



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																													
Proposal Skripsi	8820902574	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	5	27 April 2024																																																																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK	Koordinator Program Studi																																																																																														
	Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si, Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M. Hum, Tomy Agung Sugito, S.Pd., M.Pd.		Dr. Setyo Yanuartuti, M. Si	Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																																																																														
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																	
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																
	CPL-5	Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah.																																																																																																
	CPL-7	Mampu menggunakan dan mengembangkan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran seni drama, tari, dan musik terkini untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler																																																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																	
	CPMK - 1	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dalam menyusun usulan penelitian																																																																																																
	CPMK - 2	Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah.																																																																																																
	CPMK - 3	Mampu menggunakan dan mengembangkan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran seni drama, tari, dan musik terkini untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler																																																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>				CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3			✓																																																																													
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7																																																																																															
CPMK-1	✓																																																																																																	
CPMK-2		✓																																																																																																
CPMK-3			✓																																																																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																		
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td> </tr> </tbody> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓			✓			✓			✓			✓			✓	CPMK-2		✓			✓			✓			✓			✓			CPMK-3			✓			✓			✓			✓			✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																		
CPMK-1	✓			✓			✓			✓			✓			✓																																																																																		
CPMK-2		✓			✓			✓			✓			✓																																																																																				
CPMK-3			✓			✓			✓			✓			✓																																																																																			
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Proposal Skripsi dirancang untuk membimbing mahasiswa dalam merancang dan menyusun proposal penelitian yang berkualitas, serta mempersiapkan mereka untuk menyelesaikan skripsi. Menggunakan model pembelajaran case study, mahasiswa akan menganalisis contoh-contoh proposal penelitian yang sukses dan tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaannya, sehingga mereka dapat memahami berbagai pendekatan dan metodologi yang relevan. Pendekatan ini mendukung lifelong learning, mendorong mahasiswa untuk terus mengasah kemampuan penelitian dan penulisan mereka sepanjang karier akademis dan profesional. Selain itu, aspek kewirausahaan diintegrasikan dengan memberi wawasan tentang bagaimana penelitian dapat menghasilkan solusi praktis dan inovasi dalam industri, sehingga mahasiswa siap untuk menerapkan hasil penelitian mereka dalam konteks dunia nyata dan menciptakan peluang baru.																																																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																																																	
		1. Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP																																																																																																
	Pendukung :																																																																																																	
		1. 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP																																																																																																

Dosen Pengampu		Prof. Dr. Hj. Warih Handyaningrum, M.Pd. Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Dra. Jajuk Dwi Sasnadjati, M.Hum. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dra. Enie Wahyuning Handayani, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd. Dr. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd. Tomy Agung Sugito, S.Pd., M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian	Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian	Kriteria: Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pengarahan awal. Pengetahuan usulan penelitian. Kontrak perkuliahan. 100 menit		Materi: Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	3%
2	Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian	Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian	Kriteria: Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian Pustaka: Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP	3%
3	Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian	Mahasiswa mampu menentukan objek penelitian	Kriteria: Mahasiswa mampu menentukan objek penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa menjelaskan usulan penelitian Pustaka: Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP	4%
4	Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah	Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah	Kriteria: Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah Pustaka: Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP	5%
5	Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah	Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah	Kriteria: Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa menjelaskan judul dan rumusan masalah Pustaka: Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP	5%

6	Mahasiswa memilih teori	Mahasiswa mampu memilih teori yang digunakan sesuai topik penelitian	Kriteria: Kesesuaian teori dengan masalah Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa memilih teori Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP</i>	5%
7	Mahasiswa memilih teori	Mahasiswa mampu memilih teori yang digunakan sesuai topik penelitian	Kriteria: Kesesuaian teori dengan masalah Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa memilih teori Pustaka: <i>Tim Penyusun. 2021. Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa Fakultas Bahasa Dan Seni. Surabaya : TP</i>	5%
8	Mahasiswa mempresentasikan hasil review pustaka	Mahasiswa mempresentasikan hasil review pustaka	Kriteria: Mahasiswa mempresentasikan hasil review pustaka Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	presentasi dan diskusi 100 menit		Materi: Mahasiswa mempresentasikan hasil review pustaka Pustaka: <i>1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP</i>	20%
9	Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian	1.Mahasiswa mempresentasikan hasil review pustaka 2.Mahasiswa mampu menentukan metode penelitian	Kriteria: Keseuaian metode dengan jenis penelitian Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	diskusi dan tanya jawab 100 menit		Materi: Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian Pustaka: <i>1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP</i>	5%
10	Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian	Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian	Kriteria: Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Praktik 50 x 2		Materi: Mahasiswa mampu memilih metode penelitian yang digunakan sesuai jenis penelitian Pustaka: <i>1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP</i>	2%
11	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Kriteria: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Praktik 5 x 2		Materi: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Pustaka: <i>1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP</i>	3%

12	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Kriteria: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Praktik 50 x 2		Materi: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	2%
13	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Kriteria: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	50 x 2	Praktik menyusun	Materi: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Pustaka: Materi: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	3%
14	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Mahasiswa melakukan Konsultasi metode	Kriteria: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	50 x 2		Materi: Mahasiswa melakukan Konsultasi metode Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	2%
15	Mahasiswa melakukan bimbingan persiapan Seminar Proposal	Mahasiswa melakukan bimbingan persiapan Seminar Proposal	Kriteria: Mahasiswa melakukan bimbingan persiapan Seminar Proposal Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	praktik 50 x 2		Materi: Mahasiswa melakukan bimbingan persiapan Seminar Proposal Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	3%
16	Seminar Proposal	Seminar Proposal	Kriteria: Seminar Proposal Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	seminar presentasi 50 x 2		Materi: Seminar Proposal Pustaka: 1. Tim Penyusun. 2020. Buku Pedoman Akademik Universitas Surabaya. Surabaya : TP	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	6%
2.	Penilaian Portofolio	74%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd.,
M.Hum.
NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 15 Januari 2025 Jam 10:25 menggunakan aplikasi RPS-QBE SiDia Unesa

