



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																	
Tari Jawa Timur Etnis Arek dan Mataraman	8820902530		T=2 P=0 ECTS=3.18	0	29 September 2024																																	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																	
		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																					
	Matrik CPL - CPMK																																					
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td> </tr> </table>					CPMK																															
CPMK																																						
Deskripsi Singkat MK	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																					
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																						
Pustaka	Utama : 1. 1. Wahyudianto.2008. Kepahlawanan Tari Ngremo Surabayan . Surakarta: ISI Press. 2. Wibisono, Tri Broto. 1981/1982."Ngremo". Surabaya: Proyek Pengembangan Kesenian Jawa Timur. Tidak diterbitkan. 3. Wahyudianto.2008. Kepahlawanan Tari Ngremo Surabayan . Surakarta: ISI Press. Wibisono, Tri Broto. 1981/1982."Ngremo". Surabaya: Proyek Pengembangan Kesenian Jawa Timur. Tidak diterbitkan.																																					
	Pendukung :																																					
Dosen Pengampu	Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.																																					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																															
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																															

1	Mendiskripsikan materi tari Jawa Timur Etnis Arek dan Mataraman & dapat menjelaskan ruang lingkungnya	1. Mendiskripsikan Dan menjelaskan latar belakang tari Jawa Timur Mataraman secara umum (Meliputi Pacitan, Ngawi, Madiun, Nganjuk dan Karisedenan Kediri) 2. Mendiskripsikan Dan menjelaskan ruang lingkup tari Jawa Timur Mataraman secara umum (Meliputi Pacitan, Ngawi, Madiun, Nganjuk dan Karisedenan Kediri) 3. Mendiskripsikan Dan menjelaskan materi tari Jawa Timur Mataraman (Meliputi Pacitan, Ngawi, Madiun, Nganjuk dan Karisedenan Kediri)	Kriteria: Menemukan hal-hal pokok isi dari masing-masing topik	Ceramah, tanya jawab 2 X 50			0%
2	Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik kantong seni tari Jawa Timur Mataraman	1. Mengidentifikasi keragaman wilayah etnik kantong seni tari Jawa Timur Mataraman Menjelaskan keragaman wilayah etnik kantong seni tari Jawa Timur Mataraman	Kriteria: 1. Menemukan hal-hal pokok isi dari masing-masing topik	Diskusi 2 X 50			0%
3	Mengkaji sejarah & karakter gerak tari sesuai etnik.	1. Mengkaji sejarah tari sesuai etnik. 2. Mengkaji karakter gerak tari sesuai etnik.	Kriteria: Membuat laporan Individu sesuai topik	Kooperatif 2 X 50			0%
4	Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari etnik (rias, busana & musik)	1. Pengetahuan & penguasaan elemen rias tari etnik 2. Pengetahuan & penguasaan elemen busana tari etnik 3. Pengetahuan & penguasaan elemen musik tari etnik	Kriteria: Membuat laporan kelompok sesuai topik	Ceramah, Tanya Jawab 2 X 50			0%
5	Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari etnik (rias, busana & musik)	1. Pengetahuan & penguasaan elemen rias tari etnik 2. Pengetahuan & penguasaan elemen busana tari etnik 3. Pengetahuan & penguasaan elemen musik tari etnik	Kriteria: Membuat laporan kelompok sesuai topik	Ceramah, Tanya Jawab 2 X 50			0%

6	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam masuk sampai ragam Junjungan, Singget Sembah. 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Entrakan sampai ragam Lampah tiga maju mundur. 3. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Singget Junjungan sampai ragam lampah ½ putar gejug	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan 2 X 50			0%
7	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam masuk sampai ragam Junjungan, Singget Sembah. 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Entrakan sampai ragam Lampah tiga maju mundur. 3. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Singget Junjungan sampai ragam lampah ½ putar gejug	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan 2 X 50			0%
8	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam masuk sampai ragam Junjungan, Singget Sembah. 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Entrakan sampai ragam Lampah tiga maju mundur. 3. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Singget Junjungan sampai ragam lampah ½ putar gejug	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan 2 X 50			0%
9	Ujian Tengah Semester	Pencapaian penyerapan Materi yang telah diberikan	Kriteria: Masing masing item memiliki bobot penilaian serta praktek Wiraga, Wirama dan Harmoni.	Tes Praktek dan teori tentang Jawa Timur Mataraman 2 X 50			0%

10	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Ogek Lambung sampai goreng kencikan. 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Lembehan lompat tranjal sampai Singget Junjungan. 3. Mempraktekkan Tari Jawa Timur Mataraman (Wiraga, Wirama, Wirasa) Lumaksana putar sampai lembehan asta	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan 2 X 50			0%
11	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Ogek Lambung sampai goreng kencikan. 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dari ragam Lembehan lompat tranjal sampai Singget Junjungan. 3. Mempraktekkan Tari Jawa Timur Mataraman (Wiraga, Wirama, Wirasa) Lumaksana putar sampai lembehan asta	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan 2 X 50			0%
12	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dimulai dari Tiban Pecutan sampai tendangan lumaksana 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) Jalan Lembehan sampai Junjungan jalan sampung bergantian masuk	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan. 2 X 50			0%
13	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dimulai dari Tiban Pecutan sampai tendangan lumaksana 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) Jalan Lembehan sampai Junjungan jalan sampung bergantian masuk	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan. 2 X 50			0%

14	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dimulai dari Tiban Pecutan sampai tendangan lumaksana 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) Jalan Lembahan sampai Junjungan jalan samping bergantian masuk	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan. 2 X 50			0%
15	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dimulai dari Tiban Pecutan sampai tendangan lumaksana 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) Jalan Lembahan sampai Junjungan jalan samping bergantian masuk	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan. 2 X 50			0%
16	Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa)	1. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) dimulai dari Tiban Pecutan sampai tendangan lumaksana 2. Mempraktekkan Tari Turangga Yaksa (Wiraga, Wirama, Wirasa) Jalan Lembahan sampai Junjungan jalan samping bergantian masuk	Kriteria: 1.1. Wiraga 2.2. Wirama 3.3. Wirasa	Observasi video hasil download, demonstrasi, peragaan. 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.