaluasi proses dan hasil belajar serta memformulasikan instrumen penilaian pendidikan seni rupa																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																								
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-3	CPL-5	CPMK-1	✓		CPMK-2		✓																																																									
	CPMK	CPL-3	CPL-5																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																							
CPMK-2		✓																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																									
CPMK-1																																																																									
CPMK-2																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman pengetahuan tentang hakekat penilaian pengajaran seni rupa meliputi prinsip, jenis alat, prosedur pengembangan dan teknik pengolahan hasil penilaian untuk mendiagnosis kesulitan belajar siswa, dan latihan menyusun instrumen penilaian pendidikan seni rupa, dengan strategi teori dan praktek.																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																								
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya. 2. Arikunto, Suharsimi. 2013. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: PT. Bumi Aksara. 3. Soeharjo A.J. 1986. Petunjuk Pengajaran Seni Rupa . Malang ; IKIP Malang. 4. Jazuli, M. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni . Surabaya: Unesa University Press. 5. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Panduan Penilaian Pencapaian Kompetensi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama . Jakarta. 																																																																								
	Pendukung :																																																																								
Dosen Pengampu	Drs. Imam Zaini, M.Pd. Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.																																																																								

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami hakikat & Ruang lingkup Penilaian Pembelajaran	1. Menjelaskan hakikat penilaian pembelajaran 2. Menjelaskan ruang lingkup penilaian pembelajaran	Kriteria: mampu Menjelaskan hakikat & Ruang lingkup Penilaian Pembelajaran Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: hakikat & Ruang lingkup Penilaian Pembelajaran Pustaka: <i>Arikunto, Suharsimi. 2013. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: PT. Bumi Aksara.</i>	2%
2	Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian	1. Menjelaskan pengertian penilaian pembelajaran 2. Menjelaskan fungsi penilaian pembelajaran 3. Menjelaskan tujuan penilaian pembelajaran	Kriteria: mampu menjelaskan dengan benar Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian pembelajaran Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian pembelajaran Pustaka: <i>Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i>	3%
3	Jenis & sistem penilaian	1. Membandingkan penilaian formatif, sumatif, diagnostik, selektif. 2. Membandingkan sistem Penilaian berdasar acuan norma (PAN) dan penilaian berdasar acuan patokan (PAP)	Kriteria: mampu mendeskripsikan dengan benar penilaian formatif, sumatif, diagnostik, selektif dan membandingkan sistem penilaian berdasar acuan norma dan acuan patokan Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50		Materi: jenis dan sistem penilaian Pustaka: <i>Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i>	5%
4	Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran	1. Menjelaskan prinsip 2. Menjelaskan langkah-langkah penilaian	Kriteria: menjelaskan prinsip-prinsip Penilaian mencakup kompetensi sikap, pengetahuan dan ketrampilan pembelajaran Proses dan langkah-langkah Pembelajaran Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: penilaian hasil dan proses pembelajaran Pustaka: <i>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Panduan Penilaian Pencapaian Kompetensi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama . Jakarta.</i>	10%

5	Alat penilaian Tes dan Non-Tes	<p>1.Menjelaskan kelebihan & kekurangan tes subjektif</p> <p>2.Menjelaskan kelebihan & kekurangan tes objektif</p> <p>3.Menjelaskan alat penilaian non-tes</p>	<p>Kriteria: menjelaskan kelebihan & kekurangan tes subjektif, tes objektif, alat penilaian non-tes</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Presentasi, Tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: Alat penilaian Tes dan Non-Tes</p> <p>Pustaka: <i>Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i></p>	5%
6	Alat penilaian Tes dan Non-Tes	<p>1.Menjelaskan kelebihan & kekurangan tes subjektif</p> <p>2.Menjelaskan kelebihan & kekurangan tes objektif</p> <p>3.Menjelaskan alat penilaian non-tes</p>	<p>Kriteria: menjelaskan kelebihan & kekurangan tes subjektif, tes objektif, alat penilaian non-tes</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	Presentasi, Tanya jawab 2 X 50		<p>Materi: Alat penilaian Tes dan Non-Tes</p> <p>Pustaka: <i>Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i></p>	5%
7	UTS	Materi 1 sampai 6	<p>Kriteria: menjelaskan hakikat dan ruang lingkup penilaian pembelajaran, Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian, Jenis & sistem penilaian, Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran, Alat penilaian Tes dan Non-Tes,</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>	2 X 50		<p>Materi: hakikat & Ruang lingkup Penilaian Pembelajaran,</p> <p>Pustaka: <i>Sudjana, Nana. 2010. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar . Bandung: Remaja Rosdakarya.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian pembelajaran</p> <p>Pustaka: <i>Arikunto, Suharsimi. 2013. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan . Jakarta: PT. Bumi Aksara.</i></p> <hr/> <p>Materi: Alat penilaian Tes dan Non-Tes</p> <p>Pustaka: <i>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Panduan Penilaian Pencapaian Kompetensi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama . Jakarta.</i></p>	5%

