



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan							
Solfeggio Dasar		8820902372		T=2	P=0	ECTS=3.18	1	10 Desember 2025							
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK		Koordinator Program Studi								
			WELLY SURYANDOKO								
Model Pembelajaran	Case Study														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)														
	Matrik CPL - CPMK														
	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="width: 20%;"></td><td style="width: 80%;">CPMK</td></tr><tr><td></td><td>Minggu Ke</td></tr><tr><td></td><td>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16</td></tr></table>									CPMK		Minggu Ke		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	
	CPMK														
	Minggu Ke														
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini berisi tentang praktik latihan pendengaran yang meliputi melodi, ritme, dan interval													
Pustaka		Utama :													
		1. Bernward. Burt (1989.) . Work Book in Ear Training 2. Jamalus. (1988.) . Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik, Jakarta Depdikbud 3. Kennedy. M. (1980.) . The Concise Oxford Dictionary of Music													
		Pendukung :													
Dosen Pengampu		Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd.													
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]							
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)								

1	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari hasil ritme, interval, melodi yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval. dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, diskusi, demonstrasi dan tanya jawab 2 X 50				0%
2	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari hasil ritme, interval, melodi yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval. dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, diskusi, demonstrasi dan tanya jawab 2 X 50				0%
3	Mendengarkan dan Mampu mentranskripsikan dari hasil ritme, interval, melodi yang dibunyikan	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval. dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, diskusi, demonstrasi dan tanya jawab 2 X 50				0%
4	Mampu membaca dan menguasai masing-masing ragam pola ritme, melodi dan interval	Mahasiswa dapat memahami pola ritme, melodi dan interval	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan prakte 2 X 50				0%

5	Mampu membaca dan menguasai masing-masing ragam pola ritme, melodi dan interval	Mahasiswa dapat memahami pola ritme, melodi dan interval	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan melodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50			0%
6	Mampu membaca dan menguasai masing-masing ragam pola ritme, melodi dan interval	Mahasiswa dapat memahami pola ritme, melodi dan interval	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan melodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50			0%
7	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan melodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50			0%
8	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan melodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50			0%

9	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50				0%
10	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan benar	Ceramah, tanya jawab, dan praktik 2 X 50				0%
11	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50				0%
12	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melodi	Mahasiswa dapat memahami dan mendekripsi ritme, interval, dan melodi	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50				0%

13	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melod	Mahasiswa dapat memahami dan mendeteksi ritme, interval. dan melod	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 2 X 50			0%
14	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melod	Mahasiswa dapat memahami dan mendeteksi ritme, interval. dan melod	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
15	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melod	Mahasiswa dapat memahami dan mendeteksi ritme, interval. dan melod	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%
16	Mampu membedakan dan menguasai pola ritme, interval, melod	Mahasiswa dapat memahami dan mendeteksi ritme, interval. dan melod	Kriteria: 1.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan pola ritme dengan benar 2.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan interval dengan benar 3.Nilai penuh diperoleh apabila menuliskan mrlodi dengan bena	Ceramah, tanya jawab, dan praktek 2 X 50			0%

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.