



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																													
Pengembangan Bahan Ajar	8820902536	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	3 Februari 2023																																																													
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																													
		Dr. Trisakti, M.Si		Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.																																																													
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																	
	CPMK - 1	Memahami hakikat Bahan Ajar, ruang lingkup, dan tujuan pengembangan bahan ajar																																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																																	
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="15"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td colspan="15"></td> </tr> </table>				CPMK																CPMK-1																																												
CPMK																																																																		
CPMK-1																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																		
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">7</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">9</td> <td style="padding: 5px;">10</td> <td style="padding: 5px;">11</td> <td style="padding: 5px;">12</td> <td style="padding: 5px;">13</td> <td style="padding: 5px;">14</td> <td style="padding: 5px;">15</td> <td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																		
CPMK-1																																																																		
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah yang dirancang untuk mengkaji, menganalisis, mengembangkan dan menghasilkan bahan ajar yang inovatif. Pembahasan aspek-aspek bahan ajar, meliputi peran dan jenis, prosedur pengembangan, dan cara pemanfaatannya dalam proses pembelajaran. Pengembangan bahan ajar dengan memanfaatkan konsep penyusunan buku ajar melalui kegiatan pertemuan kelas dan dipresentasikan dalam diskusi kelas untuk menghasilkan prototipe buku ajar seni budaya sekolah.																																																																	
Pustaka	Utama :																																																																	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Krathwohl, David R. 2002. A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview . Theory into Practice, (41) 4:212-26 . 2. Depdiknas. (2006). Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. 3. Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud . 4. Wahyudin, Dinn & Kartawinata, Handy. 1998. Penulisan Bahan Ajar . Jakarta: Depdikbud 5. Prastowo, Andi. 2011. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif : Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. DIVA Press : Yogyakarta 6. Putra, R. Masri Sareb. 2007. How to write your own text book : cara cepat dan asyik membuat buku ajar yang powerful. Kolbu : Bandung 7. 3. Royan F. M., 2011. Cara Mudah Menulis Buku Best Seller. Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka. 																																																																	
	Pendukung :																																																																	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muslich, Masnur. Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks. Yogyakarta: ar-Ruzz Media 2. Pudiastuti, Ratna Dewi. 2014. Cara dan Tip Produktif Menulis Buku. Jakarta: Gramedia. 3. Daryanto. 2002. Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar. Yogyakarta: Gava Media 																																																																		
Dosen Pengampu	Dr. Trisakti, M.Si. Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.																																																																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																											

1	Memahami hakikat Bahan Ajar, ruang lingkup, dan tujuan pengembangan bahan ajar	Menjelaskan tujuan pengembangan bahan ajar bagi pembelajaran di sekolah	Kriteria: Menjelaskan tujuan pengembangan bahan ajar bagi pembelajaran di sekolah dengan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	Diskusi dan tanya jawab	Materi: Hakikat, Tujuan dan ruang lingkup bahan ajar Pustaka: Prastowo, Andi. 2011. <i>Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif : Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan.</i> DIVA Press : Yogyakarta	2%
2	Memahami peran bahan ajar dan ragam jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dalam pembelajaran seni budaya	1.Menjelaskan peran bahan ajar dalam pembelajaran seni budaya 2.Mengidentifikasi jenis bahan ajar cetak dan non cetak yang relevan dengan pembelajaran seni budaya	Kriteria: Ketercapaian tujuan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi dan tanya jawab 2 X 50	Diskusi dan tanya jawab	Materi: Peran bahan ajar, ragam jenis bahan ajar yang relevan dalam pembelajaran seni budaya Pustaka: Muslich, Masnur. <i>Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks.</i> Yogyakarta: ar-Ruzz Media	2%
3	- Mahasiswa mampu mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Mahasiswa mampu menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam pengembangan bahan ajar- Menganalisis prosedur yang harus dilalui dalam pengembangan bahan ajar	Kriteria: - Rubrik penilaian kinerja- Lembar jawaban- Kesesuaian jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	- penilaian pengetahuan-penilaian keterampilan (unjuk kinerja)- penilaian project (proses dan produk)- penilaian sikap 2 X 50		Materi: Faktor-faktor pengembangan bahan ajar Pustaka: Wahyudin, Dinn & Kartawinata, Handy. 1998. <i>Penulisan Bahan Ajar .</i> Jakarta: Depdikbud	2%
4	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan modul/handout/LKPD dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Demonstrasi, tanya jawab, diskusi 2 X 50		Materi: Manfaat Modul Ajar Pustaka: Prastowo, Andi. 2011. <i>Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif : Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan.</i> DIVA Press : Yogyakarta	0%
5	Menganalisis persamaan dan perbedaan bahan ajar berbasis non-cetak beserta pemanfaatannya	Membandingkan (persamaan dan perbedaan) pemanfaatan bahan ajar non cetak (media audio, visual, multimedia, berbantuan komputer) dalam pembelajaran seni budaya	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja- Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ekspositori, simulasi, demonstrasi, presentasi, tanya jawab, penugasan 2 X 50		Materi: Bahan ajar berbasis cetak dan non cetak Pustaka: Royan F. M., 2011. <i>Cara Mudah Menulis Buku Best Seller.</i> Sidoarjo: Masmedia Buana Pustaka.	2%

