



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																									
Tari Sunda	8820902428		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	2 Oktober 2024																																									
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																										
	.....		.....			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																										
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																															
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																															
	Matrik CPL - CPMK																																															
		CPMK																																														
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																															
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2%;">1</td> <td style="width: 2%;">2</td> <td style="width: 2%;">3</td> <td style="width: 2%;">4</td> <td style="width: 2%;">5</td> <td style="width: 2%;">6</td> <td style="width: 2%;">7</td> <td style="width: 2%;">8</td> <td style="width: 2%;">9</td> <td style="width: 2%;">10</td> <td style="width: 2%;">11</td> <td style="width: 2%;">12</td> <td style="width: 2%;">13</td> <td style="width: 2%;">14</td> <td style="width: 2%;">15</td> <td style="width: 2%;">16</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pemahaman pengetahuan dan penguasaanketerampilan teknik gerak tari gaya Sunda meliputi bentuk tari tunggal maupun berpasangan.																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																															
	1. Ekadjati, Edi S. 1995. Kebudayaan Sunda(Suatu Pendekatan Sejarah), Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya 2. Ardjo,Irawati Durban. 1998. Perkembangan tariSunda. Bandung:Sastrataya, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia																																															
	<b>Pendukung :</b>																																															
<b>Dosen Pengampu</b>	Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si.																																															
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																									
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																											
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																									
1	Mengapresiasi tari Jaipongan (Kembang Pulus)	1. Menjelaskan latar belakang tari Sunda 2.Mampu menjelaskan sinopsis & macam busana tari Jaipong (tari Kembang Pulus)	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila mahasiswa dapat menjawab 5 soal dengan benar 2.3 = Bila mahasiswa dapat menjawab 4 soal dengan benar 3.2 = Bila mahasiswa dapat menjawab 3 soal dengan benar 4.1 = Bila mahasiswa dapat menjawab 2 soal dengan benar	CeramahDiskusi Tanya Jawab 2 X 50			0%																																									

2	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Olah Incek Main Soder, Geyol & Encot-encot Putar Sembada	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi 2 X 50			0%
3	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Selut Galier Cengkat & Langkah Maju Putar-Goyang Plastik.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi 2 X 50			0%

4	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Lontang (kanan-kiri) & Selut Gigibris.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi 2 X 50			0%
5	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak langkah maju, Lontang (kanan-kiri)-Capan Gigibris	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi 2 X 50			0%

6	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Maju, Lontang (kanan-kiri)-Merak Ibing.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan tanya jawab 2 X 50			0%
7	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Geyol (kanan-kiri)-1, Putar Keser Gigibris (kanan-kiri), Capang Maju, Maju Pencugan, Langkah Saliyur, Olah Incek Galeong Putar dan Putar Ngeugeulis. .	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%

8	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Tari Kembang Pulus dari motif gerak Olah Incek sampai dengan motif gerak Langkah Ngeugelis, untu bahan UTS	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Praktek 2 X 50			0%
9	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Geyol (kanan-kiri)-2 & Gerak Gigibris Putar.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%

10	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Olah Incek Galeong Putar dan Putar Ngeugeulis.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%
11	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Merak Ibing Galeong & Mincid Galeong Putar.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%

12	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Olah Incek Galeong Putar dan Putar Ngeugeulis	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%
13	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Geyol (kanan-kiri)-2 & Gerak Gigibris Putar.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%

14	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Saliyur, Langkah Egol Main Soder & Tendangan Putar Sembada	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan tanya Jawab 2 X 50			0%
15	Mempraktekkan gerak tari Jaipong (Kembang Pulus)	Mampu mempraktekkan ragam gerak Langkah Saliyur, Langkah Egol Main Soder & Tendangan Putar Sembada.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Demonstrasi dan Tanya Jawab 2 X 50			0%



16	Mempraktekkan Tari Jaipong Kembang Pulus (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mempraktekkan Tari Jaipong, dari ragam Olah Soder s/d ragam gerak Tendangan Putar Sembada.	<b>Kriteria:</b> 1.4 = Bila melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, dan mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 2.3 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, Wirama, Wirasa, tetapi belum mampu memformulasikan saran sebagai evaluasi untuk perbaikan kepada teman. 3.2 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga dan Wirama, tetapi belum mampu sampai pada Wirasa 4.1 = Melakukan praktek dengan runtut sesuai dengan kriteria Wiraga, tetapi belum mampu sampai pada Wirama dan Wirasa	Peragaan , Diskusi, dan Tanya Jawab 2 X 50			0%
----	---	--	--	---	--	--	----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

