



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| <b>MATA KULIAH (MK)</b>          | <b>KODE</b>  | <b>Rumpun MK</b>   | <b>BOBOT (sks)</b>  | <b>SEMESTER</b>  | <b>Tgl Penyusunan</b>                 |                               |                     |
|----------------------------------|--|--|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Sosiologi Antropologi Tari       | 8820902378   |  | T=2 P=0 ECTS=3.18   | 5  | 3 Oktober 2024                        |                               |                     |
| <b>OTORISASI</b>                 | <b>Pengembang RPS</b>  |  | <b>Koordinator RMK</b>  |  | <b>Koordinator Program Studi</b>      |                               |                     |
|                                  | .....  |  | .....   |  | Dr. Welly Suryandoko,<br>S.Pd., M.Pd. |                               |                     |
| <b>Model Pembelajaran</b>        | Case Study   |  |   |  |                                       |                               |                     |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b> | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK  |  |   |  |                                       |                               |                     |
|                                  | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)  |  |   |  |                                       |                               |                     |
|                                  | Matrik CPL - CPMK  |  |   |  |                                       |                               |                     |
|                                  |  | CPMK   |   |  |                                       |                               |                     |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>      | Pemahaman konsep-konsep ilmu sosiologi maupun antropologi dan perspektifnya dalam bidang seni  |  |   |  |                                       |                               |                     |
|                                  |  |  |   |  |                                       |                               |                     |
| <b>Pustaka</b>                   | <b>Utama :</b>   |  |   |  |                                       |                               |                     |
|                                  | <b>Pendukung :</b>   |  |   |  |                                       |                               |                     |
| <b>Dosen Pengampu</b>            | Dr. Subianto Karoso, M.Kes.<br>Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si.<br>Dr. Anik Juwariyah, M.Si.<br>Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. |  |   |  |                                       |                               |                     |
| Mg Ke-                           | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)  | Penilaian  |   | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] |                                       | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|                                  |  | Indikator  | Kriteria & Bentuk   | Luring (offline)   | Daring (online)                       |                               |                     |
| (1)                              | (2)  | (3)  | (4)   | (5)  | (6)                                   | (7)                           | (8)                 |
| 1                                | Memahami Konsep Dasar Sosiologi Tari   | -Menjelaskan Konsep Dasar Sosiologi                        | <b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan dengan benar terkait konsep dasar sosiologi tari | Ceramah dan diskusi<br>2 X 50  |                                       |                               | 0%                  |
| 2                                | Memahami konsep dasar antropologi tari   | -Menjelaskan konsep dasar antropologi tari                 | <b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Antropologi tari                    | Ceramah dan diskusi<br>2 X 50  |                                       |                               | 0%                  |
| 3                                | Mampu memahami ruang lingkup materi sosiologi dan antropologi tari   | - Mendeskripsikan Ruang Lingkup Sosiologi Antropologi Tari | <b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menjelaskan ruang lingkup sosiologi dan antropologi tari     | Ceramah dan diskusi<br>2 X 50  |                                       |                               | 0%                  |