6	Memahami ruang lingkung dan pemanfaatan literature review dalam pengembangan bahan ajar	- Mengidentifikasi ruang lingkung pemanfaatan internet sebagai sumber belajar- Mereview literature relevan (memiliki kebaharuan) yang bersumber dari internet	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50		Materi: Bahan ajar berbasis cetak dan non cetak Pustaka: <i>Putra, R. Masri Sareb. 2007. How to write your own text book : cara cepat dan asyik membuat buku ajar yang powerful. Kolbu : Bandung</i>	5%
7	Memahami model, prosedur evaluasi formatif bahan ajar cetak dan non cetak	Mengidentifikasi model dan prosedur evaluasi formatif bahan ajar (cetak/non cetak)	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Lembar jawaban Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ekspositori, simulasi, tanya jawab, diskusi, penugasaan, presentasi 2 X 50		Materi: model dan prosedur evaluasi Pustaka: <i>Daryanto. 2002. Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar. Yogyakarta: Gava Media</i>	2%
8	UTS Penguasaan membuat Lembar Kerja Siswa atau Lembar Kerja Peserta Didik	1. Mampu mengidentifikasi materi dari satu pasang KD dalam LKS/LKPD2. Mampu membuat Lembar Kerja Siswa (LKS) atau Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	Kriteria: 1.1. Ketepatan perencanaan Materi LKS/LKPD dengan KD 2.2. Kreativitas produk LKS/LKPD 3.3. Kemanfaatan produk untuk siswa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pembelajaran Berbasis Projek individu menyusun LKS/LKPD 2 X 50		Materi: LKPD Pustaka: <i>Daryanto. 2002. Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar. Yogyakarta: Gava Media</i>	20%
9	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Merancang pengembangan bahan ajar cetak/non cetak untuk dimanfaatkan dalam pembelajaran seni budaya di sekolah- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 1)- Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerjaRubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Bahan Ajar cetak non cetak Pustaka: <i>Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud .</i>	2%
10	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(drafting)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (drafting 2)Memberikan masukan/saran/perbaikan	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Tahap pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Wahyudin, Dinn & Kartawinata, Handy. 1998. Penulisan Bahan Ajar . Jakarta: Depdikbud</i>	2%
11	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (editing 1) Memberikan masukan/saran/perbaikan/umpan balik	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- Rubrik penilaian kinerja-Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud .</i>	2%

12	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(editing)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (- Memberikan masukan/saran/perbaikan)	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- - Rubrik penilaian kinerja- - Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Langkah langkah pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Depdiknas. (2006). Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.</i>	10%
13	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(revising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan)	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- - Rubrik penilaian kinerja- - Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Tahapan penulisan bahan ajar Pustaka: <i>Campbell-Smith, Shandy, dkk. 1994. Penulisan Bahan-Bahan Pelajaran Jakarta: Depdikbud .</i>	2%
14	Menerapkan tahapan/langkah-langkah pengembangan bahan ajar secara sistematis(revising)	- Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (Memberikan masukan/saran/perbaikan)	Kriteria: - Rubrik penilaian sikap (terlampir)- - Rubrik penilaian kinerja- - Rubrik penilaian produk Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Curah gagasan, FGD, penugasan (project kolaboratif), presentasi, review 2 X 50		Materi: Pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Prastowo, Andi. 2011. Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif : Menciptakan Metode Pembelajaran yang menarik dan menyenangkan. DIVA Press : Yogyakarta</i>	10%
15	Menyimpulkan kembali keseluruhan tahapan pengembangan bahan ajar (cetak/non cetak)	Menerapkan tahapan pengembangan bahan ajar secara sistematis (publishing)	Kriteria: Ketepatan menentukan tahapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi, refleksi 2 X 50		Materi: Pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Wahyudin, Dinn & Kartawinata, Handy. 1998. Penulisan Bahan Ajar . Jakarta: Depdikbud</i>	7%
16	UAS	Ketepatan menyusun produk bahan ajar sesuai capaian pembelajaran	Kriteria: Produk bahan ajar sesuai dengan tujuan, benar sistematis, operasional penilaiannya Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi produk 2x50	Presentasi 2x50	Materi: Pengembangan bahan ajar Pustaka: <i>Depdiknas. (2006). Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar . Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	21%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	71%
3.	Penilaian Portofolio	7%
4.	Tes	1%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 20 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Seni Drama, Tari Dan
Musik



Dr. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0025038801

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Seni Drama, Tari Dan Musik



Syaiful Qadar Basri, S.Pd., M.Hum.
NIDN 0027048906

File PDF ini digenerate pada tanggal 3 Oktober 2024 Jam 01:18 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

