



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																											
Praktek Sastra Drama	8820902546		T=2	P=0	ECTS=3.18	7	3 Oktober 2024																																											
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																												
			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																	
		CPMK																																																
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																	
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>															CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini mengkaji konsep tentang kreatifitas khususnya dalam teater, dan praktek mengembangkan ketrampilan kreatifitas hingga menghasilkan temuan temuan dasar teater baru. Dilaksanakan dengan diskusi dan praktek																																																	
Pustaka	Utama :																																																	
	1. Hadi, Y. Sumandiyo T. Th. " Pengantar Kreatifitas Tari " Yogyakarta : ASTI Munandar, Utami. 1995. Dasar - Dasar Pengembangan Kreatifitas Anak Berbakat. Jakarta: Dep. Pend. dan Kebudayaan DIKTI. Proyek Pendidikan Tenaga Guru. Loweeveld, V. Dan Brittain, W\..L. 1982 Creative And Mental Grootw. New York: Macmillan Publishing Co Supriyadi, Dedy. 1994. Kreatifitas, Kebudayaan, Dan Perkembangan IPTEK. Bandung: Alfabeta Treffingger, D.J. 1990. Incouraging Creative Learning For The Givied and Talentet. California,Ventura Country Suoerintendent of shools office																																																	
	Pendukung :																																																	
Dosen Pengampu	Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																											
1	Kontrak perkuliahan Mahasiswa mampu mendeskripsikan kemampuan kreatifitas	Mampu membuat peta kreatifitas dan bakat	Kriteria: Jika hasil diskusi menemukan perbedaan antara teknik dan kreatifitas	Langsung 2 X 50			0%																																											

2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tentang pemahaman teater, elemen teater, bentuk dan peralatan teater yang melingkupi	Mahasiswa mampu menganalisa teater, elemen, dan pendukung bentuk teater	Kriteria: Kemampuan merumuskan elemen pembentuk dasar teater	Langsung 2 X 50			0%
3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi tentang pemahaman teater, elemen teater, bentuk dan peralatan teater yang melingkupi	Mahasiswa mampu menganalisa teater, elemen, dan pendukung bentuk teater	Kriteria: Kemampuan merumuskan elemen pembentuk dasar teater	Langsung 2 X 50			0%
4	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
5	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
6	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
7	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
8	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
9	Mampu menguasai elemen materi dasar kreatifitas teater Mampu mempraktekan kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu memahamai kreatifitas dasar untuk membentuk sebuah pertunjukan secara konseptual, Mahasiswa menguasai pembentukan elemen teater yang terbangun dari kreatifitasnya	Kriteria: Kelengkapan dan detailnya sebuah laporan dari hasil diskusi menjadi sebuah konsep	Diskusi , tanya jawabPraktek 2 X 50			0%
10	Ujian Tengah Semester	mahasiswa mampu mengaplikasikan kosep gagasan ke dalam bentuk sebuah pertunjuakn	Kriteria: 1. Struktur konsep 2. Keruntutan aplikasi konsep ke dalam bentuk proses sederhana	Langsung 2 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu mempraktekan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu membuat target pelaksanaan proses dari konsep ke scedhule dan membuat target mengolah dan mengembangkan bentuk melalui kreatifitasnya	Kriteria: Struktur konsep dan penjelajahan konsep dalam gagasan	Langsung 2 X 50			0%
12	Mahasiswa mampu mempraktekan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu membuat target pelaksanaan proses dari konsep ke scedhule dan membuat target mengolah dan mengembangkan bentuk melalui kreatifitasnya	Kriteria: Struktur konsep dan penjelajahan konsep dalam gagasan	Langsung 2 X 50			0%

13	Mahasiswa mampu mempraktekan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu membuat target pelaksanaan proses dari konsep ke scedhule dan membuat target mengolah dan mengembangkan bentuk melalui kreatifitasnya	Kriteria: Struktur konsep dan penjelajahan konsep dalam gagasan	Langsung 2 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu mempraktekan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu membuat target pelaksanaan proses dari konsep ke scedhule dan membuat target mengolah dan mengembangkan bentuk melalui kreatifitasnya	Kriteria: Struktur konsep dan penjelajahan konsep dalam gagasan	Langsung 2 X 50			0%
15	Mahasiswa mampu menampilkan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu menyajikan bentuk baru dalam mengolah kreatifitasnya ke dalam sebuah pertunjukan	Kriteria: Mendapat nilai sempurna bila memenuhi kreteria diatas	Diskusi, dan proses bimbingan 2 X 50			0%
16	Mahasiswa mampu menampilkan materi kreatifitas dasar teater	Mahasiswa mampu menyajikan bentuk baru dalam mengolah kreatifitasnya ke dalam sebuah pertunjukan	Kriteria: Mendapat nilai sempurna bila memenuhi kreteria diatas	Diskusi, dan proses bimbingan 2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**