

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik						Kode Dokumen																																																																																						
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																												
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																						
Praktek Tari	8820902336	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	7	29 Desember 2025																																																																																						
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																							
						WELLY SURYANDOKO																																																																																							
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																												
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																																																											
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																											
	CPL-6	Menguasai ilmu pengetahuan, praktik dan penciptaan seni drama, tari dan musik, serta seni pertunjukan (dramaturgi, musikologi, kajian seni pertunjukan, koreologi, dan lain- lain).																																																																																											
	CPL-7	Mampu menggunakan dan mengembangkan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran seni drama, tari, dan musik terkini untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran kurikulum, kokurikuler, dan ekstrakurikuler																																																																																											
	CPL-10	Mampu mengembangkan dan menciptakan karya bidang seni dan pendidikan seni berbasis teknologi, seni drama, tari dan musik Jawa Timur dan wilayah Indonesia Timur dan bidang seni budaya																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																												
	CPMK - 1	Mampu Bertanggung jawab dan disiplin dalam menyelesaikan tugas mandiri maupun kelompok dalam pembelajaran tari																																																																																											
	CPMK - 2	Mampu mengekspresikan tari Jaranan secara individu dan kelompok																																																																																											
	CPMK - 3	Mampu mengimplementasikan tari jaranan dari awal sampai akhir secara individu dan kelompokj																																																																																											
	Matrik CPL - CPMK																																																																																												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-7</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPL-10	CPMK-1	✓	✓		✓		CPMK-2	✓		✓			CPMK-3		✓			✓																																																														
	CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-6	CPL-7	CPL-10																																																																																							
	CPMK-1	✓	✓		✓																																																																																								
	CPMK-2	✓		✓																																																																																									
CPMK-3		✓			✓																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> <th>7</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																		CPMK-2																		CPMK-3																	
CPMK	Minggu Ke																																																																																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																													
CPMK-1																																																																																													
CPMK-2																																																																																													
CPMK-3																																																																																													
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Praktik Tari berbasis Project-Based Learning (PJBL) mengintegrasikan keterampilan tari dengan pembelajaran sepanjang hayat dan kewirausahaan. Mahasiswa akan berkolaborasi dalam proyek kreatif dan melatih ketrampilan tari. Fokusnya adalah mengembangkan kompetensi seni tari sekaligus menumbuhkan jiwa wirausaha yang siap menghadapi dunia profesional.																																																																																												
Pustaka	Utama :																																																																																												
	1. Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.																																																																																												
	Pendukung :																																																																																												

Dosen Pengampu		Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya.	Mendiskripsikandan menjelaskan latar belakang tari bentuk yang meliputi wilayah etnik secara umum. 2. Mendiskripsikan dan menjelaskan ruang lingkup tari bentuk dari wilayah etnik secara umum. 3. Mendiskripsikan dan menjelaskan materi tari bentuk dari wilayah etnik.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Problem Solfing, Discution.		Materi: Materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%
2	Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya.	Mampu Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran praktik		Materi: Materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%
3	Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman	Mampu mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Problem solving		Materi: Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%

4	Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik)	Mampu mengetahui & menguasai elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik)	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran praktik		Materi: Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%
5	Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik)	Mampu mengetahui & menguasai elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik)	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran praktik		Materi: Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%
6	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran praktik		Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%
7	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Mampu m.enguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran praktik		Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%

8	UTS	UTS	Kriteria: Memenuhi kriteria pengerjaan UTS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Pembelajaran Praktik		Materi: UTS Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	20%
9	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran praktik		Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%
10	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran praktik		Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%
11	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran Praktik		Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%

12	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran praktik		Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	3%
13	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran praktik		Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%
14	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran praktik		Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	5%
15	Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe.	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Pembelajaran praktik		Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senthewewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	4%

16	UAS	UAS	Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Penyajian praktik tari		Materi: UAS Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i>	30%
----	-----	-----	---	------------------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	64.17%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	29.17%
3.	Tes	6.67%
		100%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



WELLY SURYANDOKO
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



NIDN 0027048906



VALID