

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik					Kode Dokumen																										
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																	
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																									
Teori Musik Dasar		8820902479			T=2	P=0	ECTS=3.18	1 30 Desember 2025																									
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																											
						WELLY SURYANDOKO																											
Model Pembelajaran	Case Study																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																
	Matrik CPL - CPMK																																
		CPMK																															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																
		CPMK Minggu Ke <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																		
Deskripsi Singkat MK	Pengetahuan dan pemahaman wawasan teori musik dasar meliputi notasi, nada, tangga nada, dan simbol-simbol yang digunakan dalam bermusik.																																
Pustaka	Utama :																																
	1. Isfanhari dan Nugroho, Widy. 1996. Pengetahuan Dasar Musik. Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur. 2. Harnum, Jonathan. 2001. Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music. Chicago: Sol-Ut Press. 3. Sukohardi, Al., Drs. 2011. Teori Musik Umum. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 4. Yuniastuti, Yuyun. 2015. Teori Musik Tingkat Muda. Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur.																																
	Pendukung :																																
Dosen Pengampu	Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum.																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																										
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																										
1	Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan	1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4. 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Ceramah 2 X 50			0%																										

2	Mengetahui bentuk, nama, dan nilai notasi musik. Memahami bentuk, nama, dan nilai notasi musik	1. Menyebutkan bentuk, nama, dan nilai notasi dengan tepat. 2. Membaca dan menuliskan bentuk, nama, dan nilai notasi dengan tepat.	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%
3	Mengetahui bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat. Memahami bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat.	1. Menyebutkan bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat dengan tepat. 2. Membaca dan menuliskan bentuk, nama, dan nilai tanda istirahat dengan tepat.	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%
4	Mengetahui fungsi tanda titik dan busur penghubung pada notasi balok. Memahami fungsi titik dan busur penghubung pada notasi balok	1. Menyebutkan fungsi tanda titik dan busur penghubung pada notasi balok dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menuliskan notasi yang menggunakan tanda titik dan busur penghubung	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%
5	Mengetahui ragam birama dan fungsi tanda birama. Memahami ragam dan fungsi tanda birama	1. Menyebutkan ragam birama dan fungsi tanda birama dengan tepat. 2. Mampu membaca dan menulis notasi sesuai ragam biramanya	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%

6	Mengetahui ragam ritme berdasar sukat Memahami ragam ritme berdasar sukat	1.Menyebutkan ragam ritme berdasar tanda birama dengan tepat. 2.Mampu membaca dan menulis ritme sesuai ragam biramanya	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%
7	Mengetahui nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada Memahami nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada	1.Menyebutkan nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada dengan tepat. 2.Mampu membaca dan menulis nama nada, kesatuan, dan tinggi rendah nada dengan tepat	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian Tugas 2 X 50			0%
8	Menguasai materi yang telah disampaikan pada pertemuan ke-2 sampai dengan pertemuan ke-7	Mengerjakan soal dengan menjawab pertanyaan soal USS	Kriteria: 1.Rubrik Penilaian 2.Nilai Akhir (Jumlah :40) x 100 3.Keterangan: Skor 4 : Penjelasan lengkap dan tepat, Skor 3 : Penjelasan lengkap dan kurang tepat. 4.Skor 2 : Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat, Skor 1 : Penjelasan tidak lengkap.	2 X 50			0%
9	Mengetahui macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi. Memahami macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi	1.Menyebutkan macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi dengan tepat. 2.Mampu menerapkan macam dan fungsi tanda kromatis pada notasi dengan tepat.	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya Jawab Pemberian tugas 2 X 50			0%

10	Mengetahui macam tangga nada diatonis mayorMemahami teori lingkaran kwint dank wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem kruis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan saintifikCeramahDiskusiTanya JawabPemberian tugas 2 X 50			0%
11	Mengetahui macam tangga nada diatonis mayorMemahami teori lingkaran kwint dank wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem kruis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan SaintifikCeramahDiskusiTanya jawabPemberian tugas 2 X 50			0%
12	Mengetahui macam tangga nada diatonis mayorMemahami teori lingkaran kwint dank wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	1.Menyebutkan macam tangga nada diatonis mayor dengan sistem kruis dan mol. 2.Mampu menerapkan teori lingkaran kwint dan wart dalam menyusun skala tangga nada diatonis.	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan SaintifikCeramahDiskusiTanya jawabPemberian tugas 2 X 50			0%
13	Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature.Memahami macam dan fungsi clef dan key signature	1.Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2.Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat.	Kriteria: 1.RUBRIK PENILAIAN 2.SKOR 3.KRITERIA 4.4 5.Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7.Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9.Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11.Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan SaintifikCeramahDiskusiTanya jawabPemberian tugas 2 X 50			0%

14	Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature. Memahami macam dan fungsi clef dan key signature	1. Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2. Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat.	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian Tugas 2 X 50			0%
15	Mengetahui macam dan fungsi clef dan key signature. Memahami macam dan fungsi clef dan key signature	1. Menyebutkan macam dan fungsi clef dan key signature pada paranada dengan tepat. 2. Mampu menerapkan macam dan fungsi clef dan key signature dengan tepat.	Kriteria: 1. RUBRIK PENILAIAN 2. SKOR 3. KRITERIA 4.4 5. Penjelasan lengkap dan tepat 6.3 7. Penjelasan lengkap namun kurang tepat 8.2 9. Penjelasan kurang lengkap dan kurang tepat 10.1 11. Penjelasan tidak lengkap dan tidak tepat	Pendekatan Saintifik Ceramah Diskusi Tanya jawab Pemberian Tugas 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.