8	Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013	1. Menjelaskan karakteristik penilaian berdasar K- 13 2. Menjelaskan teknik 3. penilaian berdasar K - 13	Kriteria: menjelaskan karakteristik penilaian berdasar K- 13 mencakup, perangkat pembelajaran, standart penilaian pembelajaran Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013 Pustaka: <i>Soeharjo AJ. 1986. Petunjuk Pengajaran Seni Rupa . Malang ; IKIP Malang.</i>	10%
9	Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik	1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan	Kriteria: menjelaskan Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Bentuk Penilaian : Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Pustaka: <i>Jazuli, M. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
10	Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik	1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan	Kriteria: menjelaskan Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Pustaka: <i>Jazuli, M. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
11	Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik	1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan	Kriteria: menjelaskan Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Penilaian aspek afektif, kognitif, psikomotorik Pustaka: <i>Jazuli, M. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni . Surabaya: Unesa University Press.</i>	5%
12	Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013	1. Menjelaskan karakteristik penilaian berdasar K-13 2. Menjelaskan teknik 3. penilaian berdasar K-13	Kriteria: Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013 (mencakup perangkat, instrumen penialain, media pembelajaran) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Presentasi dan Tanya jawab 2 X 50		Materi: Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013 Pustaka: <i>Soeharjo AJ. 1986. Petunjuk Pengajaran Seni Rupa . Malang ; IKIP Malang.</i>	10%

13	Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan 	<p>Kriteria: menjelaskan dengan benar Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Pustaka: Jazuli, M. 2008. <i>Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni</i>. Surabaya: Unesa University Press.</p>	5%
14	Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan 	<p>Kriteria: menjelaskan dengan benar Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Pustaka: Jazuli, M. 2008. <i>Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni</i>. Surabaya: Unesa University Press.</p>	5%
15	Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan prosedur penilaian sikap 2. Menjelaskan prosedur penilaian pengetahuan 3. Menjelaskan prosedur penilaian keterampilan 	<p>Kriteria: menjelaskan dengan benar Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio, Tes</p>	Ceramah, tanya jawab, penugasan 2 X 50		<p>Materi: Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Pustaka: Jazuli, M. 2008. <i>Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni</i>. Surabaya: Unesa University Press.</p>	5%
16	UAS	semua materi pertemuan 1-15	<p>Kriteria: menjelaskan tentang hakikat penilaian, penilain tes dan non tes, pembelajaran berdasarkan kurikulum 2013, Penilaian aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Ketepatan hasil tes		<p>Materi: hakikat & Ruang lingkup Penilaian Pembelajaran</p> <p>Pustaka: Sudjana, Nana. 2010. <i>Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>Materi: jenis dan sistem penilaian</p> <p>Pustaka: Arikunto, Suharsimi. 2013. <i>Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan</i>. Jakarta: PT. Bumi Aksara.</p>	15%

						<p>Materi: Penilaian Pembelajaran Seni Rupa Berdasar Kurikulum 2013</p> <p>Pustaka: <i>Soeharjo AJ. 1986. Petunjuk Pengajaran Seni Rupa . Malang ; IKIP Malang.</i></p> <hr/> <p>Materi: Alat penilaian Tes dan Non-Tes</p> <p>Pustaka: <i>Jazuli, M. 2008. Paradigma Kontekstual Pendidikan Seni . Surabaya: Unesa University Press.</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian, fungsi, dan tujuan penilaian pembelajaran</p> <p>Pustaka: <i>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. Panduan Penilaian Pencapaian Kompetensi Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama . Jakarta.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	16.01%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	10%
3.	Penilaian Portofolio	12.51%
4.	Tes	61.51%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 4 Februari 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0005027911

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Rupa



Ika Anggun Camelia, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0024019104

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:39 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

