



		Pendukung :					
		1. 1. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2001. Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan. Bandung : Irama Widya 2. 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia					
Dosen Pengampu		Dr. Eko Wahyuni Rahayu, M.Hum. Dr. Sn. Retnayu Prasetyanti Sekti, M.Si. Prof. Dr. Anik Juwariyah, M.Si. Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan pengertian karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah.	1. Menjelaskan pengertian karya ilmiah 2. Membedakan karya ilmiah dan non ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian karya ilmiah 2.Mahasiswa dapat menyebutkan ciri-ciri karya tulis ilmiah dan non ilmiah 3.Mahasiswa dapat membedakan karya ilmiah dan non ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran Langsung 2 X 50		<b>Materi:</b> pengertian karya ilmiah, non ilmiah dan tidak ilmiah. <b>Pustaka:</b> 1. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. Penulisan Karya Ilmiah. Jakarta : Akademika Pressindo	2%
2	Menjelaskan tujuan menulis dan manfaat menulis	1.- Mengidentifikasi tujuan menulis 2.- Mendeskripsikan manfaat menulis	<b>Kriteria:</b> Mahasiwa dapat menjelaskan tujuan dan manfaat menulis karya ilmiah secara benar dan jelas.  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Pembelajaran Langsung dan Berdiskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> tujuan menulis dan manfaat menulis <b>Pustaka:</b> 1. Mukayat, Brotowidjoyo. 2004. Penulisan Karya Ilmiah. Jakarta : Akademika Pressindo	3%
3	Mengidentifikasi Karakteristik KTI, dan konsep berpikir ilmiah	Menemukan karakteristik karya ilmiah Menemukan konsep berpikir ilmiah	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa dapat mencari contoh-contoh tulisan ilmiah dan non ilmiah 2.Mahasiwa dapat menjelaskan konsep berpikir ilmiah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring: Ceramah dan Diskusi/tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Karakteristik KTI, dan konsep berpikir ilmiah <b>Pustaka:</b> 2. Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT	3%
4	Mengidentifikasi konsep berpikir deduktif, dan induktif	Membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa mampu membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif 2.Mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep deduktif 3.mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep induktif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> Konsep berpikir deduktif, dan induktif <b>Pustaka:</b> 2. Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT	3%
5	Mengidentifikasi konsep berpikir deduktif, dan induktif	Membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa mampu membedakan konsep berpikir deduktif dan induktif 2.Mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep deduktif 3.mahasiswa mampu menyusun alinea dengan konsep induktif  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> Konsep berpikir deduktif, dan induktif <b>Pustaka:</b> 2. Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT	3%

6	menulis topik, tema, dan sub topik.	Menuliskan topik Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa mampu menyusun tema tulisan 2.Mahasiswa mampu menuliskan tema yang terkait pendidikan seni 3.Mahasiswa mampu mengembangkan sub tema yang terkait dengan seni di masyarakat  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Luring: Penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> Mengembangkan topik menjadi tema Merancang sub topik <b>Pustaka:</b> 3. <i>Tim Penyusun, 2006. Pedoman Penulisan Skripsi. Surabaya : University Press.</i>	2%
7	Menulis peta konsep pendidikan seni dan seni di masyarakat	Menyusun peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat	<b>Kriteria:</b> 1.Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena pendidikan seni 2.Mahasiswa mampu menyusun peta konsep yang terkait dengan fenomena seni yang ada di masyarakatnya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat <b>Pustaka:</b> 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i>	2%
8	Memahami sistematika penyusunan makalah	1.Mampu membuat judul 2.Mampu menyusun latar belakang masalahMampu menyusun rumusan masalah	<b>Kriteria:</b> 1.- Mahasiswa mampu membuat judul yang menarik 2.- Mahasiswa mampu menyusun latar belakang dengan menyajikan UMU (Unikmenarikdan urgensinya) 3.- Mahasiswa mampu menyusun rumusan masalah dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Luring: Ceramah,diskusi,penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> peta konsep tentang pendidikan seniMenyusun peta konsep tentang seni di masyarakat <b>Pustaka:</b> 3. <i>Tim Penyusun, 2006. Pedoman Penulisan Skripsi. Surabaya : University Press.</i>	3%
9	Mampu melakukan review artikel dari jurnal ilmiah	1.penilaian portofolio 2.	<b>Kriteria:</b> 1.Judul artikel relevan dengan rencana artikel yang akan disusun 2.Hasil review sesuai dengan aspek review yang telah ditentukan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio	Luring: Tes Tulis 2 X 50		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b> 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i>	20%
10	Memahami penyusunan artikel yang baik	Mampu menyusun artikel dengan benar	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah untuk seminar dan jurnalilmiah dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> artikel ilmiah untuk seminar dan jurnalilmiah dengan baik <b>Pustaka:</b> 2. <i>Wardani. 2007. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta : UT</i>	3%
11	Memahami penyusunan artikelilmiah	mampu menyusun artikel ilmiah dengan baik	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik <b>Pustaka:</b> 2. <i>Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i>	5%
12	Memahami penyusunan artikelilmiah	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik <b>Pustaka:</b> 2. <i>Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial.Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia</i>	5%

13	Memahami penyusunan artikel ilmiah	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik <b>Pustaka:</b> 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial. Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia	5%
14	Memahami penyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.	<b>Kriteria:</b> mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Luring: diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan <b>Pustaka:</b> 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial. Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia	5%
15	Memahami penyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan	Menyusun artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan	<b>Kriteria:</b> mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan <b>Pustaka:</b> 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial. Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia	5%
16	Memahami penyusunan artikel untuk jurnal ilmiah bidang seni pertunjukan dan menyeminarkan	Penilaian produk hasil kinerja didasarkan pada perolehan skor pada rubrik yang telah ada.	<b>Kriteria:</b> mahasiswa mampu menyusun artikel ilmiah bidang seni pertunjukan dengan baik dan menyeminarkannya  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Luring: Ceramah, diskusi dan penugasan 2 X 50		<b>Materi:</b> menyusun artikel ilmiah bidang pendidikan dengan baik dan menyeminarkan <b>Pustaka:</b> 2. Yunita, dkk. 2004. Karya Tulis Ilmiah Sosial. Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia	30%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	18.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	24.67%
3.	Penilaian Portofolio	41.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	14.17%
		99.01%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan  
Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0025038801

**UPM** Program Studi S1 Pendidikan  
Seni Drama, Tari Dan Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd., M.Hum.  
NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:57 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

