



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|---|------------------------------------|--|----------------------------|-------|-------|--------|--------|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Penulisan Karya Ilmiah | 8820902560 | | T=2 P=0 ECTS=3.18 | 3 | 14 Desember 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Dr. Anik Juwariyah, M.Si. | | Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-1 | Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-2 | Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-5 | Menerapkan landasan filosofis, yuridis, historis, sosiologis, psikologis, dan empiris pendidikan untuk menguasai teori belajar dan pembelajaran serta kurikulum sekolah. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-10 | Mampu mengembangkan dan menciptakan karya bidang seni dan pendidikan seni berbasis teknologi, seni drama, tari dan musik Jawa Timur dan wilayah Indonesia Timur dan bidang seni budaya | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Mampu menguasai konsep karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah. Tujuan menulis dan manfaat menulis 2. Mampu menguasai Karakteristik KTI, konsep berpikir ilmiah, deduktif, induktif 3. Mampu menyusun topik, tema, dan sub topik. Sistematika makalah serta petak konsep 4.Mampu Menulis dan membuat judul, serta pendahuluan beserta Teknik menulis kutipan langsung, tidak langsung 5.Mampu menyusun rumusan masalah, tujuan, menulis daftar pustaka dan pembahasan 6.Mampu menyusun makalah 7. Mampumenyusunartikelilmiahuntukjurnal, 8. Mampu menjadi fungsionaris seminar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-1</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-10</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | | | | CPMK | CPL-1 | CPL-2 | CPL-5 | CPL-10 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-1 | CPL-2 | CPL-5 | CPL-10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Pembekalan pemahaman tentang teknik menulis karya tulis ilmiah untuk menyusun makalah ilmiah, skripsi yang berkaitan dengan tata tulis, kegiatan ilmiah, teknik menulis kutipan langsung dan tidak langsung, teknik menulis dari buku, jurnal ilmiah, makalah ilmiah, majalah ilmiah, koran, internet, teknik menulis catatan perut, catatan kaki, daftar pustaka, abstrak dan lain sebagainya yang berkaitan dengan penulisan karya tulis ilmiah serta latihan menulis KTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. Penulisan Karya Ilmiah. Jakarta : Akademika Pressindo 2. 2. Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT 3. 3. Tim Penyusun. 2006. Pedoman Penulisan Skripsi. Surabaya : University Press. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2001. Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan. Bandung : Irama Widya 2. 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Sn. Retnayati Prasetyanti Sekti, M.Si. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|----|
| 1 | Menjelaskan pengertian karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah. | 1. Menjelaskan pengertian karya ilmiah 2. Membedakan karya ilmiah dan non ilmiah | Kriteria: 1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian karya ilmiah 2. Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri karya tulis ilmiah dan non ilmiah 3. Mahasiswa dapat membedakan karya ilmiah dan non ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: Ceramah, Diskusi, tanya jawab 2 X 50 | | Materi: pengertian karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah. Pustaka: 1. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. <i>Penulisan Karya Ilmiah</i> . Jakarta : Akademika Pressindo | 0% |
| 2 | Menjelaskan tujuan menulis dan manfaat menulis | - Mengidentifikasi tujuan menulis - Mendeskripsikan manfaat menulis | Kriteria: Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan dan manfaat menulis karya ilmiah secara benar dan jelas. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: Ceramah, Diskusi, tanya jawab 2 X 50 | | Materi: tujuan menulis dan manfaat menulis Pustaka: 1. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. <i>Penulisan Karya Ilmiah</i> . Jakarta : Akademika Pressindo | 0% |
| 3 | Mengidentifikasi Karakteristik KTI, dan konsep berpikir ilmiah | Menemukan karakteristik karya ilmiah Menemukan konsep berpikir ilmiah | Kriteria: 1. Mahasiswa dapat mencari contoh-contoh tulisan ilmiah dan non ilmiah 2. Mahasiswa dapat menjelaskan konsep berpikir ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Luring: Ceramah dan Diskusi/tanya jawab 2 X 50 | | Materi: Karakteristik KTI, dan konsep berpikir ilmiah Pustaka: 2. Wardani. 2007. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta : UT | 0% |
| 4 | Mengidentifikasi konsep berpikir deduktif, dan induktif | Membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif | Kriteria: 1. Mahasiswa mampu membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif 2. Mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep deduktif 3. mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep induktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Konsep berpikir deduktif, dan induktif Pustaka: 2. Wardani. 2007. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta : UT | 0% |
