



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Tari Bali Kebyar	8820902393		T=2 P=0 ECTS=3.18	3	2 Oktober 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																
		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																
Model Pembelajaran	Case Study																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																				
	Matrik CPL - CPMK																																				
		CPMK																																			
Deskripsi Singkat MK	Praktik kemampuan menari tari Bali dasar (Pendet dan Baris) serta pemahaman teorinya melalui pembelajaran langsung dan kooperatif agar paham dan terampil menari Bali dasar .																																				
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																				
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
Pustaka	Utama : 1. <ol style="list-style-type: none"> 1). Bandem, I Made and Fredrik Eugene deBoer, 1995, <i>Balinese Dance in Transition: Kaja and Kelod</i> , Cetakan Kedua, Oxsford University Press, Kuala Lumpur. 2). Bandem, I Made. 1983. <i>Gerak tari Bali</i>. Denpasar: Akademi Seni tari Indonesia 3). _____ dan I Wayan Dibia, 1982/1983, <i>Pengembangan Tari Bali</i> , Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub/Bagian Proyek Pe-ngembangan ASTI Denpasar, Denpasar. 4). Dibia, I Wayan. 1979. <i>Synopsis tari Bali</i>. Denpasar: Sanggar Tari Bali Watuenggong 5). de Zoete, Beryl and Walter Spies, 1973, <i>Dance and Drama in Bali</i> , Oxford University Press, Kuala Lumpur. 6). Rekaman Video Tari Pendet, MP3 Bali Record Volume 5 7). Rekaman Video Tari Baris Tunggal, MP3 Bali Record Volume 1 																																				
	Pendukung :																																				
Dosen Pengampu	Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum.																																				
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																														
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																														

1	Memahami jens tari bali kebyar: pendet dan baris	- Mampu menjelaskan jenis tari pendet Mampu menjelaskan jenis tari baris	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6.5. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Ceramah - Tanya jawab 2 X 50			0%
---	--	---	---	--------------------------------------	--	--	----

2	Mampu menari Pendet bagian I	Mampu melakukan teknik gerak tari Pendet bagian I yang terdiri dari: - ngumbang, - agem, - angsel, ngedol	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6.5. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
---	------------------------------	---	---	---	--	--	----

3	Mampu menari Pendet bagian II	Mampu melakukan teknik gerak tari Pendet bagian II yang terdiri dari: - ngelung, - ngumbang,- ngeteg	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
---	-------------------------------	--	---	---	--	--	----

4	Mampu menari Pendet bagian I dan II	Mampu melakukan teknik gerak tari Pendet bagian I dan II	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- UTS, Tes tahap 1A peragaan gerak 2 X 50			0%
---	-------------------------------------	--	---	---	--	--	----

5	Mampu menari Pendet bagian III	Mampu melakukan teknik gerak tari Pendet bagian III yang terdiri dari - mapincer, - ngelung,- ngeteg	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
---	--------------------------------	--	---	---	--	--	----

6	Mampu menari Pendet bagian IV	Mampu menari Pendet bagian IV yang terdiri dari - ulap-ulap, - manganjali, - nabur,- ngumbang	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
---	-------------------------------	---	---	---	--	--	----

7	Mampu menari Pendet bagian I-IV	Mampu menari Pendet bagian I, bagian II, bagian III, dan bagian IV	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	Berlatih memperagakan sendiri 2 X 50			0%
---	---------------------------------	--	---	---	--	--	----

8	Mampu menari Pendet bagian I- IV	Mampu melakukan teknik gerak tari Pendet bagian I, II, III, dan bagian IV	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	UAS, tes tahap 2A peragaan gerak 2 X 50			0%
---	----------------------------------	---	---	---	--	--	----

9	Mampu menari Baris bagian I	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian I yang terdiri dari -tanjek, -angsel bawak,-agem	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
---	-----------------------------	---	---	--	--	--	----

10	Mampu menari Baris bagian II	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian II yang terdiri dari -mejalan tanjek dua, - angsel lantang, - mapincer	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
----	------------------------------	---	---	---	--	--	----

11	Mampu menari Baris bagian I dan II	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian I dan II	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	UTS, Tes tahap 1B peragaan gerak 2 X 50			0%
----	------------------------------------	---	---	---	--	--	----

12	Mampu menari Baris bagian III	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian III yang terdiri dari -glatik nuut papah, -ngentungang pajeng,-malpal)	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
----	-------------------------------	---	---	---	--	--	----

13	Mampu menari Baris bagian III	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian III yang terdiri dari -glatik nuut papah, -ngentungang pajeng,-malpal)	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
----	-------------------------------	---	---	---	--	--	----

14	Mampu menari Baris bagian I-III	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian I, II, dan bagian III	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	Tes tahap 2B peragaan gerak 2 X 50			0%
----	---------------------------------	--	---	------------------------------------	--	--	----

15	Mampu menari Baris bagian IV	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian IV yang terdiri dari -angsel lantang, - mapincer, - nengkleng, - nabdab dada	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	- Demonstrasi - Imitasi - Ceramah - Analisis Media 2 X 50			0%
----	------------------------------	---	---	---	--	--	----

16	Mampu menari Baris bagian I- IV	Mampu melakukan teknik gerak tari Baris bagian I-IV	Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dilakukan melalui kehadiran dan hasil pengamatan tentang keaktifan mahasiswa (bobot 2) 3.2. Tes submatif, dilakukan dua kali yang tercantum sebagai tes tahap 1 selanjutnya dirata-rata dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian hasil penugasan nilai dirata-rata dianggap sebagai tugas, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Penilaian kinerja proses penampilan kemampuan gerak yang tercantum sebagai tes tahap 2 dirata-rata sebagai nilai UAS, diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi X2) (nilai tugas X 3) (nilai UTS X 2) (nilai UAS X 3) dibagi 10	UAS, tes tahap 2B peragaan gerak 2 X 50			0%
----	---------------------------------	---	---	---	--	--	----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 15:57 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa