



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Rupa

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|---|-----------------------|---------------------------------|---------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Animasi 3 Dimensi | 8821003007 | | T=3 P=0 ECTS=4.77 | 6 | 29 September 2024 | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Case Study | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Deskripsi Singkat MK | Pemahaman prinsip-prinsip animasi tiga dimensi. Penguasaan teknik animasi tiga dimensi dengan software 3DS Max. Latihan membuat animasi terutama untuk keperluan periklanan. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. | Kaulam, Salamun. 2008. Buku Latihan Animasi Tiga Dimensi 3DS Max. Unesa Univeity Press | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | SALAMUN | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | |
| 1 | memahami pengertian animasi 3 dimensi dan mengenal antar muka program 3 D S Max | Mampu menjelaskan pengertian animasi 3D dan mampu mengoperasikan software | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timimg, Komposisi, Artistik | Tutorial 150 menit | | | 0% | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--------------------|--|--|----|
| 2 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat ANIMASI KAMERA dengan obyek BENTUK-BENTUK STANDARD secara realistis | Mahasiswa mampu membuat ANIMASI KAMERA dengan obyek BENTUK-BENTUK STANDARD secara realistis | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 300 menit | | | 0% |
| 3 | | | | | | | 0% |
| 4 | Mahasiswa mempunyai kemampuan MENGGAMBAR BERBAGAI BENDA LEWAT BEBERAPA TEKNIK | Mahasiswa mampu MENGGAMBAR BERBAGAI BENDA LEWAT BEBERAPA TEKNIK | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 450 menit | | | 0% |
| 5 | | | | | | | 0% |
| 6 | | | | | | | 0% |
| 7 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat ANIMASI LOGO DAN TEKS | Mahasiswa mampu membuat ANIMASI LOGO DAN TEKS | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 300 menit | | | 0% |
| 8 | | | | | | | 0% |
| 9 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat ANIMASI TEKS, LEDAKAN, BOLA API DAN TEKS EFEK | Mahasiswa mampu membuat ANIMASI TEKS, LEDAKAN, BOLA API DAN TEKS EFEK | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 300 menit | | | 0% |
| 10 | | | | | | | 0% |
| 11 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat ANIMASI PARTIKEL (dalam bentuk OBAT NYAMUK BAKAR) | Mahasiswa mampu membuat ANIMASI PARTIKEL (dalam bentuk OBAT NYAMUK BAKAR) | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 300 menit | | | 0% |
| 12 | | | | | | | 0% |
| 13 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat IKLAN KOMERSIAL (dengan ANIMASI TEKS MENGALIR) | Mahasiswa mampu membuat IKLAN KOMERSIAL (dengan ANIMASI TEKS MENGALIR) | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | 300 menit | | | 0% |
| 14 | | | | | | | 0% |
| 15 | Mahasiswa mempunyai kemampuan membuat ANIMASI TARIAN MAPPING BOX | Mahasiswa mampu membuat ANIMASI TARIAN MAPPING BOX | Kriteria: Kesesuaian dengan tugas, Timing, Komposisi, Artistik | Tutorial 300 menit | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.