| 5 | Mengidentifikasi konsep berpikir deduktif, dan induktif | Membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif | Kriteria: 1. Mahasiswa mampu membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif 2. Mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep deduktif 3. mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep induktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: Konsep berpikir deduktif, dan induktif Pustaka: 2. Wardani. 2007. <i>Teknik Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta : UT | 0% |
| 6 | menulis topik, tema, dan sub topik. | Menuliskan topik Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik | Kriteria: 1. Mahasiswa mampu menyusun tema tulisan 2. Mahasiswa mampu menuliskan tema yang terkait pendidikan seni 3. Mahasiswa mampu mengembangkan sub tema yang terkait dengan seni di masyarakat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: Penugasan 2 X 50 | | Materi: Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik Pustaka: 3. Tim Penyusun. 2006. <i>Pedoman Penulisan Skripsi</i> . Surabaya : University Press. | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|-----|
| 7 | Menulis peta konsep pendidikan seni dan seni di masyarakat | Menyusun peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat | Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena pendidikan seni 2.Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena seni yang ada di masyarakatnya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat Pustaka: 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i> | 0% |
| 8 | Memahami sistematika penyusunan makalah | Mampu membuat judulMampu menyusun latar belakang masalahMampu menyusun rumusan masalah | Kriteria: 1.- Mahasiswa mampu membuat judul yang menarik 2.- Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dengan menyajikan UMU (Unikmenarikdan urgensinya) 3.- Mahasiswa mampu menyusun rumusan masalah dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio | Luring: Ceramah,diskusi,penugasan 2 X 50 | | Materi: peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat Pustaka: 3. <i>Tim Penyusun. 2006. Pedoman Penulisan Skripsi. Surabaya : University Press.</i> | 5% |
| 9 | Memahami penyusunan alinea deduktif dan induktifMempraktekkan penyusunan BAB 1 dari makalah (Pendidikan)/UTS | Mampu menyusun alinea deduktif dan induktifMampu menyusun BAB 1 dari makalah (Pendidikan) | Kriteria: 1.Mahasiswa mampu menyusun kalimat deduktif dan Induktifdengan benar 2.Mahasiswa mampu membuat Pendahuluan dari makalah pendidikan dengan baik Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio | Luring: Tes Tulis 2 X 50 | | Materi: UTS Pustaka: 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i> | 20% |
| 10 | Memahami penyusunan artikel yang baik | Mampu menyusun artikel dengan benar | Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah untuk seminar dan jurnalilmiah dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: artikel ilmiah untuk seminar dan jurnalilmiah dengan baik Pustaka: 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i> | 0% |
| 11 | Memahami penyusunan artikelilmiah | mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik | Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Pustaka: 2. <i>Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 0% |
| 12 | Memahami penyusunan artikelilmiah | mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik | Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Pustaka: 2. <i>Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 0% |
| 13 | Memahami penyusunan artikelilmiah | mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik | Kriteria: Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik Pustaka: 2. <i>Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 10% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|-----|
| 14 | Memahami peyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Menyusun artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Kriteria: mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | Luring: Ceramah,diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan Pustaka: 2. Yunita, dkk. 2004. <i>Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 0% |
| 15 | Memahami peyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Menyusun artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Kriteria: mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | Luring: Ceramah,diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan Pustaka: 2. Yunita, dkk. 2004. <i>Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 30% |
| 16 | Memahami peyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Menyusun artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan | Kriteria: mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | Luring: Ceramah,diskusi dan penugasan 2 X 50 | | Materi: menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan Pustaka: 2. Yunita, dkk. 2004. <i>Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i> | 35% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 12.5% |
| 2. | Penilaian Portofolio | 55% |
| 3. | Praktik / Unjuk Kerja | 32.5% |
| | | 100% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Seni Drama, Tari Dan Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd., M.Hum.
NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 19:15 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unes

