



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sosiologi dan Antropologi Seni	8820902562	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	3	1 Desember 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	.....		Dr. Anik Juwariyah, M.Si.			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study
---------------------------	------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

<b>CPMK - 1</b>	CPMK_1 Memahami Konsep Dasar Sosiologi Seni Memahami tipe dan karakteristik masyarakat Urban Memahami tipe dan karakteristik masyarakat pesisiran sesuai teorinya Memahami tipe dan karakteristik masyarakat agraris sesuai teorinya. - Memahami teori dan konsep tokoh Sosiologi Memahami konsep, teori dan tokoh Antropologi
<b>CPMK - 2</b>	CPMK - 5 Memahami tipe dan karakteristik masyarakat pesisiran sesuai teorinya
<b>CPMK - 3</b>	CPMK - 6 Memahami tipe dan karakteristik masyarakat agraris sesuai teorinya.
<b>CPMK - 4</b>	CPMK - 7 Memahami teori dan konsep tokoh Sosiologi
<b>CPMK - 5</b>	CPMK - 8 Memahami konsep, teori dan tokoh Antropologi
<b>CPMK - 6</b>	CPMK - 9 1.Memahami konsep dasar sosiologi, dan antropologi seni serta ruang lingkupnya 2.Memahami tipe, karakteristik dan produk seni berbagai tipe masyarakat
<b>CPMK - 7</b>	CPMK - 10 Mampu Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat
<b>CPMK - 8</b>	CPMK - 11 Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat
<b>CPMK - 9</b>	CPMK - 12 Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat
<b>CPMK - 10</b>	CPMK 13 - Memahami kedudukan dan pelebagaan seni dalam Lingkup Masyarakat
<b>CPMK - 11</b>	CPMK - 14 Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam Kajian Seni Pertunjukan Tari
<b>CPMK - 12</b>	CPMK - 15 Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam Kajian Seni Pertunjukan Musik

**Matrik CPL - CPMK**

	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> <tr><td>CPMK-5</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td></tr> <tr><td>CPMK-7</td></tr> <tr><td>CPMK-8</td></tr> <tr><td>CPMK-9</td></tr> <tr><td>CPMK-10</td></tr> <tr><td>CPMK-11</td></tr> <tr><td>CPMK-12</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5	CPMK-6	CPMK-7	CPMK-8	CPMK-9	CPMK-10	CPMK-11	CPMK-12
CPMK														
CPMK-1														
CPMK-2														
CPMK-3														
CPMK-4														
CPMK-5														
CPMK-6														
CPMK-7														
CPMK-8														
CPMK-9														
CPMK-10														
CPMK-11														
CPMK-12														

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

--	--

	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																	CPMK-8																	CPMK-9																	CPMK-10																	CPMK-11																	CPMK-12																
			CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																																																																										
		1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-1																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-2																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-3																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-4																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-5																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-6																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-7																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-8																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-9																																																																																																																																																																																																																																												
		CPMK-10																																																																																																																																																																																																																																												
CPMK-11																																																																																																																																																																																																																																														
CPMK-12																																																																																																																																																																																																																																														

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pemahaman konsep Ilmu Sosiologi & Antropologi dan berbagai perspektif serta eksistensi gejala-gejalanya dalam seni pertunjukan.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	
		1. Ritzer, George. 2014. Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta
	<b>Pendukung :</b>	

<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Dr. Anik Juwariyah, M.Si.
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		1. Menjelaskan pengertian Sosiologi; 2.- Menjelaskan Konsep Dasar Sosiologi	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring, Ekspositori, studi literatur, diskusi 2 X 50	2 X %0	<b>Materi:</b> Pengertian dan Konsep Dasar Sosiologi <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
2			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Ekspositori, studi literatur, diskusi 2 X 50"	Ekspositori, studi literatur, diskusi 2 X 50"	<b>Materi:</b> Poerwanto, Hari. 2000. Kebudayaan Dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi. Yogyakarta. Pelajar <b>Pustaka:</b>	0%
3			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring			0%
4			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	luring			0%
5			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	luring			0%

6			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring		<b>Materi:</b> Karakteristik masyarakat agraris dan produk seninya <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
7			<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring		<b>Materi:</b> Karakteristik masyarakat agraris dan produk seninya <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
8			<b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	luring		<b>Materi:</b> semua materi yang sudah diberikan <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	25%
9		- Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi seni dan ruang lingkupnya - Menjelaskan tipe-tipe masyarakat - Mendeskripsikan berbagai karakteristik masyarakat	<b>Kriteria:</b> Kriteria: Mahasiswa dapat : 1. Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi seni 2. Mendeskripsikan tipe dan karakteristik berbagai masyarakat 3. menyebutkan minimal 3 contoh produk seni dari berbagai urban, pesisiran dan agraris 4. Menjelaskan makna produk seni dari berbagai tipe masyarakat <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring 100 menit		<b>Materi:</b> lingkupnya2.Memahami tipe, karakteristik dan produk seni berbagai tipe masyarakat <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
10	Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat	Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat	<b>Kriteria:</b> Kriteria: 1.Menjelaskan pengertian fungsi seni sebagai ritual 2.Menyebutkan contoh seni sebagai fungsi ritual di masyarakat <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	luring		<b>Materi:</b> fungsi seni sebagai ritual di masyarakat <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
11	Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat	Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat sebagai: 1. Ritual 2. Ceremonial 3. Hiburan 4. Tontonan 5. Dll.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi seni sebagai hiburan di masyarakat sebagai: Ritual, Ceremonial, Hiburan, Tontonan, dll. <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring 100 menit		<b>Materi:</b> fungsi seni sebagai hiburan di masyarakat sebagai: Ritual, Ceremonial, Hiburan, Tontonan, dll. <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	3%
12	Memahami kedudukan dan pelembagaan Seni dalam Lingkup Masyarakat	Menjelaskan kedudukan dan pelembagaan seni dalam lingkup masyarakat	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan pelembagaan seni di masyarakat <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Luring 100 menit			0%

13	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ seni (Tari)	Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan tari	<b>Kriteria:</b> Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Luring 100 menit		<b>Materi:</b> kajian seni pertunjukan/ seni <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	3%
14	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ seni (Musik)	Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan musik	<b>Kriteria:</b> Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Luring 100 menit		<b>Materi:</b> Penerapan Teori <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	0%
15	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ seni (Teater)	Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan teater	<b>Kriteria:</b> Kriteria: Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Luring 100		<b>Materi:</b> penerapan teori <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	2%
16	Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ seni (Teater)	Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan teater	<b>Kriteria:</b> Kriteria: Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Luring 100		<b>Materi:</b> penerapan teori <b>Pustaka:</b> Ritzer, George. 2014. <i>Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda</i> . PT Raja Grafindo Persada. Jakarta	2%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	3%
2.	Penilaian Portofolio	1.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	5.5%
4.	Tes	25%
		35%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan

- khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.