



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Tari Jawa Timur Etnis Banyuwangen	8820902404		T=2 P=0 ECTS=3.18	4	3 Oktober 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan dan penguasaan ketrampilan tari tradisional Jawa Timur gaya Banyuwangi dalam bentuk tari tunggal, berpasangan, dan kelompok																																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 5%;">2</td><td style="width: 5%;">3</td><td style="width: 5%;">4</td><td style="width: 5%;">5</td><td style="width: 5%;">6</td><td style="width: 5%;">7</td><td style="width: 5%;">8</td><td style="width: 5%;">9</td><td style="width: 5%;">10</td><td style="width: 5%;">11</td><td style="width: 5%;">12</td><td style="width: 5%;">13</td><td style="width: 5%;">14</td><td style="width: 5%;">15</td><td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama :	1. Sutarto, Ayu dan Setya Yuwana. 2008. Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur. Jember : Pemprov Jatim & Kompyawisda Jatim. 2. Rahayu, Eko Wahyuni dan Totok Hariyanto. 2008. Barong Using Aset Wisata Budaya Banyuwangi. Banyuwangi: Dinas Pariwisata																																			
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	PENI PUSPITO Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														
1	Mengapresiasi tari Jawa Timur gaya Banyuwangi tari tunggal	1. Menjelaskan latar belakang tari Banyuwangi 2. Menjelaskan karakter 3. Menjelaskan latar belakang Tari Jejer	Kriteria: Penilaian dilakukan dengan mengevaluasi jawaban mahasiswa NA = Jumlah skor perolehan x 100 Jumlah skor maksimal	Mengamati Video seni pertunjukan, Ceramah, tanya jawab 2 X 50			0%																														

2	Mengekspresikan gerak Tari Jejer Banyuwangi	<p>1.Melakukan gerak tari jejer lampah nyiji sampai ngalang mutar</p> <p>2.Melakukan ragam gerak songkloh sampai lampah loro</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>2.Skor 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>3.Skor 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>4.Skor 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p>	Pembelajaran langsung Demonstrasi, Praktik 2 X 50			0%
3	Mengekspresikan gerak Tari Jejer Banyuwangi	<p>1.Melakukan gerak tari jejer lampah nyiji sampai ngalang mutar</p> <p>2.Melakukan ragam gerak songkloh sampai lampah loro</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>2.Skor 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>3.Skor 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>4.Skor 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p>	Pembelajaran langsung Demonstrasi, Praktik 4 X 50			0%
4	Mengekspresikan gerak Angkruk-Ngiplas-dheleg dhuwur pada Tari Jejer Banyuwangi	1. Melakukan ragam gerak Angkruk ngiplas sagah – kupu tarung deleg dhuwur egol	<p>Kriteria:</p> <p>1.Skor 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>2.Skor 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>3.Skor 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p> <p>4.Skor 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati</p>	Pembelajaran langsung 4 X 50			0%

5	Mengekspresikan gerak Angkruk-Ngiplas-dheleg dhuwur pada Tari Jejer Banyuwangi	1. Melakukan ragam gerak Angkruk ngiplas sagah – kupu tarung deleg dhuwur egol	Kriteria: 1.Skor 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 2.Skor 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 3.Skor 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 4.Skor 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 4 X 50			0%
6	Mengekspresikan gerak kebyokan sampai ragam sakralan	Melakukan ragam gerak kebyokan sampai ragam sakralan	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
7	Mengekspresikan gerak menthang gejug sampai ragam egolan	Melakukan ragam gerak menthang gejug sampai ragam egolan	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
8	Mengekspresikan gerak Tari Jejer Banyuwangi	1.Melakukan Ragam gerak . sagah kanan sampai dengan ragam angkruk menthang putar, lampah nyiji 2.Menganalisis Tata rias dan busana tari Jejer	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%

9	UTS	Mengekspresikan gerak Tari Jejer Banyuwangi	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Penyajian 2 X 50			0%
10	Memahami latar belakang tari Jawa Timur gaya Banyuwangi berpasangan	1.Menjelaskan latar belakang tari Banyuwangi berpasangan 2.Menyebutkan karakter tari Banyuwangi berpasangan 3.Menjelaskan sinopsis Tari Jaran Goyang	Kriteria: Nilai maksimal = 100	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
11	Mengekspresikan gerak Tari Jaran Goyang bagian A (putri)	Melakukan gerak tari Jaran Goyang bagian A	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
12	Mengekspresikan gerak Tari Jaran Goyang bagian B (pasangan I)	Melakukan k Jaran Goyang Bagian B (pasangan I)	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
13	Mengekspresikan gerak Tari Jaran Goyang bagian B (pasangan II)	Melakukan motif Gerak tari Jaran Goyang bagian B (pasangan II)	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati 2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati 1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%

14	Melakukan gerak tari Jaran Goyang bagian C	Melakukan motif Jaran Goyang Bagian C	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
15	Mengekspresikan gerak tari Jaran Goyang bagian D Mengekspresikan gerak tari Jaran Goyang bagian E	1.Melakukan motif gerak Tari Jaran Goyang bagian D 2.Melakukan tari Jaran Goyang bagian E 3.Menganalisis busana dan rias tari Jarang Goyang	Kriteria: 4 = Penyajian memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati3 = Penyajian memenuhi sebagian kriteria seperti pada aspek yang diamati2 = Penyajian kurang memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati1 = Penyajian tidak memenuhi kriteria seperti pada aspek yang diamati	Pembelajaran langsung 2 X 50			0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=**Tatap Muka, **PT=**Penugasan terstruktur, **BM=**Belajar mandiri.