

1. Koentjaraningrat. (2009). Pengantar ilmu antropologi. Jakarta: Rineka Cipta. 2. Sedyawati, E. (2008). Keindonesiaan dalam budaya. Jakarta: Wedatama Widya Sastra 3. Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 4. Hadi, Y. S. (2007). Kajian tari: Teks dan konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.							
Pendukung :							
1. Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.							
Dosen Pengampu		Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan ruang lingkup dan kontrak kuliah	Menjelaskan ruang lingkup dan kontrak kuliah	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL		Materi: ANtropologi Pustaka: Koentjaraningrat. (2009). Pengantar ilmu antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.	3%
2	Menjelaskan konsep dasar sosiologi seni	Menjelaskan konsep dasar sosiologi seni	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL		Materi: BUDaya Pustaka: Sedyawati, E. (2008). Keindonesiaan dalam budaya. Jakarta: Wedatama Widya Sastra	3%
3	Menjelaskan konsep antropologi seni	Menjelaskan konsep antropologi seni	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL		Materi: Sosiologi Pustaka: Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.	3%
4	Menganalisis fungsi seni dalam masyarakat	Menganalisis fungsi seni dalam masyarakat	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL		Materi: sosiologi Pustaka: Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.	4%
5	Mengkaji seni dan nilai budaya	Mengkaji seni dan nilai budaya	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL		Materi: ANtropologi Pustaka: Hadi, Y. S. (2007). Kajian tari: Teks dan konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.	4%
6	Menganalisis seni dalam ritual	Menganalisis seni dalam ritual	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PJBL		Materi: Kajian Pustaka: Hadi, Y. S. (2007). Kajian tari: Teks dan konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.	4%

7	Menganalisis peran seniman	Menganalisis peran seniman	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: Sosiologi Pustaka: <i>Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</i> Materi: sosiologi Pustaka: <i>Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</i>	5%
8	Menganalisis seni dan identitas	Menganalisis seni dan identitas	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: budaya Pustaka: <i>Sedyawati, E. (2008). Keindonesiaan dalam budaya. Jakarta: Wedatama Widya Sastra</i>	5%
9	Menganalisis seni dan identitas	Menganalisis seni dan identitas	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: Antropologi Pustaka: <i>Koentjaraningrat. (2009). Pengantar ilmu antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.</i> Materi: Sosiologi Pustaka: <i>Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</i>	20%
10	Menganalisis perubahan sosial dalam seni	Menganalisis perubahan sosial dalam seni	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: kajian tari Pustaka: <i>Hadi, Y. S. (2007). Kajian tari: Teks dan konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.</i>	3%
11	Menyusun kajian fenomena seni	Menyusun kajian fenomena seni	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: Antropologi Pustaka: <i>Koentjaraningrat. (2009). Pengantar ilmu antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.</i>	3%

12	Mengkaji seni tradisi & kontemporer	Mengkaji seni tradisi & kontemporer	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL		Materi: Sosiologi Pustaka: <i>Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</i>	3%
13	Mempresentasikan hasil kajian	Mempresentasikan hasil kajian	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	PJBL		Materi: Sosiologi Pustaka: <i>Soekanto, S. (2012). Sosiologi: Suatu pengantar. Jakarta: RajaGrafindo Persada.</i>	4%
14	Mempresentasikan hasil kajian	Mempresentasikan hasil kajian	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: Antropologi Pustaka: <i>Koentjaraningrat. (2009). Pengantar ilmu antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.</i>	4%
15	Refleksi dan penguatan materi	Refleksi dan penguatan materi	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: teks Pustaka: <i>Hadi, Y. S. (2007). Kajian tari: Teks dan konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.</i>	4%
16	UAS	UAS	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	PJBL		Materi: 28 Pustaka: Materi: Budaya Pustaka: <i>Sedyawati, E. (2008). Keindonesiaan dalam budaya. Jakarta: Wedatama Widya Sastra</i>	28%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	95%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 17 Desember 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Desember 2025 Jam 11:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

