



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Tari Jawa Timur Etnis Malangan	8820902406		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	3 Oktober 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
Deskripsi Singkat MK	Mampu menguasai keterampilan dan pengetahuan tentang berbagai jenis tari (sebanyak empat materi tari) yang ada di wilayah Arek / Malangan (Patih, Bapang, beberapa tokoh yang lain dalam pertunjukan wayang topeng Malang)						
Pustaka	Utama :						
	1. 1. Munardi AM. 1990. <i>Topeng Malang pertunjukan drama tari daerah</i> . Surabaya, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur. 2. Murgiyanto, Sal. dkk.1990. <i>Topeng Malang Pertunjukan Dramatari Tradisional di Daerah Kabupaten Malang</i> . Jakarta. Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 3. Soleh Adi Pramono, 2000. <i>Topeng Malang</i> , Malang Gantar Gumelar.						
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	PENI PUSPITO Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mampu menguasai keterampilan dan pengetahuan tentang materi Tari Malangan dan dapat menjelaskan ruang lingkungnya.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskripsikan dan menjelaskan latar belakang tari Malangan secara umum (Patih, Bapang, dan beberapa tokoh dalam pertunjukan wayang topeng Malang) 2. Mendiskripsikan dan menjelaskan ruang lingkup tari Malangan secara umum (Patih, Bapang, beberapa tokoh dalam pertunjukan wayang topeng Malang). 3. Mendiskripsikan dan menjelaskan materi tari Malangan (Patih, Bapang, beberapa tokoh dalam pertunjukan wayang topeng Malang) 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 2. Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 3. Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 4. Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 5. Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal sesuai jawaban secara baik dan benar. 	Diskusi, Ceramah dan tanya Jawab. 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik kantong seni tari Malangan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi keragaman wilayah etnik kantong seni tari Malangan 2. Menjelaskan keragaman wilayah etnik kantong seni tari Malangan 	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sangat Baik bila mampu menjelaskan keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 2. Baik bila mampu menjawab 80-90 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 3. Cukup bila mampu menjawab 60-70 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 4. Kurang bila mampu menjawab 50 % dari keseluruhan soal sesuai dengan jawaban secara baik dan benar. 5. Sangat kurang bila hanya mampu kurang dari 49 % dari keseluruhan soal sesuai jawaban secara baik dan benar. 	Diskusi, Ceramah dan tanya Jawab. 2 X 50			0%
3	Mempraktekkan Tari Topeng Bapang (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Bapang dengan elemen kualitas Wiraga, Wirama, dan Wirasa	Kriteria: <p>Memperagakan Tari Bapang dengan elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa secara tepat, baik, dan benar..</p>	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%

4	Mempraktekkan Tari Topeng Bapang (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Bapang dengan elemen kualitas Wiraga, Wirama, dan Wirasa	Kriteria: Memperagakan Tari Bapang dengan elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa secara tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
5	Mempraktekkan Tari Topeng Bapang (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Bapang dengan elemen kualitas Wiraga, Wirama, dan Wirasa	Kriteria: Memperagakan Tari Bapang dengan elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa secara tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
6	Mempraktekkan Tari Topeng Bapang (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Bapang dengan elemen kualitas Wiraga, Wirama, dan Wirasa	Kriteria: Memperagakan Tari Bapang dengan elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa secara tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
7	Mempraktekkan Tari Topeng Bapang (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Mahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Bapang dengan elemen kualitas Wiraga, Wirama, dan Wirasa	Kriteria: Memperagakan Tari Bapang dengan elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa secara tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Mahasiswa mampu mempraktekkan tari bapang dalam elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa.	Kriteria: Mampu memperagakan tari topeng bapang dalam elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Demonstrasi 2 X 50			0%
9	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
10	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
11	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
12	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
13	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
14	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%

15	Mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Maahasiswa mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih (Wiraga, Wirama, Wirasa)	Kriteria: Mampu mempraktekkan Tari Topeng Patih dalam elemen kualitas Wiraga, Wirama, Wirasa dengan tepat, baik, dan benar..	Kooperatif dan demonstrasi 2 X 50			0%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Mahasiswa mampu mempraktekkan tari topeng patih dalam elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa.	Kriteria: Mampu mempraktekkan tari topeng Patih dalam elemen kualitas wiraga, wirama, dan wirasa dengan tepat, baik, dan benar.	Demonstrasi 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.