



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan													
E S T E T I K A	8821002040		T=2 P=0 ECTS=3.18	2	4 Juli 2024													
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi														
		Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.														
Model Pembelajaran	Case Study																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																
	CPL-5	Mampu mengkomunikasikan ide untuk menyelesaikan masalah dalam berkarya seni rupa.																
	CPL-11	Mampu mengaplikasikan dan mengembangkan keterampilan berkarya seni rupa untuk menciptakan media dan sumber belajar yang inovatif.																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu membuat analisis estetika																
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK	CPL-1	CPL-5	CPL-11													
		CPMK-1	✓	✓	✓													
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																		
	CPMK	Minggu Ke																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	CPMK-1																	
Deskripsi Singkat MK	pemahaman tentang konsep seni, keindahan, estetika, sejarah pemikiran dan kajian kritis tentang estetika dari jaman Yunani sampai dengan saat ini.																	
Pustaka	Utama :																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. AAM Djelantik, 2006, Estetika Sebuah Pengantar, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Art Line. 2. Agus Sachari, 2006, Estetika Terapan, Bandung, Nova. 3. Bambang Sugiarto, 2013, Untuk Apa Seni Itu, 4. Bagoes P Wiryoartono, 2001, Pijar-Pijar Penyingkap Rasa Sebuah Wacana Seni dan Keindahan Dari Plato Sampai Derida, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. 5. Dharsono Sony Kartika, 2004, Pengantar Estetika, Bandung, Rekayasa Sain. 6. Djuli Djatiprambudi, 2006, Tinjauan Seni, Surabaya, UNESA Print. 7. Edgard De Bruyne, 1974, Filosofi Van De Kunst An Phenomenologie, Terjemahan Slamet Sukadarman, IKIP Malang. 8. Jakop Sumardjo, 2000, Filsafat Seni, Bandung, ITB. 9. _____, 2006, Estetika Paradoks, Bandung, STSI dan Sunan Ambu. 10. Pranjoto Setjoatmodjo, 1988, Bacaan Pilihan Tentang Estetika, Jakarta, DEPDIKBUD-DIKTI-P2LPTK 11. To Thi An, 1985, Nilai budaya Timur dan Barat, Konflik atau Harmoni, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama. 																	
	Pendukung :																	
Dosen Pengampu	Dr. Drs. Djuli Djatiprambudi, M.Sn. Wening Hesti Nawa Ruci, S.Pd., M.Pd.																	

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
2	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
3	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
4	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
5	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
6	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian: Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%

7	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
8	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 30 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
9	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
10	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 0 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
11	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			0%
12	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%
13	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50			10%

14	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50		10%
15	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50		10%
16	Memahami pengertian, sejarah, ruang lingkup serta konsep estetika dari para filosof dan para ahli, serta luasnya pengertian keindahan.	1. Dapat menjelaskan: pengertian dan definisi estetika, 2. menjelaskan sejarah perkembangan estetika, 3. menjelaskan ruang lingkup estetika, 4. menjelaskan konsep para filosof dan pakar tentang estetika, 5. menjelaskan perbedaan pendapat para tokoh dan ahli, 6. menjelaskan luasnya pengertian estetika	Kriteria: 30 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, Tanya jawab, LCD dan Leptop 4 X 50		10%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	100%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

