



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																
Penyutradaraan Non Realis	8820904294		T=4	P=0	ECTS=6.36	6	25 November 2024																																
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																	
			Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																	
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																						
	Matrik CPL - CPMK																																						
		CPMK																																					
Deskripsi Singkat MK	Memahami, mengkaji dan mempresentasikan Penyutradaraan Non Realis																																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 2.5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
CPMK	Minggu Ke																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																							
Pustaka	Utama :																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abdillah., Autar, 2002, Independensi Senidalam Konstelasi Kebudayaan , Surabaya: Unipress 2. _____, 2009, "Perlakuan Antropologi Teater di Indonesia: Manusiadan Benda-benda Manusiadalam Teater Kontemporer di Indonesia", jurnal Prasasti FBS UNESA, Vol. 1, No. 1, Januari 2009 3. Barba., Eugenio dan Nicola Savarese, 1999, A Dictionary of Theatre Anthropology, The Secret Art of the Performer , London and New York: Routledge 4. _____, 1995, The Paper Canoe , London: Routledge 5. Connor., Steven, 1989, Postmodernist Culture, An Introduction to Theories of the Contemporary , Oxford and Cambridge: Basil Blackwell, Inc. 6. Evans., James-Roose, 1989, Experimental Theatre, from Stanislavsky to Peter Brook , London: Routledge & Kegan Paul 																																						
Dosen Pengampu	Pendukung :																																						
	Dr. Autar Abdillah, S.Sn., M.Si. Dr. Arif Hidajad, S.Sn., M.Pd.																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																

1	Mampu menjelaskan Ruang Lingkup Penyutradaraan non Realis	Orientasi pembelajaran Penyutradaraan non Realis	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%
2	Mampu melakukan Latihan dasar Penyutradaraan non Realis	Melakukan Latihan dasar Penyutradaraan non Realis	Kriteria: Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Latihan dasar Penyutradaraan non Realis 4 X 50			0%
3	Mampu mengembangkan gagasan	Melakukan Pengembangan Gagasan	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%
4	Mampu melakukan Latihan Meneksplorasi Gagasan	Melakukan Latihan Meneksplorasi Gagasan	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Praktik 4 X 50			0%

5	Mampu Memilih dan menentukan teks	Memilih dan menentukan teks	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%
6	Mampu melakukan Latihan mengeksplorasi teks	Melakukan Latihan mengeksplorasi teks	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Praktik 4 X 50			0%
7	Mampu melakukan Penyatuan unsur-unsur dalam teks	Melakukan Penyatuan unsur-unsur dalam teks	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%

8	Mampu melakukan Latihan penyatuan unsur-unsur teks	Melakukan Latihan penyatuan unsur-unsur teks	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Praktik Latihan 4 X 50			0%
9	Mampu menjelaskan Interpretasi tekstual secara komprehensif	Menjelaskan Interpretasi tekstual secara komprehensif	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%
10	Mampu melakukan Latihan penerapan interpretasi tekstual dan Tubuh	Melakukan Latihan penerapan interpretasi tekstual dan Tubuh	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Berpraktik 4 X 50			0%

11	Mampu melakukan Melatih fisik Pelaku (Kaki) Tadashi Suzuki	Melakukan Melatih fisik Pelaku (Kaki) Tadashi Suzuki	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Berpraktik/Berlatih Fisik 4 X 50			0%
12	Mampu melakukan proses Mimesis dan Exercise Grotowski	Melakukan proses Mimesis dan Exercise Grotowski	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Praktik Grotowski 4 X 50			0%
13	Mampu menjelaskan Via Negativa Jerzy Grotowski	Menjelaskan Via Negativa Jerzy Grotowski	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%

14	Mampu menjelaskan Teknik Biomechanics Meyerhold	Menjelaskan Teknik Biomechanics Meyerhold	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%
15	Mampu melakukan Pelatihan Biomechanics Meyerhold	Melakukan Pelatihan Biomechanics Meyerhold	Kriteria: 1. Mampu melakukan semua latihan Praktik (Nilai 100) 2. Mampu melakukan 75 % latihan Praktik (Nilai 75) 3. Mampu melakukan 50 % latihan Praktik (Nilai 50) 4. Mampu melakukan 25 % latihan Praktik (nilai 25) 5. Tidak mampu melakukan latihan Praktik (nilai 0)	Berpraktik/Latihan teknik dan Fisik 4 X 50			0%
16	Mampu menjelaskan Teknik Manusia Boneka Tadjius Kantor	Menjelaskan Teknik Manusia Boneka Tadjius Kantor	Kriteria: 1. Mampu menjawab semua pertanyaan (Nilai 100) 2. Mampu menjawab 75 % pertanyaan (Nilai 75) 3. Mampu menjawab 50 % pertanyaan (Nilai 50) 4. Mampu menjawab 25 % pertanyaan (nilai 25) 5. Tidak mampu menjawab pertanyaan (nilai 0)	Diskusi 4 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.