|    |   |  |  |   |  |  |    |
|----|---|--|--|---|--|--|----|
| 4  | Memahami tipe dan karakteristik masyarakat Urban  | Menjelaskan tipe-tipe masyarakat kota / urban  | <b>Kriteria:</b><br>1.1. Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik tipe dan karakteristik masyarakat urban<br>2.2. Mahasiswa dapat menyebutkan contoh produk seni dari masyarakat urban  | Ceramah dan Diskusi<br>2 X 50                   |  |  | 0% |
| 5  | Memahami tipe dan karakteristik masyarakat pesisiran sesuai teorinya  | Mendeskripsikan karakteristik masyarakat pesisiran dan produk seninya  | <b>Kriteria:</b><br>1.1. mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik masyarakat pesisiran<br>2.2. mahasiswa dapat menyebutkan contoh-contoh tari darimasyarakat pesisiran  | Ceramah, diskusi dan pengamatan video<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 6  | Memahami tipe dan karakteristik masyarakat agraris sesuai teorinya.   | Mendeskripsikan karakteristik masyarakat agraris dan produk seninya  | <b>Kriteria:</b><br>1.- Mahasiswa dapat menjelaskan karakteristik masyarakatagraris<br>2.- Mahasiswa dapat menyebutkan sekurang-kurangnya 3 produk tari dari masyarakat agraris  | Ceramah, diskusi dan pengamatan video<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 7  | - Memahami teori dan konsep tokoh sosiologi   | - mendeskripsikan teori dan konsep tokoh sosiologi   | <b>Kriteria:</b><br>Mahasiswa dapat membuat resum teori dan tokoh dalam sosiologi  | Ceramah, diskusi dan menyusun resume<br>2 X 50  |  |  | 0% |
| 8  | Memahami konsep, teori dan tokoh Antropologi  | - Mendeskripsikan konsep, teori dari tokoh Antropologi   | <b>Kriteria:</b><br>1.- mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep dan teori tokoh antropologi<br>2.- mahasiswa mampu membuat resume tokoh antropologi beserta konsep dan teorinya   | - Ceramah, Diskusi dan Resume Buku<br>2 X 50    |  |  | 0% |
| 9  | 1.Memahami konsep dasar sosiologi, dan antropologi tari serta ruang lingkupnya2.Memahami tipe, karakteristik dan produk seni berbagai tipe masyarakat | - Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi tari dan ruang lingkupnya - Menjelaskan tipe-tipe masyarakat - Mendeskripsikan berbagai karakteristik masyarakat | <b>Kriteria:</b><br>1.Mahasiswa dapat :<br>2.1. Menjelaskan konsep dasar sosiologi, antropologi tari<br>3.2. Mendeskripsikan tipe dan karakteristik berbagai masyarakat<br>4.3. menyebutkan minimal 3 contoh produk seni tari dari berbagai urban, pesisiran dan agraris<br>5.4. Menjelaskan makna produk seni dari berbagai tipe masyarakat | Tes Tulis<br>1 X 1                              |  |  | 0% |
| 10 | Mampu Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat   | Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat   | <b>Kriteria:</b><br>1.- Menjelaskan pengertian fungsi seni sebagai ritual<br>2.- Menyebutkan contoh seni tari sebagai fungsi ritual di masyarakat  | Ceramah, Diskusi dan Pemberian Tugas<br>2 X 50  |  |  | 0% |
| 11 | Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat   | Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat (sebagai hiburan)   | <b>Kriteria:</b><br>Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi seni sebagai hiburan di masyarakat  | Ceramah, diskusi dan Pemberian Tugas<br>2 X 50  |  |  | 0% |

|    |  |   |   |  |  |  |    |
|----|--|---|---|--|--|--|----|
| 12 | Memahami Fungsi Seni dalam Masyarakat  | Menjelaskan Fungsi Seni dalam masyarakat (sebagai tontonan)                               | <b>Kriteria:</b><br>1.- Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi seni sebagai tontonan<br>2.- Mahasiswa mampu menyebutkan contoh garapan tari sebagai tontonan  | Ceramah, diskusi dan pemberian tugas<br>2 X 50   |  |  | 0% |
| 13 | Memahami kedudukan dan pelebagaan Tari dalam Lingkup Masyarakat                | Menjelaskan kedudukan dan pelebagaan tari dalam lingkup masyarakat                        | <b>Kriteria:</b><br>Mahasiswa mampu menjelaskan pelebagaan tari di masyarakat   | Ceramah, Diskusi<br>2 X 50   |  |  | 0% |
| 14 | Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ tari | Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan   | <b>Kriteria:</b><br>Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan | - Diskusi Kelompok-Observasi Seni pertunjukan secara kelompok ke tempat asal selama 2 minggu<br>2 X 50 |  |  | 0% |
| 15 | Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ tari | - Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan | <b>Kriteria:</b><br>Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan | diskusi dan observasi<br>2 X 50  |  |  | 0% |
| 16 | Menerapkan Teori sosiologi dan Antropologi dalam kajian seni pertunjukan/ tari | - Mendeskripsikan penerapan teori sosiologi dan antropologi dalam kajian seni pertunjukan | <b>Kriteria:</b><br>Presentasi dilakukan dengan runtut dengan intonasi dan penekanan yang sesuai, menunjukkan pemahaman konsep yang baik, berbantuan media ppt sesuai kriteria media, jawaban kepada penanya benar, mampu memformulasikan saran untuk perbaikan | diskusi dan presentasi<br>2 X 50   |  |  | 0% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
|    |          | 0%         |

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Oktober 2024 Jam 01:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa