



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------|-------|-----------|------------------------------------|-----------------------|--------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | |
| Praktek Tari | 8820902336 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=2 | P=0 | ECTS=3.18 | 7 | 4 Januari 2025 | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-1 | Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-6 | Menguasai ilmu pengetahuan, praktik dan penciptaan seni drama, tari dan musik, serta seni pertunjukan (dramaturgi, musikologi, kajian seni pertunjukan, koreologi, dan lain- lain). | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-7 | Mampu menggunakan dan mengembangkan berbagai sumber belajar dan media pembelajaran seni drama, tari, dan musik terkini untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran kurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-10 | Mampu mengembangkan dan menciptakan karya bidang seni dan pendidikan seni berbasis teknologi, seni drama, tari dan musik Jawa Timur dan wilayah Indonesia Timur dan bidang seni budaya | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mampu Bertanggung jawab dan disiplin dalam menyelesaikan tugas mandiri maupun kelompok dalam pembelajaran tari | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Mampu mengekspresikan tari Jaranan secara individu dan kelompok | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Mampu mengimplementasikan tari jaranan dari awal sampai akhir secara individu dan kelompok | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | CPMK | CPL-1 | CPL-3 | CPL-6 | CPL-7 | CPL-10 | | | | | | | | | |
| | | CPMK-1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-2 | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK-3 | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah Praktik Tari berbasis Project-Based Learning (PJBL) mengintegrasikan keterampilan tari dengan pembelajaran sepanjang hayat dan kewirausahaan. Mahasiswa akan berkolaborasi dalam proyek kreatif dan melatih ketrampilan tari. Fokusnya adalah mengembangkan kompetensi seni tari sekaligus menumbuhkan jiwa wirausaha yang siap menghadapi dunia profesional. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1. Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Dosen Pengampu | | Drs. Bambang Sugito, M.Sn. Dra. Jajuk Dwi Sasanadjati, M.Hum. | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|-----------------|--|---------------------|
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkungnya. | Mendiskripsikandan menjelaskan latar belakang tari bentuk yang meliputi wilayah etnik secara umum. 2. Mendiskripsikan dan menjelaskan ruang lingkup tari bentuk dari wilayah etnik secara umum. 3. Mendiskripsikan dan menjelaskan materi tari bentuk dari wilayah etnik. | Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Problem Solffing, Discution. | | Materi: Materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i> | 3% |
| 2 | Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. | Mampu Mendiskripsikan materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. | Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Pembelajaran praktik | | Materi: Materi tari bentuk & dapat menjelaskan ruang lingkupnya. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i> | 3% |
| 3 | Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman | Mampu mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman | Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Problem solving | | Materi: Mengidentifikasi & menjelaskan keragaman wilayah etnik tentang tari bentuk dari Jawa Timur Mataraman Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i> | 3% |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|----------------------|--|--|----|
| 4 | Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) | Mampu mengetahui & menguasai elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi</i> <i>Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 3% |
| 5 | Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) | Mampu mengetahui & menguasai elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Pengetahuan & penguasaan elemen-elemen tari bentuk Jaranan Senterewe (rias, busana & musik) Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi</i> <i>Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 3% |
| 6 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi</i> <i>Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 3% |
| 7 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu m.enguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi</i> <i>Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 3% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|----------------------|--|---|-----|
| 8 | UTS | UTS | <p>Kriteria: Memenuhi kriteria pengerjaan UTS</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p> | Pembelajaran Praktik | | <p>Materi: UTS Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 20% |
| 9 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 4% |
| 10 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 4% |
| 11 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran Praktik | | <p>Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 4% |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|----------------------|--|--|----|
| 12 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.</p> <p>Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 3% |
| 13 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.</p> <p>Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 4% |
| 14 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.</p> <p>Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 5% |
| 15 | Menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | Mampu menguasai berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe. | <p>Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p> | Pembelajaran praktik | | <p>Materi: Berbagai elemen yang terdapat pada tari bentuk Jaranan Senterewe.</p> <p>Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i></p> | 4% |

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|---|------------------------|--|--|-----|
| 16 | UAS | UAS | Kriteria: Mampu menjelaskan sangat maksimal = 5; Mampu menjelaskan maksimal = 4; Mampu menjelaskan cukup maksimal = 3; Mampu menjelaskan kurang maksimal = 2; Mampu menjelaskan tidak maksimal = 1. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | Penyajian praktik tari | | Materi: UAS Pustaka: <i>Perkembangan Jaranan, Tesis, 2005, Sekolah Tinggi Surakarta. 2. Koreografi Etnik, Dewan kesenian Jawa Timur. 3. Artikel tentang Jaranan.</i> | 30% |
|----|-----|-----|---|------------------------|--|--|-----|

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 63.17% |
| 2. | Praktik / Unjuk Kerja | 29.17% |
| 3. | Tes | 6.67% |
| | | 99.01% |

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 2 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari
Dan Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd.,
M.Hum.
NIDN 0027048906

VALID